

íNDICE

Pioneras España-Italia

- Aitana Bonmati
- Rosalía
- Carmen de Burgos
- Sara García Alonso
- Isabel Coixet
- Paola Cortellesi
- Gianna Nannini

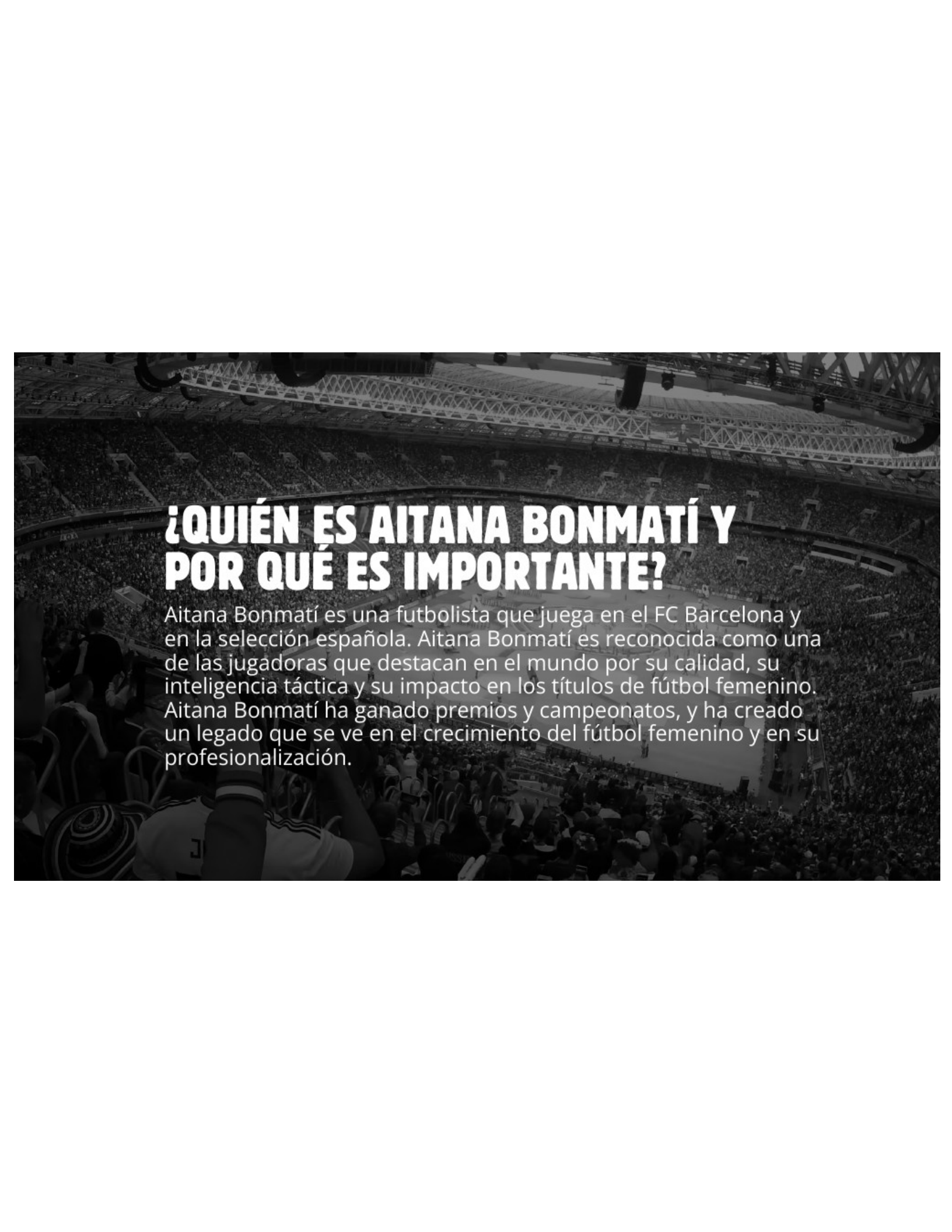






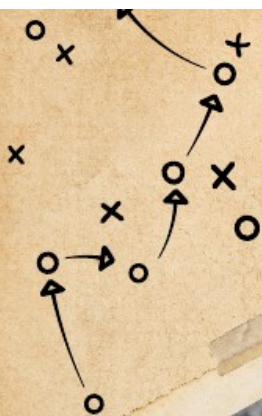
ÍNDICE

- ¿QUIÉN ES AITANA BONMATÍ Y POR QUÉ ES IMPORTANTE?
- ¿COMO EMPEZÓ SU CARRERA FUTBOLÍSTICA?
- ¿POR QUÉ AITANA BONMATÍ EN UNA PIONERA?
- ¿CUÁLES HAN SIDO SUS MAYORES PREMIOS Y LOGROS?
- ¿CÓMO HA CAMBIADO EL FÚTBOL FEMENINO GRACIAS A JUGADORAS COMO AITANA?



¿QUIÉN ES AITANA BONMATÍ Y POR QUÉ ES IMPORTANTE?

Aitana Bonmatí es una futbolista que juega en el FC Barcelona y en la selección española. Aitana Bonmatí es reconocida como una de las jugadoras que destacan en el mundo por su calidad, su inteligencia táctica y su impacto en los títulos de fútbol femenino. Aitana Bonmatí ha ganado premios y campeonatos, y ha creado un legado que se ve en el crecimiento del fútbol femenino y en su profesionalización.



¿COMO EMPEZÓ SU CARRERA FUTBOLÍSTICA?

Aitana nació el 18 de enero de 1998 en Sant Pere de Ribes (Barcelona). Aitana empezó a jugar de pequeña, aunque al principio jugaba con chicos antes de entrar en la cantera del Barça con 13 años. Fue subiendo paso a paso hasta el primer equipo, al que llegó en 2016.



¿POR QUÉ AITANA BONMATI EN UNA PIONERA?

Aitana es pionera porque representa un modelo de futbolista combinando talento y liderazgo, además de entender el juego y haber cambiado la forma de como el fútbol ve a una centrocampista. Cuando Aitana gana premios como el Laureus, lo hace antes que cualquier otra, por eso es una figura para el deporte de español.

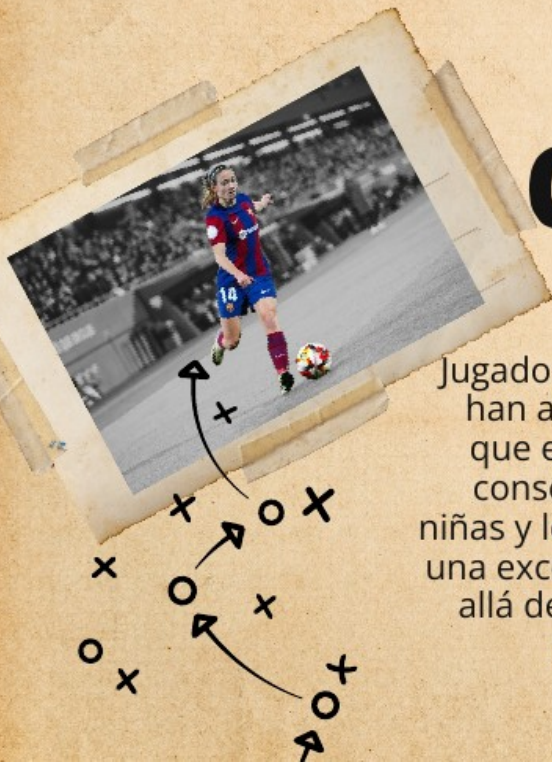
¿CUÁLES HAN SIDO SUS MAYORES PREMIOS Y LOGROS?

Aitana Bonmatí ha gando Ligas, Copas de la Reina, Supercopas de España y la UEFA Women's Champions League. En lo individual, la jugadora tiene en su palmarés Balones de Oro, el premio The Best de la FIFA y el Laureus. Además, ha sido jugadora del año de la UEFA, y MVP en varias competiciones. Con la selección española, Aitana ha ganado el Mundial y la Nations League, además también recibió premios individuales por su papel en esos torneos.



¿CÓMO HA CAMBIADO EL FÚTBOL FEMENINO GRACIAS A JUGADORAS COMO AITANA?

Jugadoras como Aitana han elevado el nivel del fútbol femenino y han atraído la atención de los medios, además han demostrado que el fútbol femenino puede crear estrellas, atraer al público y conseguir reconocimiento. La trayectoria de Aitana inspira a las niñas y los jóvenes a ver el fútbol como una carrera real y no como una excepción de algunos con suerte. El impacto de Aitana va más allá de los trofeos ya que ha demostrado que el fútbol femenino puede tener referentes tan influyentes como los del fútbol masculino.



GRACIAS
POR SU ATENCIÓN





BREVES DATOS BIOGRÁFICOS

Es cantante, aunque también trabaja como compositora, productora discográfica, actriz y empresaria. A lo largo de su carrera ha destacado por su capacidad para fusionar diferentes estilos musicales, como el flamenco, el pop, el reggaetón y la música urbana. Su nombre completo es Rosalía Vila Tobella. Tiene 33 años y nació el 25 de septiembre de 1992 en Sant Esteve Sesrovires, un municipio de la provincia de Barcelona. Tiene nacionalidad española y desde muy joven mostró un gran interés por la música y el arte.



BREVES DATOS BIOGRÁFICOS

Desde los 18 años fue educada en la Escuela Superior de Música de Cataluña, una institución musical en Barcelona. Allí recibió formación especializada en música y perfeccionó su técnica vocal, además de profundizar en el estudio del flamenco. Durante esta etapa académica desarrolló gran parte de sus conocimientos musicales y comenzó a construir las bases de lo que posteriormente sería su exitosa carrera artística.

Durante su infancia y adolescencia comenzó a desarrollar su talento para el canto, lo que la llevó a formarse de manera profesional en la música.



PRINCIPALES LOGROS Y OBRAS

Algunas obras notables de esta artista son las canciones «La fama», «Saoko», «Despechá» y «Con altura», entre muchas otras que han tenido un gran impacto en la música actual. A lo largo de su carrera ha destacado por su estilo innovador y por la fusión de distintos géneros musicales, lo que le ha permitido alcanzar una gran popularidad a nivel internacional. Sus principales logros a nivel mundial incluyen la obtención de varios premios que son: **2020 Premio Grammy al Mejor álbum alternativo o rock latino** y **Premio Grammy Latino a la mejor canción urbana**, reconocimientos que destacan su talento.



INFLUENCIAS POSTERIORES

Rosalía ha citado a Camarón de la Isla, James Blake y Kate Bush como sus principales influencias musicales. La mayor influencia de la estética y el estilo artístico de Rosalía es Lola Flores.

Algunos artistas han sido influenciados por Rosalía, que son: Judeline, Luna Ki y Ptazeta.



¿POR QUÉ ES UNA PIONERA?

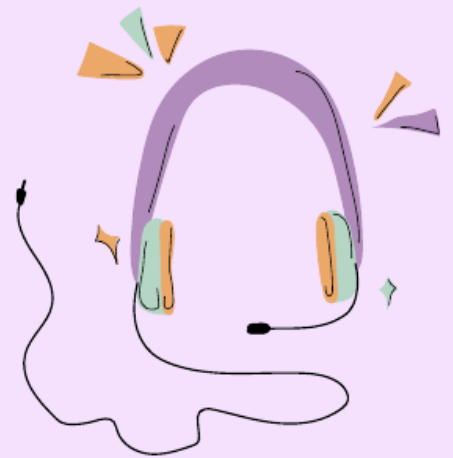
Rosalía es considerada una artista pionera porque ha cambiado la manera de ver la música tradicional española. Empezó desde el flamenco, que es un género muy antiguo, pero lo mezcló con estilos más modernos como el pop y el trap.

Gracias a esta mezcla, su música es diferente y original. Por ejemplo, en su álbum *El Mal Querer*, no solo canta canciones, sino que también cuenta una historia.

Esto hace que su música sea más interesante y especial.

Además, Rosalía se ha hecho famosa en muchos países y ha llevado la música en español a un nivel internacional. Ha trabajado con artistas de diferentes lugares y ha demostrado que se puede innovar sin olvidar la tradición.

Por estas razones, podemos decir que Rosalía es una pionera, porque ha creado un estilo nuevo y ha inspirado a otros artistas.

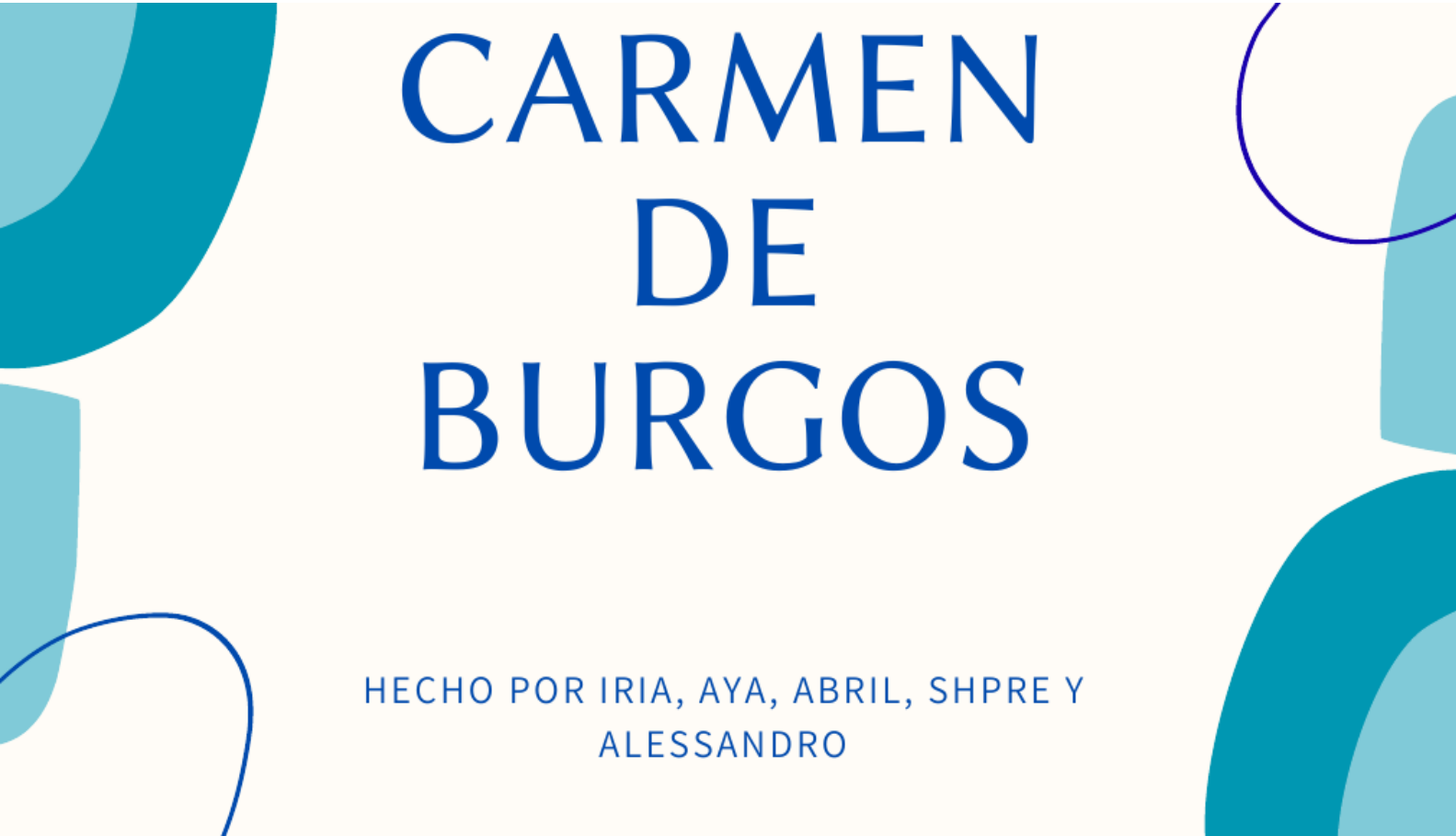


¿POR QUÉ ES UNA PIONERA?

Otro aspecto importante de la carrera de Rosalía es su gran impacto visual y cultural. En sus videoclips, conciertos y en su forma de vestir, Rosalía mezcla elementos de la tradición española con un estilo moderno e internacional. Esto ha hecho que su imagen artística sea única y fácil de reconocer. Además, gracias a las redes sociales y a las colaboraciones con artistas famosos de diferentes países, se ha convertido en un símbolo de la nueva música global. Su capacidad de innovar no solo se ve en la música, sino también en la moda, el arte visual y la forma de comunicarse con el público joven.







CARMEN DE BURGOS

HECHO POR IRIA, AYA, ABRIL, SHPRE Y
ALESSANDRO

Informacion de Carmen de Burgos:

Carmen de Burgos (1867–1932), también conocida por el seudónimo “Colombine”, fue una escritora, periodista, traductora y activista española. Está considerada una de las figuras más importantes del feminismo y del periodismo en España a comienzos del siglo XX.

Datos básicos:

- Nació el 10 de diciembre de 1867 en Almería.
- Murió el 8 de octubre de 1932 en Madrid.
- Fue la primera mujer periodista profesional en España.
- Firmaba muchos de sus artículos como “Colombine”.



SU VIDA:

Carmen de Burgos tuvo una vida difícil desde joven. Se casó muy temprano, pero sufrió un matrimonio infeliz marcado por problemas económicos y malos tratos. Finalmente se separó, algo muy poco común en aquella época.

Después estudió para ser maestra y comenzó a trabajar como profesora. Más tarde se trasladó a Madrid, donde empezó su carrera periodística y literaria.

SU TRABAJO COMO PERIODISTA:

Trabajó en periódicos importantes de la época, especialmente en el diario Diario Universal.

Escribía sobre:

- Educación,
- Cultura,
- Política
- Viajes,
- Derechos de las mujeres.

También fue corresponsal de guerra durante la Guerra de Marruecos, algo muy innovador para una mujer en esos años.



Defensa de los derechos de la mujer:

Carmen de Burgos defendió ideas muy avanzadas para su tiempo:

- El derecho al divorcio,
- La igualdad educativa,
- La independencia económica de la mujer,
- El voto femenino.

Sus artículos ayudaron a abrir debates sociales en España sobre la situación de las mujeres.





Obras importantes:

Entre sus libros y novelas destacan:

- Puñal de claveles (inspiró parte de la historia de Bodas de sangre de Federico García Lorca)
- La mujer moderna y sus derechos,
- El artículo 438,
- Quiero vivir mi vida.

También escribió cuentos, ensayos, traducciones y libros de viajes.

Importancia histórica:

Carmen de Burgos es considerada hoy una pionera porque:

- Abrió camino a las mujeres periodistas,
- Defendió la igualdad en una sociedad muy conservadora,
- Participó en movimientos intelectuales y feministas de principios del siglo XX.

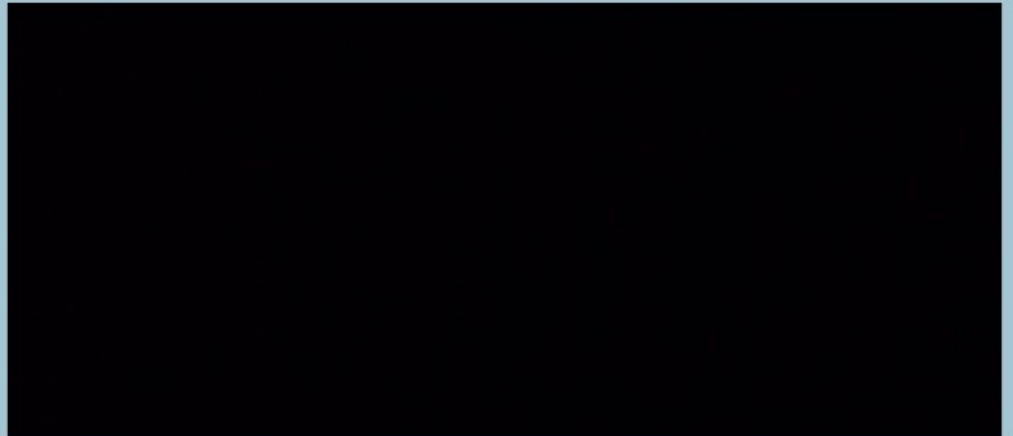
Actualmente su figura ha sido recuperada y reconocida como una de las grandes escritoras españolas de su época.



**FRASE DESTACADA DE
CARMEN DE BURGOS:**

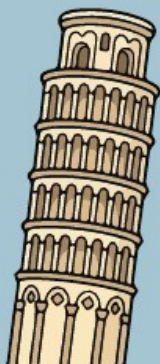
***"LA LIBERTAD SE APRENDE
EJERCIENTOLA."***

AUDIO DE ALESSANDRO EXPLICANDOOS LA VIDA DE CARMEN DE BURGOS:





GRAZIE MILLE PER
L'ATTENZIONE!



The background of the entire image is a vibrant space scene. It features a deep blue and purple cosmic background filled with numerous white stars of varying sizes. On the left side, a large, textured grey planet or moon is partially visible. On the right side, a large, reddish-brown planet with swirling patterns is prominent. In the bottom right corner, a small portion of a blue and white planet is visible. Two cartoon-style astronauts are depicted. The astronaut on the left is wearing a white suit with pink and red horizontal stripes on the arms and legs. They have a large, rounded white helmet with a large, clear blue visor. They are floating and holding a long, thin, light blue object that resembles a comet or a long piece of ice. The astronaut on the right is also in a white suit with pink and red stripes. Their helmet is white with a large, clear pink visor. They are floating and holding a small, yellow, rectangular object. The overall style is playful and colorful, typical of children's media or a fun podcast cover.

PODCAST

SARA GARCÍA ALONSO

LUCÍA, FABIOLA, ISA,
MATTIA, NICOLO

INTRODUCCIÓN (ISA)

Sara García Alonso nació en 1989 en León y actualmente tiene 37 años. Es una figura clave en la ciencia actual, conocida por romper barreras en campos que antes parecían inalcanzables para las mujeres en España.





INVESTIGACIÓN (NICOLÒ)

Sara Garcia Alonso es una bióloga molecular y astronauta española. Nació en León en 1989 y es un gran ejemplo de esfuerzo y pasión por la ciencia.

Desde pequeña, Sara era una niña muy curiosa. Le gustaba mirar el cielo con su telescopio y observar cosas pequeñas con su microscopio. En la universidad estudió Biotecnología y después hizo un doctorado sobre la investigación del cáncer. Trabajó durante muchos años en laboratorios importantes para encontrar medicinas contra esta enfermedad.

Su vida cambió en noviembre de 2022. La Agencia Espacial Europea (ESA) la seleccionó entre más de 23.000 candidatos para formar parte del cuerpo de astronautas de reserva.



HISTORIA (MATTIA)

Con este logro, Sara se convirtió en la primera mujer española en la historia en conseguir este título.

Hoy en día, Sara tiene una "doble vida": sigue trabajando como científica en España y viaja a Alemania para entrenar como astronauta. Además de la ciencia, le gustan mucho los deportes extremos como el paracaidismo y el buceo.

En conclusión, Sara García Alonso es una mujer inspiradora. Nos enseña que con dedicación se pueden alcanzar metas increíbles, desde combatir enfermedades en la Tierra hasta viajar al espacio. Sara es una pionera porque es la primera mujer española en el cuerpo de astronautas de la ESA y un ejemplo para todas las jóvenes científicas.



FORMACIÓN (FABIOLA)

Sara siempre fue una estudiante brillante: terminó el bachillerato con matrícula de honor y estudió el grado y el máster de biotecnología. En 2018, se doctoró en biología molecular del cáncer, obteniendo el premio extraordinario por su excelencia.

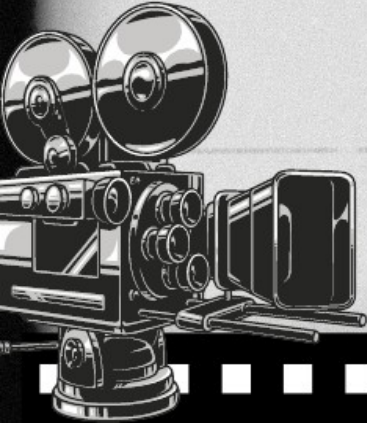
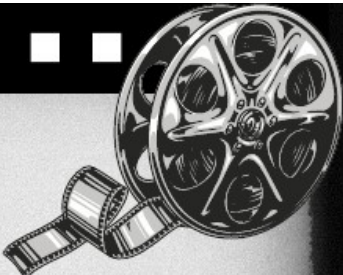


TRAYECTORIA (LUCÍA)

Antes de la ESA, trabajó como investigadora en la Universidad de Salamanca y en el CSIC. Además de su labor científica, es una referente fundamental en las carreras STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas), inspirando a nuevas generaciones.

A vibrant, cartoon-style illustration of a space scene. In the center, a white, rounded rectangular bubble contains the text "GRACIAS POR ESCUCHAR" in bold, dark blue, sans-serif capital letters. The background is a deep blue space filled with stars and a large, faint planet. Two astronauts in white suits with blue accents and green visors are positioned at the bottom corners, appearing to be in conversation. Two satellites are floating in the upper corners: one on the left with a blue body and yellow solar panels, and one on the right with a red body and yellow solar panels. The overall style is playful and celebratory.

**GRACIAS
POR ESCUCHAR**



ISABEL COIXET

INMA, ANA, MATIA.B Y MATIA.Z





1. Inicios y Formación



Isabel Coixet no empezó directamente en el cine. Se licenció en Historia por la Universidad de Barcelona. Su contacto con la cámara fue temprano: a los 9 años le regalaron una cámara de 8 mm por su primera comunión, con la que empezó a rodar sus primeras piezas caseras.

Antes de saltar al largometraje, desarrolló una carrera de éxito en el mundo de la publicidad. Trabajó como redactora creativa y llegó a fundar su propia productora, Miss Wasabi Films. Esta etapa fue clave para pulir su estética visual, caracterizada por un cuidado extremo de la composición y el uso de la luz.

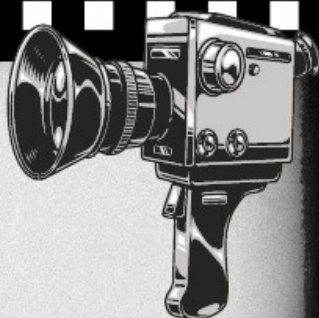
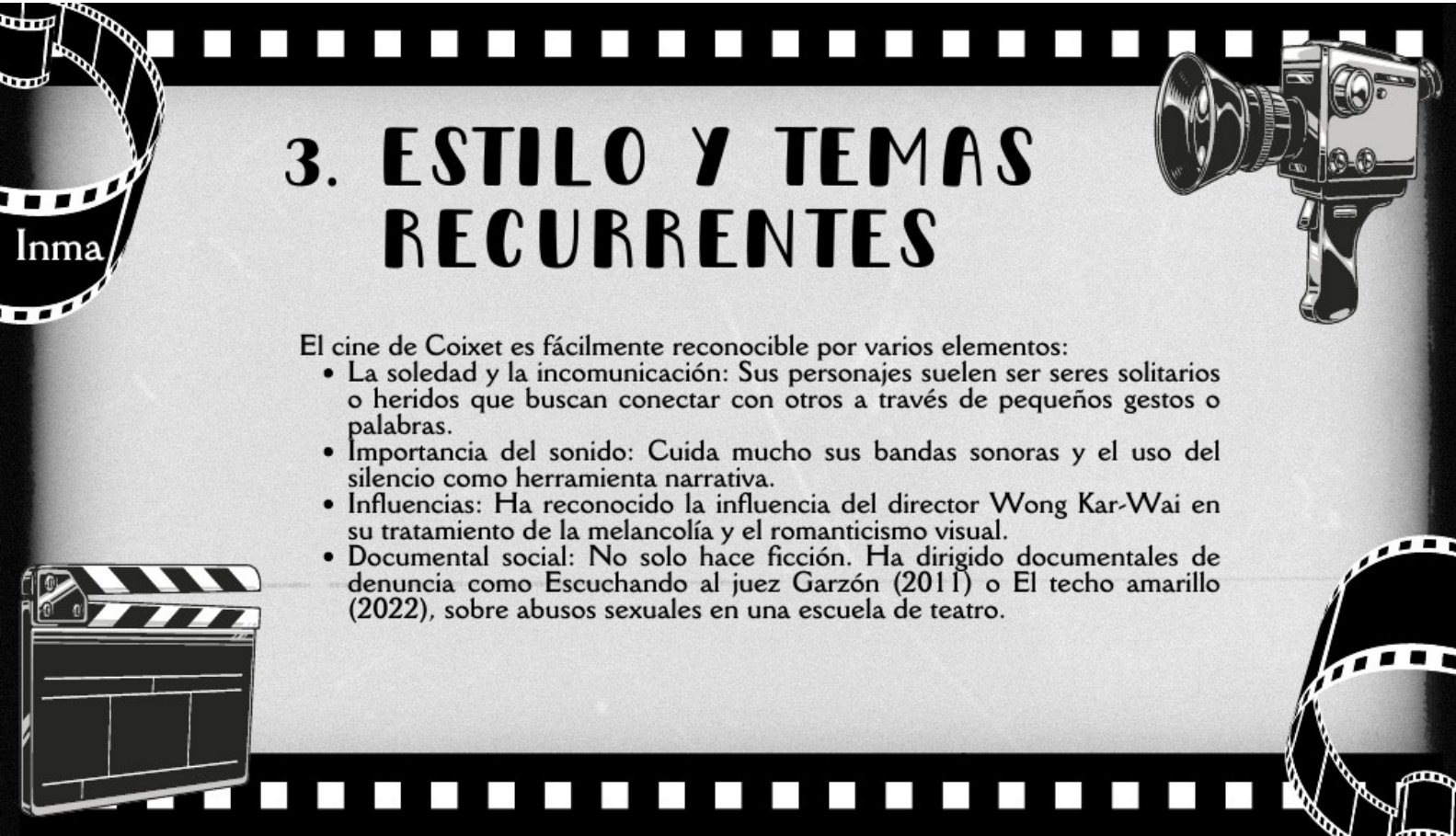


The page is framed by a black border with white sprocket holes, resembling a film strip. On the left, a film strip loops around a black circle containing the name 'Ana'. On the right, a detailed illustration of a movie camera is visible. The title '2. SALTO AL CINE Y ÉXITO INTERNACIONAL' is centered in a bold, black, sans-serif font.

2. SALTO AL CINE Y ÉXITO INTERNACIONAL

Aunque su debut fue en 1988 con *Demasiado viejo para morir joven* (nominada al Goya a Mejor Dirección Novel), su verdadera marca la dejó al empezar a rodar en inglés, algo poco común para directores españoles de la época.

- "*Cosas que nunca te dije*" (1996): Rodada en EE. UU., la consolidó como una voz sensible capaz de narrar la soledad y las relaciones humanas de forma íntima.
- "*Mi vida sin mí*" (2003): Fue su gran éxito internacional. Producida por El Deseo (de los hermanos Almodóvar) y protagonizada por Sarah Polley, narra la historia de una joven que, tras un diagnóstico terminal, decide hacer una lista de cosas por hacer.
- "*La vida secreta de las palabras*" (2005): Con esta obra logró un éxito rotundo en los Premios Goya, llevándose cuatro estatuillas, incluidas Mejor Película y Mejor Dirección.



3. ESTILO Y TEMAS RECURRENTES

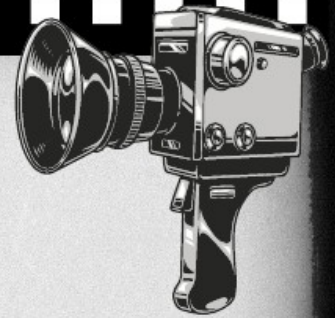
El cine de Coixet es fácilmente reconocible por varios elementos:

- La soledad y la incomunicación: Sus personajes suelen ser seres solitarios o heridos que buscan conectar con otros a través de pequeños gestos o palabras.
 - Importancia del sonido: Cuida mucho sus bandas sonoras y el uso del silencio como herramienta narrativa.
 - Influencias: Ha reconocido la influencia del director Wong Kar-Wai en su tratamiento de la melancolía y el romanticismo visual.
 - Documental social: No solo hace ficción. Ha dirigido documentales de denuncia como Escuchando al juez Garzón (2011) o El techo amarillo (2022), sobre abusos sexuales en una escuela de teatro.
- 
- 



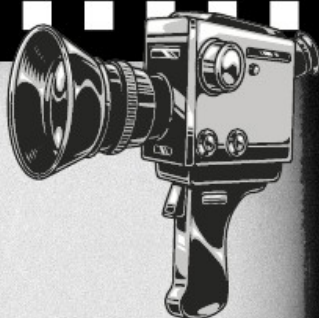
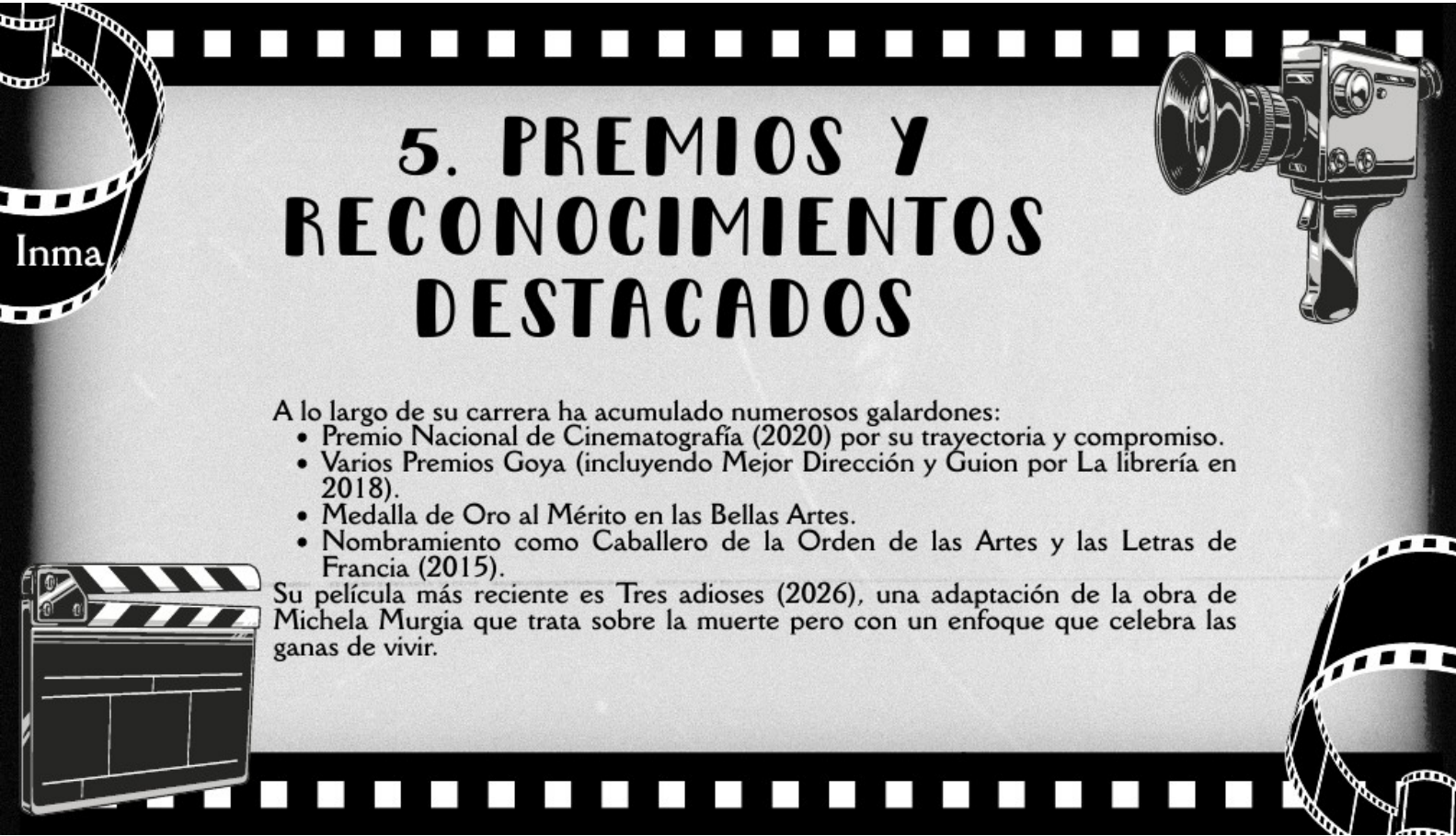
Ana

4. VIDA PERSONAL Y DATOS DE INTERÉS



- **Residencia:** Actualmente reside habitualmente en Francia, aunque viaja constantemente por trabajo.
- **Familia:** Tiene una única hija, Zoe Sala Coixet (nacida en 1993), quien también se dedica al arte, específicamente a la fotografía.
- **Curiosidad:** Coixet rechazó dirigir la película Million Dollar Baby, que finalmente dirigió Clint Eastwood y ganó cuatro premios Oscar.
- **Salud:** Recientemente reveló que sufrió un ictus hace casi una década, una experiencia que ha influido en su visión de la vida y su urgencia por seguir creando.





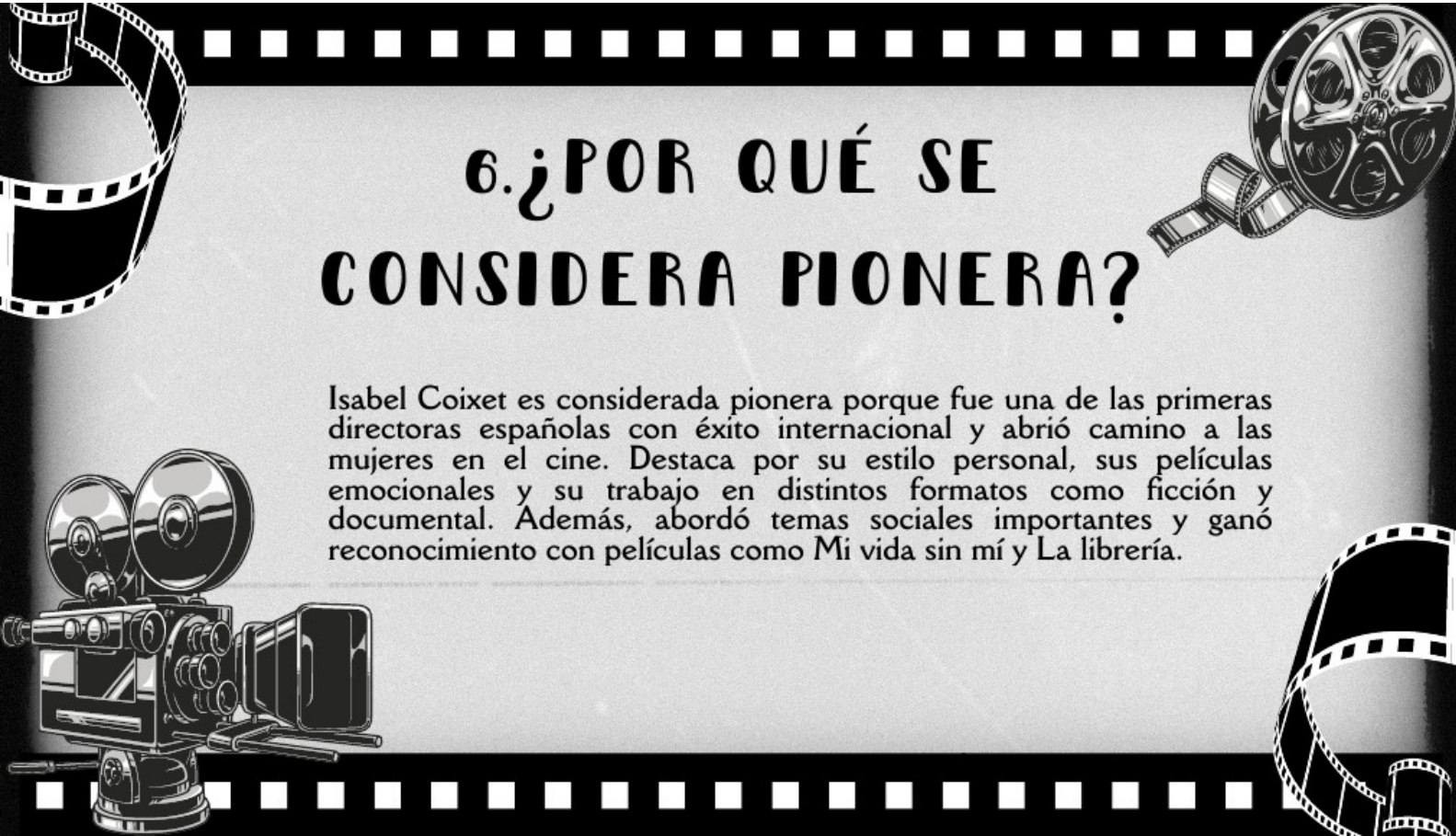
5. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS DESTACADOS

A lo largo de su carrera ha acumulado numerosos galardones:

- Premio Nacional de Cinematografía (2020) por su trayectoria y compromiso.
- Varios Premios Goya (incluyendo Mejor Dirección y Guion por La librería en 2018).
- Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.
- Nombramiento como Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de Francia (2015).

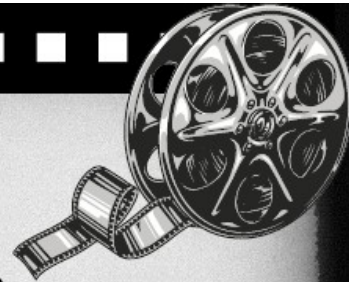
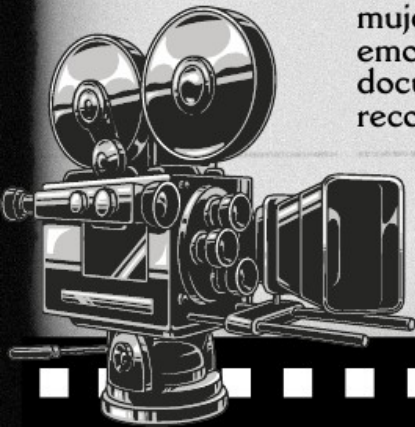
Su película más reciente es Tres adioses (2026), una adaptación de la obra de Michela Murgia que trata sobre la muerte pero con un enfoque que celebra las ganas de vivir.



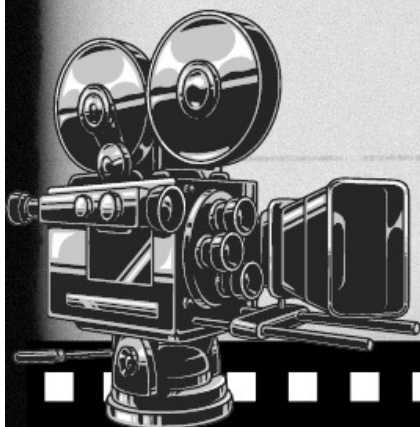


6. ¿POR QUÉ SE CONSIDERA PIONERA?

Isabel Coixet es considerada pionera porque fue una de las primeras directoras españolas con éxito internacional y abrió camino a las mujeres en el cine. Destaca por su estilo personal, sus películas emocionales y su trabajo en distintos formatos como ficción y documental. Además, abordó temas sociales importantes y ganó reconocimiento con películas como *Mi vida sin mí* y *La librería*.



**GRAZIE
CIAO!**



Paola Cortellesi

Progetto Twinning di Lina,
Veronica, Giada, Jesus e
Alberto

Paola Cortellesi es una de las figuras más versátiles y queridas del cine y la televisión italiana: actriz, comediente, guionista, directora e incluso cantante. Comenzó muy joven y se dio a conocer al gran público con programas como *Mai dire Gol* y luego *Zelig*, donde era célebre por sus imitaciones y su brillante comedia. Se distinguió de inmediato por la ironía y la capacidad de pasar del cómico al dramático. Actuó en muchas películas exitosas, entre ellas: *Nessuno mi può giudicare*, *Perdoname si esisto!* o *Como un gato en la carretera*. También ha ganado varios premios, incluidos el prestigioso David di Donatello.

Hoy, Paola Cortellesi es considerada una verdadera pionera porque ella decide todo en sus películas, ejerciendo un control creativo total. En 2023 debutó como directora con *C'è ancora domani* (*Siempre nos quedará mañana*), que fue un enorme éxito de público y crítica. Para su debut, eligió el estilo del Neorrealismo en blanco y negro para contar la lucha de las mujeres. La película rompió todos los récords de ventas en Italia y tuvo más éxito que las grandes producciones de Hollywood, demostrando que las historias sobre los derechos de las mujeres son muy importantes para el público de hoy.

La película aborda temas como la violencia doméstica, los derechos de las mujeres y la emancipación. Un elemento simbólico fundamental de esta narración es el uso de los detalles. Un momento icónico es cuando la protagonista, Delia, después de una vida difícil, se prepara para ir a votar por primera vez. Ella se pone pintalabios y este gesto representa un cambio psicológico: en un mundo gris donde ella es invisible, ese detalle marca la recuperación de su dignidad. La protagonista recupera su identidad y transforma un pequeño acto de belleza en un gran gesto político.

Con su capacidad para mezclar humor y drama, Cortellesi ha reabierto el debate sobre los derechos y la igualdad, convirtiendo su cine en un instrumento para educar y cambiar la sociedad. Su obra ha tenido una fuerte resonancia internacional, consolidándola como una de las voces más importantes del cine europeo actual.



¿Por qué se considera pionera?

[Home](#)[About us](#)[Portfolio](#)

Paola Cortellesi se considera una pionera en el cine italiano principalmente por su debut como directora con la película **"Siempre habrá un mañana" (C'è ancora domani, 2023)**, una obra que rompió récords históricos y redefinió el cine de denuncia social en Italia. Su impacto se basa en varios hitos fundamentales:



[Home](#)[About us](#)[Portfolio](#)

- **Récord histórico de taquilla:** Su ópera prima superó en recaudación a grandes producciones internacionales como Barbie y Oppenheimer en Italia en 2023, convirtiéndose en la película más vista del año y el mayor éxito histórico de una directora italiana.
- **Temática social valiente:** A través de la "commedia all'italiana" (comedia a la italiana), abordó el tema del patriarcado y la violencia de género, situando la historia en la posguerra, pero con un mensaje absolutamente contemporáneo sobre los derechos de la mujer.
- **Renovación del Neorrealismo:** Utilizó la estética del neorrealismo italiano (blanco y negro, ambiente popular) para denunciar la situación de las mujeres, logrando un equilibrio entre el humor y el drama.
- **Multifacética:** Antes de dirigir, Cortellesi ya era una reconocida actriz, guionista y cómica, lo que le permitió dirigir su propia película con una visión artística completa.
- **Premio David di Donatello:** Ganó el premio al mejor director debutante y mejor actriz protagonista en los premios más prestigiosos del cine italiano.

Timmerman Industries

[Home](#)

[About us](#)

[Portfolio](#)

Muchas gracias



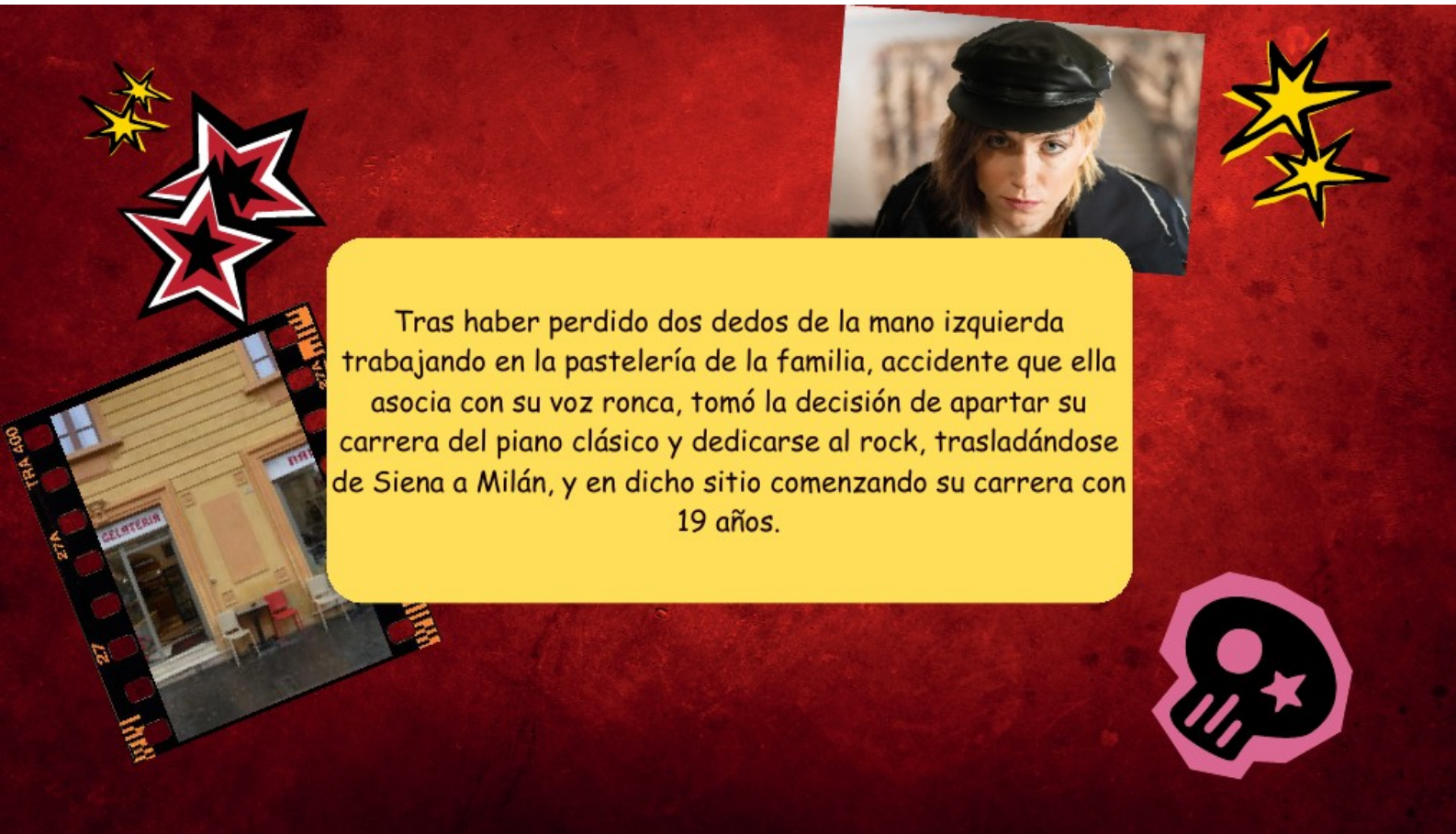
GIANNINA NANNINI





Gianna nació el 14 de Junio de 1954 en Siena, sus padres son Danilo Nannini y Giovanna Cellesi. Es hermana del ex piloto de Fórmula 1 Alessandro Nannini.





Tras haber perdido dos dedos de la mano izquierda trabajando en la pastelería de la familia, accidente que ella asocia con su voz ronca, tomó la decisión de apartar su carrera del piano clásico y dedicarse al rock, trasladándose de Siena a Milán, y en dicho sitio comenzando su carrera con 19 años.



Tardó de 3 a 5 años en conseguir un reconocimiento significativo. Estuvo de gira en las mayores ciudades italianas, 40 conciertos aproximadamente, con unos 300.000 espectadores.





Es famosa por su voz rasgada y éxitos como «Bello e impossibile». Conocida mundialmente por el himno «Un'estate italiana» (El de el Mundial de fútbol 1990). Ha lanzado más de 20 álbumes en una carrera de más de 50 años, destacando como referente del rock y soul en Italia. Gianna cambió la percepción de la voz femenina Italiana, todo un ejemplo.



<https://www.youtube.com/watch?v=N2ANAqO1TLs>



Gianna tuvo que superar una etapa difícil de adicción en los años 80-90, que más tarde sobre los años 2000 consiguió superar y retomar su vida y carrera naturalmente. Es una madre y una artista comprometida que ha luchado contra grandes tabúes, con un carácter fuerte y robusto.





Actualmente vive en Londres con Carla, su esposa, y tienen una hija llamada Penélope. En Londres viven una vida feliz sin prejuicios y mayor seguridad judicial que en Italia.





**EN DEFINITIVA, GIANNA
NANNINI DEJÓ UN
ANTES Y UN DESPUÉS
EN EL ROCK...**



**¡¡GRACIAS POR
SU
ATENCIÓN!!**