

Esquema de curso del Programa del Diploma – TdC			
Nombre del colegio	IES CELIA VIÑAS		Código del colegio
Distribución del tiempo	Fecha de inicio del curso de TdC en el primer año del Programa del Diploma	2020	Fecha de finalización del curso de TdC en el segundo año del Programa del Diploma
			2022
Nombre del profesor que completó este esquema	Antonio Jesús Carrillo Burgos.	Fecha de capacitación del IB	
Fecha en que se completó el esquema	22 de febrero de 2020	Nombre del taller (indique nombre de la asignatura y categoría del taller)	

### 1. Esquema del curso

- Utilice la siguiente tabla para organizar los temas que van a enseñarse en el curso. Añada tantas filas como necesite.
- Este documento no debe explicar el día a día de cada unidad. Se trata de un esquema que debe mostrar cómo van a distribuirse los temas y el tiempo de modo que los alumnos estén preparados para cumplir los requisitos del curso.
- Este esquema debe mostrar cómo se desarrollará la enseñanza del curso. Debe reflejar las características individuales del curso en el aula y no limitarse a “copiar y pegar” de la guía de TdC.

	Tema (tal como se identifica en la guía de la asignatura del IB) <i>Escriba los temas en el orden en que tenga previsto impartirlos</i>	Contenidos	Tiempo asignado	Instrumentos de evaluación que	Recursos
			Una clase dura	60	minutos.
			En una semana hay	2	clases.
Primer año	<b>1ª EVALUACIÓN</b>  TEMA 0.: INTRODUCCIÓN	Introducción al BI: principios, perfil y mentalidad internacional. Enfoques. Componentes de la evaluación. TdC, CAS y Monografía. TdC y áreas de conocimiento.  <i>Evaluación Inicial (TdC) + Filosofía.</i>	2 sesiones	Presentaciones orales sobre las preguntas del conocimiento (en clase o aula virtual del Centro)  Portafolio sobre las preguntas de conocimiento.  Fichas de trabajo: individual y en equipo. Cuaderno de bitácora sobre el trabajo en	<b>Consultas y trabajos bibliográficos:</b> Textos breves, fragmentos escogidos de diferentes autores y problemáticas sobre el contenido (Disponible aula virtual del centro).  Todo el proceso de comunicación e intercambio del proceso se podrá seguir y compartir a través del aula virtual del centro.  Capítulos las obras: GAARDER, Jostein.: <i>El mundo de Sofía</i> , Siruela, Madrid, 2008. (Disponibles varios ejemplares en Biblioteca) <b>MUÑOZ, Josep.: EL libro de las preguntas desconcertantes, paidós, Barcelona, 2012.</b> <b>(Disponibles varios ejemplares en Biblioteca)</b> Audio/video a través de los enlaces de Internet (Youtube) y páginas temáticas (a iniciativa de los alumnos o del profesor) Conferencias virtuales audio/video en los enlaces de: La UNED: <a href="#">Cursos, seminarios y conferencias - UNED</a> la Fundación Juan March: <a href="http://www.march.es">www.march.es</a> > conferencias Enlaces de filosofía: epistemología, teoría del conocimiento, ética, política y

	<p><b>1ª EVALUACIÓN</b></p> <p>TEMA 1.: EL CONOCIMIENTO Y EL ACTOR DEL CONOCIMIENTO</p>	<p><i>Conocimiento y realidad.</i>          Actor/res del conocimiento.          Autoconocimiento y perspectivas. Preguntas de conocimiento: alcance, perspectivas, métodos y herramientas, y ética.</p> <p>Conocimiento personal y compartido.</p> <p>Teorías de la verdad: criterios.</p> <p>Las formas de conocimiento:</p> <p><i>Sensación y percepción: ilusiones visuales. Creencia y fe, emoción e intuición. Memoria e imaginación. La razón.</i></p> <p>Proceso de evaluación: incluida evaluación interna (incluida elaboración de la exposición)</p>	10 sesiones		
	<p><b>2ª EVALUACIÓN</b></p> <p>TEMA 1.: EL CONOCIMIENTO Y EL ACTOR DEL CONOCIMIENTO</p>	<p>Conocimiento y lenguaje. <i>Teoría de los ídolos.</i> La razón. El lenguaje. Las formas de la argumentación. El razonamiento lógico. Lógica.</p> <p>Proceso de evaluación: incluida evaluación interna (incluida elaboración de la exposición)</p>	12 sesiones		

	<p>3ª EVALUACIÓN</p> <p>ÁREAS DE CONOCIMIENTO.</p> <p>TEMA 7. MATEMÁTICAS</p>	<p>Introducción a las áreas del conocimiento:</p> <p><i>Ciencias formales y ciencias empíricas.</i> Ciencias naturales y Ciencias Humanas: Historia y Artes.</p> <p>El método matemático. <i>Inducción versus deducción.</i> El método axiomático-deductivo.</p>	<p>4 sesiones</p> <p>8 sesiones</p>		
	<p>3ª EVALUACIÓN</p> <p>ÁREAS DE CONOCIMIENTO.</p> <p>TEMA 5. CIENCIAS HUMANAS.</p>	<p>El método hermenéutico. Explicación, interpretación y comprensión. Los horizontes de fusión.</p> <p>Proceso de evaluación: incluida evaluación interna (incluida elaboración de la exposición)</p>	<p>8 sesiones</p>	<p>[<i>Idem</i>]</p>	

Segundo año	1ª EVALUACIÓN ÁREAS DE CONOCIMIENTO.  TEMA 4. HISTORIA	Análisis de los datos y las fuentes de la historia: los hechos y su interpretación.	8 sesiones	[idem]	
	1ª EVALUACIÓN ÁREAS DE CONOCIMIENTO.  TEMA 7. ARTES	Arte y conocimiento: la experiencia estética.	8 sesiones		
	1ª EVALUACIÓN ÁREAS DE CONOCIMIENTO.  TEMA 6. CIENCIAS NATURALES	El método hipotético-deductivo.	8 sesiones		

	<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>ÁREAS DE CONOCIMIENTO.</p> <p>TEMA 2. CONOCIMIENTO Y TECNOLOGÍA.</p>	<p>Conocimiento e interés: el interés técnico, el práctico y el emancipativo.</p> <p>Las fases de la técnica.</p> <p>El conocimiento y las nuevas tecnologías: implicaciones y responsabilidad.</p>			
	<p>2ª EVALUACIÓN</p> <p>ÁREAS DE CONOCIMIENTO.</p> <p>TEMA 3. CONOCIMIENTO Y POLÍTICA.</p>	<p>Las formas del Estado.</p> <p>El poder político. Legalidad y legitimidad.</p> <p>El conocimiento de las ideologías: el papel de las redes y las nuevas tecnologías.</p> <p>Los derechos humanos: generaciones.</p>			

--	--	--	--	--	--

**2. Vínculos con profesores del Programa del Diploma**

Como indica la guía de TdC, el IB requiere que todos los profesores del Programa del Diploma estén familiarizados con TdC, ya que deben establecer vínculos con las preguntas de TdC en sus propias asignaturas. También pueden sugerir algunas inquietudes teóricas que pueden explorarse más a fondo en la clase de TdC. En este contexto, ¿cómo tiene pensado trabajar con sus colegas para que TdC sea un auténtico vínculo entre todos ellos?

- Reuniones semanales de carácter colaborativo con el resto del profesorado que imparte el PD, tanto a nivel de áreas de conocimiento como del eje troncal, incluidas monografías y CAS.
- De forma transversal a través del portafolio con las otras áreas de conocimiento.

### 3. Componentes de evaluación de TdC

Explique brevemente cómo y cuándo trabajará en ellos. Incluya la fecha en la que presente por primera vez a sus alumnos los componentes de evaluación. Explique las distintas etapas y plazos y cómo se preparará a los alumnos para completarlos.

#### **EVLUACIÓN INTERNA. Exposición de Teoría del Conocimiento (10p. x 33%).Mínimo 8 sesiones.**

Trabajo con preguntas de conocimiento y objetos o imágenes, tanto individual como en equipo.

##### **Proceso:**

Orientaciones previas:

Durante el primer mes de clase del primer año se explicará el proceso de exposición del TdC, así como las condiciones requeridas para la misma y su evaluación (al menos una sesión)

- Trabajo previo con las preguntas de conocimiento durante el primer trimestre del primer año.
- Elección de la pregunta del conocimiento, durante el primer mes del segundo trimestre. Elaboración de borrador de la presentación y exposición.
- En el 2º trimestre del primer año (marzo) entregar el archivo y cumplimentar de los formularios requeridos.
- Al principio del 3º trimestre del primer año (Abril) exposición virtual o en el aula según figura en los pasos del proceso de la exposición de la guía de TdC.

#### **EVALUACIÓN EXTERNA. Ensayo del TdC sobre un título prescrito (10p. x67%) Mínimo 10 sesiones.**

Trabajo grupal e individual mediante portafolio sobre títulos del ensayo de años anteriores y con los títulos prescritos para la presente convocatoria a lo largo del tercer trimestre del primer año y durante el segundo año.

##### **Proceso:**

Durante el mes de mayo de clase del primer año se explicará el proceso elaboración del ensayo del TdC, así como las condiciones requeridas para el mismo y su evaluación (al menos una sesión)

- Trabajo previo con los títulos anteriores durante el mes de mayo del tercer trimestre del primer año.
- Dar a conocer los títulos publicados y prescritos por el BI (septiembre del segundo año)
- Primer trimestre del segundo año trabajo en equipo mediante dinámica de grupos sobre los títulos.
- Comienzo del 2º trimestre del segundo año elección del título del ensayo.
- Borrador del ensayo antes del día de Andalucía, 28 de febrero.
- Entregar el ensayo definitivo y cumplimentar los formularios hasta la tercera semana de marzo del segundo año como fecha límite.

#### 4. Enfoques del aprendizaje

Todas las asignaturas del IB deben contribuir al desarrollo de las habilidades de los enfoques del aprendizaje de los alumnos. Para dar un ejemplo de cómo lo haría, elija un tema del esquema del curso que permita a los alumnos desarrollar específicamente una o varias de las categorías de habilidades (sociales, de pensamiento, comunicación, autogestión e investigación).

Tema	Contribución al desarrollo de las habilidades de los enfoques del aprendizaje de los alumnos (incluida una o varias categorías de habilidades)
En los diferentes temas tratados y áreas de conocimiento.	<p>Habilidades de pensamiento. Se desarrollará mediante la elaboración, presentación y exposición del trabajo realizado, tanto individual como compartido, sobre las preguntas de conocimiento y en el trabajo sobre temático sobre las áreas de conocimiento.</p> <p>Habilidades sociales. Mediante la dinámicas de grupo aplicada en el proceso de aprendizaje-enseñanza del aula, reforzando el papel del diálogo y el consenso.</p> <p>Habilidades de comunicación. Mediante la dinámicas de grupo aplicada en el proceso de aprendizaje-enseñanza del aula, a través de los debates, exposiciones, trabajos en equipo, etc.</p> <p>Habilidades de investigación. Mediante los procesos de elaboración, redacción, exposición y desarrollo tanto de las preguntas de conocimiento como del ensayo, respetando las fuentes y la política de probidad académica</p>

## 5. Mentalidad internacional

Todas las asignaturas del IB deben contribuir al desarrollo de una mentalidad internacional en los alumnos. Para dar un ejemplo de cómo lo haría, elija un tema del esquema del curso que permita a los alumnos analizarlo desde distintas perspectivas culturales. Explique brevemente por qué elige ese tema y qué recursos utilizaría para alcanzar este objetivo.

Tema	Contribución al desarrollo de los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB
Tema 1 y tema 3, pero también vertical y transversalmente en el conjunto del TdC, incluidas áreas de conocimiento.	<p>La propias dinámicas de grupo le permite a través de las prácticas en el aula reforzar los siguientes atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje: ser ÍNTEGROS/AS, DE MENTALIDAD ABIERTA , REFLEXIVOS Y SOLIDARIOS/AS.</p> <p>Para ello cuentan con:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>.El aprendizaje a través del trabajo dinámica de grupo.</li><li>.El descubrimiento del yo, el tú y los otros mediante el trabajo cooperativo en clase.</li><li>.La fundamentación teórico-práctica apoyada por la lectura y reflexión sobre consulta bibliográfica, textos, videos, películas, objetos, preguntas de conocimiento, especialmente en lo referido a:<ul style="list-style-type: none"><li>La empatía y el altruismo.</li><li>Las actitudes ante la diversidad cultural.</li><li>La problemática sobre igualdad y justicia.</li><li>La reflexión sobre derechos humanos.</li></ul></li></ul> <p>(Véase recursos)</p>

## 6. Desarrollo del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB

También se espera que, mediante las asignaturas, los alumnos desarrollen los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB. Para dar un ejemplo de cómo lo haría, elija un tema del esquema del curso y explique de qué manera los contenidos y las habilidades relacionadas fomentarían el desarrollo de los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB que usted decida.

Tema	Contribución al desarrollo de los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB
TEMA 3. CONOCIMIENTO Y POLÍTICA	<p>Mediante la lectura compartida sobre LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS: INFORMADOS, INSTRUÍDOS, INTEGROS, DE MENTALIDAD ABIERTA, INDAGADORES Y SOLIDARIOS.</p> <p>Mediante el trabajo en equipo e individual sobre alguno de los capítulos o lecturas de la bibliografía, especialmente, algún capítulo de Marta Nussbaum: PENSADORES, INDAGADRES, INFORMADOS, INSTRUÍDOS, INTEGROS, DE MENTALIDAD ABIERTA Y SOLIDARIOS.</p> <p>-Mediante el contacto y conocimiento de algunas ONG (páginas web), contacto a través del CAS, mediación dentro del programa escuela: espacio de paz y el plan de igualdad del instituto) se pretende: INTEGROS, DE MENTALIDAD ABIERTA, SOLIDARIOS, AUDACES y BUENOS COMUNICADORES.</p>





