

CONTENIDOS DE LA E.S.O. QUE EL ALUMNADO DE BACHILLERATO INTERNACIONAL DEBE DOMINAR POR ASIGNATURA

<p>Biología</p>	<p>BIOLOGÍA CELULAR Teoría celular . Estructura célula procariota.(Dibujar) .Estructura célula eucariota (Dibujar) . Diferenciar células animales y vegetales. División celular: Mitosis y citocinesis.</p> <p>BIOLOGÍA MOLECULAR: Diferenciar entre átomo y molécula. Estructura básica del ADN Expresión del mensaje genético: replicación, transcripción, traducción (a nivel de concepto) .Conocer : Respiración celular, Fotosíntesis. Nutrición autótrofa y heterótrofa</p> <p>GENÉTICA: Concepto de gen, alelo, homocigoto, heterocigoto, dominante, recesivo. Mutación. Estructura de un cromosoma. Individuo haploide y diploide. Leyes de Mendel. Realización de problemas de un carácter, dos caracteres, herencia intermedia, codominancia (grupos sanguíneos) y ligada la sexo(hemofilia y daltonismo)</p> <p>ECOLOGÍA: Concepto de especie, población ecosistema. Cadenas tróficas y</p> <p>EVOLUCIÓN Y DIVERSIDAD:Teorías evolutivas: Darwin y Neodarwinismo. Pruebas que apoyen la evolución. Taxones de clasificación. Reino animal: principales grupos.Reino vegetal; principales grupos.</p> <p>FISIOLOGÍA HUMANA Conocer las partes de los aparatos que intervienen en nutrición (digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor) y las funciones que desempeñan cada una de ellas. Aparato digestivo: partes y función de cada parte. Aparato circulatorio: estructura venas y arterias, del corazón, circulación doble , ciclo cardiaco. ..Aparato respiratorio. Movimientos respiratorios. Sistema nervioso. Estructura de neurona. Sistemas endocrino. : localización de las principales glándulas y hormonas que producen.</p> <p>REQUISITOS MATEMÁTICOS</p> <p>Uso de hoja de cálculo. Excel, Cal.Conceptos de variables: cualitativas, cuantitativas, discretas continuas, variable dependiente (de respuesta) e independiente (manipulada) . Organizar datos en tablas. Cálculos de media, moda , mediana y desviación estándar. Representación de gráficos: Diagramas de barras, histogramas, de dispersión. Dibujar gráficos con título, y ejes adecuados.Representar las barras de error en un gráfico, a partir de la desviación estándar, en cualquier gráfico.</p>
<p>Física</p>	<p>ES RECOMENDABLE HABER CURSADO FÍSICA Y QUÍMICA EN 4º ESO</p> <p>INFORMÁTICA: Manejo de internet: búsquedas de bibliografía e información; procesadores de texto; hojas de cálculo: realización de cálculos sencillos, elaboración de gráficas con líneas de ajuste y pendientes.</p> <p>MATEMÁTICAS: Cálculos básicos incluidas potencias, manejo de ecuaciones de primer y segundo grado, igualdades y despeje de incógnitas, ideas básicas sobre funciones trigonométricas y logaritmos, resolución de triángulos rectángulos.</p> <p>FÍSICA: cambios de unidades, interpretación de tablas y gráficas, manejo de ecuaciones de física, curiosidad e interés por la física. Conocimientos suficientes de los contenidos de 4º de ESO: movimientos rectilíneos uniforme y uniformemente acelerado, movimiento circular uniforme, leyes de newton, movimiento de cuerpos sobre planos, conceptos de trabajo, potencia, energías potencial, cinética y mecánica, principio de conservación de la energía.</p>
<p>Gestión Empresarial</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los principales componentes de la empresa. - Conocer las fuentes de financiación básica de la empresa. - Representar gráficamente rectas dadas mediante cualquier tipo de

	<p>ecuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las fases y tareas de un estudio estadístico. (Estudio de mercado). - Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos. - Cálculo de variaciones absolutas y relativas de variables económico-financieras.
Historia	<ul style="list-style-type: none"> - Comentario de documento histórico y análisis simple de fuentes (detectar origen, propósito y contenido; y tipología de fuentes). - Manejo de bibliografía (saber buscar, citar), haber hecho algunos trabajos de investigación. - Geografía (mapas) política y física mundial, especialmente Europa y Asia Oriental. - Rudimentos de Historia Contemporánea (siglo XIX y primera mitad del siglo XX, nivel 4º de la ESO).
Lengua A: Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos orales y escritos (literarios y no literarios). - Análisis crítico y reflexivo de textos orales y escritos (literarios y no literarios). - Fluidez expresiva. - Hábito lector.
Lengua B: Inglés	Ver Anexo I
Lengua B: Francés	Ver Anexo II
Lengua clásica: Latín	<p>El alumnado debe dominar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los contenidos básicos de la gramática castellana: clases de palabras y categorías gramaticales y, sobre todo, las cuestiones relativas a la conjugación. - La sintaxis de la oración simple en castellano. - Los contenidos básicos de la flexión nominal y verbal latina: las cinco declinaciones y, como mínimo, la conjugación de los tiempos de indicativo en voz activa tanto del sistema de presente como del sistema de perfecto. Estos contenidos constituirían el mínimo exigible en 4º ESO.
Matemáticas: Análisis y Enfoques	<p style="text-align: center;">SE RECOMIENDA HABER CURSADO MATEMÁTICAS ACADÉMICAS EN 4º DE ESO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar y resolver problemas matemáticos presentes en la vida cotidiana en los que se requiera la aplicación de diferentes operaciones con los números naturales, decimales, enteros, racionales y reales, aplicando correctamente las reglas de prioridad, así como el uso adecuado de signos y paréntesis. - Reconocimiento de números irracionales. - Operaciones con radicales y logaritmos. Definición y propiedades. - Aplicar los teoremas del resto y del factor para dividir y factorizar

	<p>polinomios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operar correctamente en sumas, restas, productos y divisiones de fracciones algebraicas así como en operaciones combinadas. - Plantear y solucionar ecuaciones polinómicas de primer y segundo grado, bicuadradas, racionales, radicales o de grado superior a dos. - Utilización de igualdades notables. - Resolución de los sistemas de ecuaciones lineales y no lineales. - Plantear y resolver problemas que requieran de inecuaciones o sistemas de inecuaciones lineales en una o dos incógnitas. - Relaciones métricas en los triángulos. - Obtener medidas indirectas en situaciones reales aplicando con corrección el teorema de Pitágoras, teorema del cateto, teorema de la altura y teoremas del seno y coseno. - Calcular correctamente las razones trigonométricas de un ángulo agudo desconocido a partir de alguna de sus razones trigonométricas. - Resolver triángulos rectángulos y no rectángulos - Utilizar las propiedades características de las figuras planas, el teorema de Pitágoras y las fórmulas usuales para obtener medidas en un contexto de resolución de problemas geométricos. - Aplicación de los conocimientos geométricos a la resolución de problemas métricos en el mundo físico: medida de longitudes, áreas y volúmenes. - Geometría analítica en el plano: Coordenadas. Vectores. Ecuaciones de la recta. Paralelismo, perpendicularidad. Ecuación reducida de la circunferencia. Semejanza. Figuras semejantes. Razón entre longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos semejantes. - Representar gráficamente rectas dadas mediante cualquier tipo de ecuación. - Interpretar la tasa de variación a partir de una gráfica, de datos numéricos o mediante el estudio de los coeficientes de la expresión algebraica. - Analizar las propiedades de una función a través de sus expresiones algebraica y gráfica. - Representar funciones a trozos (construidas a partir de funciones afines o cuadráticas) y estudiar la continuidad de las mismas. - Conocer la expresión de las funciones polinómicas, de proporcionalidad inversa y racionales. - Saber calcular e interpretar las asíntotas horizontales y verticales de una función racional y sus tendencias - Calcular probabilidades simples o compuestas aplicando la regla de Laplace, los diagramas de árbol, las tablas de contingencia u otras técnicas
--	---

	<p>combinatorias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probabilidad simple y compuesta. Sucesos dependientes e independientes. Experiencias aleatorias compuestas. - Utilización de tablas de contingencia y diagramas de árbol para la asignación de probabilidades. - Utilización del vocabulario adecuado para describir y cuantificar situaciones relacionadas con el azar y la estadística. - Identificación de las fases y tareas de un estudio estadístico. - Selecciona una muestra aleatoria y valora la representatividad de la misma en muestras muy pequeñas. - Gráficas estadísticas: Distintos tipos de gráficas. - Medidas de centralización y dispersión - Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales, en distribuciones unidimensionales - Construcción e interpretación de diagramas de dispersión.
<p>Matemáticas: Aplicaciones e Interpretación</p>	<p style="text-align: center;">SE RECOMIENDA HABER CURSADO MATEMÁTICAS ACADÉMICAS EN 4º DE ESO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar y resolver problemas matemáticos presentes en la vida cotidiana en los que se requiera la aplicación de diferentes operaciones con los números naturales, decimales, enteros, racionales y reales, aplicando correctamente las reglas de prioridad, así como el uso adecuado de signos y paréntesis. - Reconocimiento de números irracionales. - Operaciones con radicales y logaritmos. Definición y propiedades. - Aplicar los teoremas del resto y del factor para dividir y factorizar polinomios. - Operar correctamente en sumas, restas, productos y divisiones de fracciones algebraicas así como en operaciones combinadas. - Plantear y solucionar ecuaciones polinómicas de primer y segundo grado, bicuadradas, racionales, radicales o de grado superior a dos. - Utilización de igualdades notables. - Resolución de los sistemas de ecuaciones lineales y no lineales. - Plantear y resolver problemas que requieran de inecuaciones o sistemas de inecuaciones lineales en una o dos incógnitas.

- Relaciones métricas en los triángulos.
- Obtener medidas indirectas en situaciones reales aplicando con corrección el teorema de Pitágoras, teorema del cateto, teorema de la altura y teoremas del seno y coseno.
- Calcular correctamente las razones trigonométricas de un ángulo agudo desconocido a partir de alguna de sus razones trigonométricas.
- Resolver triángulos rectángulos y no rectángulos
- Utilizar las propiedades características de las figuras planas, el teorema de Pitágoras y las fórmulas usuales para obtener medidas en un contexto de resolución de problemas geométricos.
- Aplicación de los conocimientos geométricos a la resolución de problemas métricos en el mundo físico: medida de longitudes, áreas y volúmenes.
- Geometría analítica en el plano: Coordenadas. Vectores. Ecuaciones de la recta. Paralelismo, perpendicularidad. Ecuación reducida de la circunferencia. Semejanza. Figuras semejantes. Razón entre longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos semejantes.
- Representar gráficamente rectas dadas mediante cualquier tipo de ecuación.
- Interpretar la tasa de variación a partir de una gráfica, de datos numéricos o mediante el estudio de los coeficientes de la expresión algebraica.
- Analizar las propiedades de una función a través de sus expresiones algebraica y gráfica.
- Representar funciones a trozos (construidas a partir de funciones afines o cuadráticas) y estudiar la continuidad de las mismas.
- Conocer la expresión de las funciones polinómicas, de proporcionalidad inversa y racionales.
- Saber calcular e interpretar las asíntotas horizontales y verticales de una función racional y sus tendencias
- Calcular probabilidades simples o compuestas aplicando la regla de Laplace, los diagramas de árbol, las tablas de contingencia u otras técnicas combinatorias.
- Probabilidad simple y compuesta. Sucesos dependientes e independientes. Experiencias aleatorias compuestas.
- Utilización de tablas de contingencia y diagramas de árbol para la asignación de probabilidades.
- Utilización del vocabulario adecuado para describir y cuantificar situaciones relacionadas con el azar y la estadística.
- Identificación de las fases y tareas de un estudio estadístico.
- Selecciona una muestra aleatoria y valora la representatividad de la

	<p>misma en muestras muy pequeñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gráficas estadísticas: Distintos tipos de gráficas. - Medidas de centralización y dispersión - Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales, en distribuciones unidimensionales - Construcción e interpretación de diagramas de dispersión.
Química	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos informáticos: Manejo de hoja de cálculo (incluyendo realización de gráficas), editor de ecuaciones, procesador de textos, nociones de cómo buscar bibliografía y cómo escribir dichas referencias. - Conocimientos de Ciencias: Realización de cambios de unidades por factores de conversión, interpretación de tablas y gráficas, identificar el material de laboratorio, saber su uso y tener destrezas en utilizarlo. Deberían hacer trabajos de investigación en Ciencias en 4º ESO. - Conocimientos de Química: saber tabla periódica (nombres, símbolos y colocación de los elementos, así como sus números de oxidación), nombrar y formular sustancias inorgánicas (incluyendo ternarias) y orgánicas, realización de cálculos básicos de: átomos, moles y moléculas, preparación de disoluciones (cálculos, material y procedimiento), realización de cálculos estequiométricos (cálculos relativos a reacciones químicas, incluyendo ecuación de los gases ideales y la molaridad y porcentaje en masa en disoluciones).

Anexo I

Lengua B: Inglés

Contenidos que deberían adquirirse antes del inicio del programa del BI

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

- Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula:
instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros,

costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

- Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.

- Expresión de hábitos.

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

- Estructuras lingüístico-discursivas:

- Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

- Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

- Estrategias de producción:

- Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

- Ejecución

1. Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.

2. Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

3. Apoyo y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

4. Estrategias de compensación:

- A. Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

- B. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

- 4 Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

5. Estructuras lingüístico-discursivas:

C. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

D. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

- Estrategias de comprensión:
 - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
 - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
 - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel adaptando la comprensión al mismo.
 - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
 - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
 - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
 - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros,
 - costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

- Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
 - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

6. Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

- Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

- Conocimiento y aplicación de estrategias de producción:

- Planificación
 1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
 2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
- Ejecución
 1. Redacción de textos escritos en soporte papel y digital.
 2. Expresar el mensaje con la suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

3. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

4. Apoyarse en los conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje prefabricado, etc.).

- Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos en elaboraciones de textos cotidianos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

- Uso en sus producciones de las funciones comunicativas relativas a:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y opiniones
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

6. Utilización de estructuras lingüístico-discursivas dadas para comunicarse por escrito.

Uso de léxico básico de uso común relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno,

actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Uso correcto de los patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- Contenidos sintáctico-discursivos

- Expresión de:
- Afirmación (affirmative sentences, tags; Me too; Think/ Hope so).
- Exclamación (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adv+adj., (e.g. How very nice!)).
- Negación (negative sentences with not, never, no, (Noun e.g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. What is the book about?), question tags.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (not only... but also; both ...and), disyunción (or), oposición/ concesión (not...) but; ... though), causa (because (of), due to, as), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; less/ more frightening/interesting (than); good-better, better and better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so, so that), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).

Expresión de relaciones temporales: (the moment (she left); while).

A. Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple and continuous, present perfect, past perfect), futuro (be going to; present continuous with future meaning, will).

B. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple/perfect), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

C. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to) posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative). Necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

D. Expresión de: la existencia (e. g. There could be), la entidad: Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, Pronouns (Personal/Object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. pretty good, much too expensive).

E. Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (lots of, plenty of) degree (e.g. absolutely, a (little) bit).

F. Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...),arrangement (on the left, on the right...).

G. Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from... to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, after that, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month, daily...), simultaneidad (e.g. just when).

Expresión del modo: (Adv. and phrases of manner, e. g. carefully, in a hurry...).

Son los contenidos que, por normativa, corresponden al temario de 4º de ESO. La equivalencia en el MCEL es B1.

Anexo II

Lengua B Francés

Los contenidos de los Bloques temáticos 1, 2, 3 y 4 coinciden con los de la lengua B Inglés.

Léxico

Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Estructuras lingüísticodiscursivas

Estructuras oracionales: Afirmación: “ Mais oui, bien sûr!, évidemment!”; Negación: “ Pas de..., Personne ne..., Rien ne..., Même pas de...”; Exclamación: “ Comment, quel/quelle, C’est parti! ” ; Interrogación: “Et alors? À quoi bon...? Quel, quelle? Ah bon? Comment?”; Réplicas:” Si” + pronombre tónico, “oui/non” pronombre tónico.

Marcas de relaciones lógicas: Conjunción: “aussi, en plus”; Disyunción: “ou bien”; Oposición / concesión: “ par contre, pourtant, alors que”; Causa: “à cause de, puisque, grâce à”; Finalidad: “de façon à, de manière à”; Comparación: “le meilleur, le mieux, le pire, aussi + Adj. /Adv. que (ex: il a travaillé aussi bien que je l’attendais);” si + Adj. /Adv. que (ex: Il n’est pas si intelligent que toi); Explicación: “ c’est-à-dire”. Consecuencia: “donc, c’est pourquoi, par conséquent, ainsi”; Condición: “ à condition de + infinitif”. Marcas de relaciones temporales:” lorsque, avant/après + Inf., aussitôt, au moment où, (à) chaque fois que”.

Tiempos verbales: Presente: conjugación en presente de indicativo en las tres conjugaciones del francés y el uso de los acentos ; Presente de imperativo; Pasado: imparfait, Passé composé / Distintos usos entre el imperfecto y el passé composé, plus-que-parfait ; El subjuntivo; Futuro: futur simple, quand + futur (quand je serai grande, je serai...); Condicional: fórmulas de cortesía y consejo. Hipótesis.

Marcas para indicar el aspecto: Puntual: phrases simples; Durativo: en + date (en septembre 2016) ; Habitual: souvent, parfois ; Incoativo: futur proche, ex: je vais partir en cinq minutes. Terminativo: arrêter de + infinitif.

Marcas para indicar la modalidad: Factualidad: phrases déclaratives Capacidad:” arriver à faire, réussir à”; Posibilidad / probabilidad:” c’est (presque) certain, sans doute, il est possible que (+ subj.), il est (adv.) probable que (+ ind.)”; Necesidad: “ il faut, avoir besoin de”; Obligación:” il faut, devoir”, impératif; Prohibición: “défense de, il est défendu de+ Inf., il est interdit de”; Permiso: “pouvoir”, demander/donner la permission / permettre à quelqu’un de faire quelque chose; Consejo:” Conseiller de, à ta place, si j’étais toi”..; Intención/deseo:” avoir envie de faire qqch, décider de faire qqch., ça me plairait de, j’aimerais (beaucoup) faire qqch”.

Estructuras gramaticales: El presentativo, los determinantes y pronombres demostrativos, los determinantes y pronombres posesivos, los complementos y pronombres(COD, COI), Los pronombres adverbios “Y-EN”, las proposiciones relativas (qui, que, dont où), la formación de la hipótesis, el estilo indirecto en presente, La formación del adverbio y su situación en el sintagma verbal, El uso del doble complemento en el sintagma verbal.

Marcas para indicar la cantidad y el grado: números cardinales y ordinales; cantidades: partitivos, medidas y adverbios de cantidad: “ beaucoup de monde, quelques, quelques uns, tout le monde, plein de, plusieurs(s)”. Grados comparativo y superlativo.

Marcas para situar en el espacio: prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom «y».

Marcas para indicar el tiempo: Puntual: “tout à l’heure, à ce moment-là, au bout de”; Divisiones: “hebdomadaire, mensuel, semestriel”; Indicaciones de tiempo: “tous les 15 jours”; Duración: “encore / ne...plus”; Anterioridad: “déjà”; Posterioridad: “puis, en fin, ensuite”; Secuenciación: “(tout) d’abord, premièrement, puis, ensuite, en fin, bref”; Simultaneidad: “pendant, alors que”; Frecuencia: “ toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, rarement, jamais, presque jamais”.

Marcas de modo: Adv. de manière en emment, -amment.

Identificación y uso de **expresiones comunes**, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo: La identidad y las nacionalidades; El mundo laboral; Los medios de comunicación; La familia; Expresiones de cortesía; El medio ambiente; El comercio; El tiempo meteorológico; El mundo del arte: Pintura, literatura Expresiones de sentimientos.

Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación.

Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación; Los distintos sonidos vocálicos del francés; Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación; Las vocales nasales; Reconocimiento de las distintas marcas de la pronunciación del estilo indirecto. Reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento Distinción de los valores fónicos de “e” cuando adquiere el acento; Las formas de formular una interrogación en francés, sus diferentes utilizaciones orales y escritas; Los distintos sonidos sonoros consonánticos del francés; La “e” caduca y la “e” abierta “ Je/ j’ai”. Los distintos registros de habla francesa.

Son los contenidos que, por normativa, corresponden al temario de 4º de ESO. La equivalencia en el MCEL es B1.