PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2021/2022

INGLÉS 1º ESO

1 INTRODUCCIÓN Y RESULTADOS DE LA PRUEBA INICIAL
2 OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA
3 COMPETENCIAS CLAVE
4 CONTENIDOS
4.1 Bloques de contenidos establecidos en la normativa
4.2 Organización de los contenidos en unidades
4.3 Temporalización de los contenidos en el curso
4.4 Contenidos de carácter transversal: educación en valores
4.5 Contenidos de carácter transversal: cultura andaluza
4.6 Contenidos de carácter transversal: fomento de la lectura y de la expresión
4.7 Contenidos de carácter transversal: tic y tac
4.8 Contenidos interdisciplinares
5 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE
5.1 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables
5.2 Criterios de calificación y estrategias de evaluación asociadas
5.3 Peso específico de cada trimestre en la calificación final
5.4 Procedimientos que garantizan la objetividad de la evaluación
5.5 Mecanismos de información al alumnado y su familia sobre la evolución en el aprendizaje
5.6 Recuperación de aprendizajes durante el curso
5.7 Situaciones especiales relacionadas con la evaluación
6 METODOLOGÍA
6.1 Principios metodológicos
6.2 Actividades tipo
6.3 Actividades complementarias, extraescolares e interdisciplinares
6.4 Recursos didácticos
7 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
8 REFUERZO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA HORA DE LIBRE DISPOSICIÓN

1 INTRODUCCIÓN Y RESULTADOS DE LA PRUEBA INICIAL

La programación es un documento flexible que puede estar sujeta a modificaciones a lo largo del curso escolar en función de los siguientes factores:

- Resultados de la prueba inicial: aquellas destrezas en las que el alumnado presenta más dificultades; son aquellas donde se hará más hincapié.
- Aspectos que se resaltaron en la memoria del curso anterior.
- El contexto, las características y necesidades del alumnado.

De esta manera, daremos prioridad a los elementos que ayuden a una adecuada formación integral, potenciando la expresión oral y el resto de las destrezas que contribuyan a una adecuada adquisición de la competencia lingüística y del resto de las competencias.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial tendrá carácter orientador y servirá como referente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del equipo docente y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

Como conclusión del análisis realizado, el equipo docente adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para los alumnos que las precisen establecidas en esta programación, de acuerdo con los recursos de los que se disponga.

El análisis de la evaluación inicial en 1º de ESO es el siguiente:

- **1º A**: Es un grupo con un buen nivel académico en general, exceptuando cinco alumnos que vienen con un nivel ínfimo y no trabajan. El 95% superan la prueba de nivel inicial. La actitud del grupo es muy buena y muy buen pronóstico.

- **1º B**: La mayoría de los alumnos tienen un nivel estándar y ocho de ellos presentan déficit de aprendizaje y muy bajo nivel de inglés. Tienen buen comportamiento en general, pero malos hábitos adquiridos desde primaria (levantarse cuando les apetece, hablar sin levantar la mano…) que habrá que trabajar con ellos a lo largo del curso.

- **1º C**: El nivel del grupo en general es medio-bajo, aunque hay unos ocho alumnos cuyo nivel es bastante bueno. Por el contrario, hay cuatro alumnos que no han trabajado prácticamente la asignatura en primaria pues en su centro de procedencia, al tratarse de alumnos con necesidades educativas específicas (dislexia, TDH, etc), se centran en trabajar estas necesidades y no dan lengua extranjera. Se hará una adaptación no significativa a dichos alumnos, junto a otros tres que presentan también problemas de aprendizaje. Este grupo presenta malos hábitos adquiridos desde primaria, por lo que se pierde bastante tiempo en clase reconduciendo su comportamiento.

Junto a las adaptaciones y medidas de refuerzo para aquellos alumnos que presentan dificultades de aprendizaje, se modificará la programación a lo largo del curso según las necesidades de los grupos que así lo requieran. De cualquier manera, las medidas de atención a la diversidad se explican con más detalle en el apartado correspondiente de esta programación.

Durante el presente curso escolar impartirán clase en este nivel los profesores:

- Doña Amparo Aznar Ruíz
- Don Raúl Sánchez Quesada
- Doña Mª del Mar Valles Gutiérrez

2 OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Los objetivos de la materia se entienden como las capacidades que pretendemos desarrollar en nuestro alumnado. Estos objetivos son, de acuerdo con el currículo andaluz, los siguientes:

- Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
- Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
- Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
- Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

3 COMPETENCIAS CLAVE

Se define el concepto de competencia como *"la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada"*. La competencia *"supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz"*. Desde esta asignatura se realiza una contribución específica a las siguientes:

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.** La competencia en comunicación lingüística (CCL) es una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas que se corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA EN APRENDER A APRENDER.** El currículo de la materia Primera Lengua Extranjera está orientado a desarrollar la competencia para aprender a aprender (CAA), fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Esto estimula la capacidad de motivarse para aprender y que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, forman parte de esta competencia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la utilización de estrategias para poder solucionar problemas eficazmente. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través, de situaciones de trabajo cooperativo.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA EN SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.** La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) requiere destrezas o habilidades que hay que emplear en el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, para comunicarse es necesario ser creativo, tener iniciativa, un buen autoconcepto y una adecuada autoestima, todo ello teniendo en cuenta que el dominio de una o varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso al mundo laboral tanto en España como en el extranjero.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA DIGITAL.** Hoy en día la competencia digital (CD) se considera clave y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. Las nuevas formas de comunicación a través de Internet son una fuente motivadora de recursos para desarrollar las distintas destrezas, siempre que se usen adecuadamente y siendo conscientes de sus riesgos.

- **CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS.** El currículo de esta materia, contribuye a la competencia social y cívica (CSC), estrechamente relacionada con el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que facilita su uso en diferentes contextos. Es necesario conocer los códigos y patrones de conducta generalmente aceptados en distintas culturas, así como las dimensiones interculturales y socioecónomicas de sus países, especialmente, los europeos, incluso comprender cómo la historia y la localización geopolítica de dichos países ha influido a la hora de forjar tales dimensiones. Esta competencia puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y creencias de las distintas culturas.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.** La competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) está presente en el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua (canciones, representaciones de teatro, películas en versión original, gastronomía, fiestas, etc), contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y para realizar estancias de inmersión lingüística y cultural más allá de nuestras fronteras.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y A LAS COMPETENCIAS CLAVE EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.** Al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT). Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras.

4 CONTENIDOS

Los contenidos que se trabajan en la asignatura , previamente organizados y temporalizados por el Departamento, son:

4.1 BLOQUES DE CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN LA NORMATIVA

Los bloques de contenidos de los que el Departamento parte para su organización y secuenciación a lo largo del curso son:

- **BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**
  - Estrategias de comprensión:
    - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
    - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
    - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
    - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
    - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
    - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
    - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
    - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros. costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.
  - Funciones comunicativas:
    - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
    - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
    - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
    - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
    - Expresión de hábitos.

- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- Estructuras lingüístico-discursivas:

- Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.
- Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

  - Estrategias de producción:

    - Planificación:

      - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
      - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

    - Ejecución:

      - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
      - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
      - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

  - Estrategias de compensación:

    - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

    - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

  - Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- Estructuras lingüístico-discursivas:

  - Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

  - Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

  - Estrategias de comprensión:

    - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
    - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
    - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
    - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
    - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

  - Funciones comunicativas:

    - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
    - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
    - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
    - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.

- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

○ Estructuras lingüístico-discursivas:

- Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

- Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

○ Contenidos lingüístico-discursivos:

- Expresión de la afirmación (affirmative sentences).
- Expresión de la exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas).
- Expresión de la negación (negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No problem).
- Expresión de la interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); goodbetter, bad-worse; (not) as... as), resultado (so… that), explicación (for example).
- Expresión de relaciones temporales: (when, then...).
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can), obligación/necesidad (must), prohibición (mustn't), intención (be going to).
- Expresión de: la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were), la entidad (countable / uncountable nouns, personal / object / Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those), la cualidad (e.g. good at drawing), la posesión (Saxon genitive, have got).
- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/ an/the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...), position (e.g.in, on,at...),distance (e.g.

from...to...), motion (e.g. to, across...),direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

- Expresión del tiempo: points (e. g. five to eight), divisions (e. g. century; season), and indications of time (ago; early; late), duration (from…to), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first, next, then, finally...), frequency (e. g. often, once a month...).

- Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e. g. quickly).

- **BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

  - Estrategias de producción:

    - Planificación:

      - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
      - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

    - Ejecución:

      - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
      - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
      - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
      - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

  - Funciones comunicativas:

    - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
    - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
    - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
    - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
    - Expresión de hábitos.
    - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
    - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

  - Estructuras lingüístico-discursivas:

    - Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre,

ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

- Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Contenidos lingüístico-discursivos:

  - Expresión de la afirmación (affirmative sentences).
  - Expresión de la exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas).
  - Expresión de la negación (negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No problem).
  - Expresión de la interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?).
  - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); goodbetter, bad-worse; (not) as... as), resultado (so… that), explicación (for example).
  - Expresión de relaciones temporales: (when, then...).
  - Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).
  - Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day).
  - Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can), obligación/necesidad (must), prohibición (mustn't), intención (be going to).
  - Expresión de: la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were), la entidad (countable / uncountable nouns, personal / object / Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those), la cualidad (e.g. good at drawing), la posesión (Saxon genitive, have got).
  - Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/ an/the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)
  - Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...), position (e.g.in, on,at...),distance (e.g. from...to...), motion (e.g. to, across...),direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).
  - Expresión del tiempo: points (e. g. five to eight), divisions (e. g. century; season), and indications of time (ago; early; late), duration (from…to), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first, next, then, finally...), frequency (e. g. often, once a month...).
  - Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e. g. quickly).

Los contenidos establecidos en la normativa actual, como decíamos, son el punto de partida para la siguiente decisión docente: su organización y distribución en bloques temáticos.

4.2 ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES

Los bloques de contenidos de los que el Departamento parte para su organización y secuenciación a lo largo del curso son:

Unit 1	VOCABULARY	Daily routines School subjects
	GRAMMAR	Present simple: affirmative and negative Present simple: Yes/No questions Object pronouns
	READING AND CRITICAL THINKING	An online article *A day in the life of an online student* student Subskill: Predicting from the title and the pictures
	LISTENING AND PRONUNCIATION	A conversation British and Finnish teenagers comparing their schools Subskill: Identifying the type of listening Silent letters
	WRITING	A blog post Subskill: Capital letters
	SPEAKING	Working together to check answers
	PROJECT	Design a timetable for your ideal school
Unit 2	VOCABULARY	Free-time activities Collocations with do, go and play
	GRAMMAR	Adverbs of frequency Likes and dislikes Present simple: Wh- questions
	READING AND CRITICAL THINKING	A blog *At the top of her game* Subskill: Reading for specific information
	LISTENING AND PRONUNCIATION	A radio interview with a hockey player Subskill: Listening for the general idea do you /dju/
	WRITING	Informal messages Subskill: and, or and but
	SPEAKING PROJECT	Asking for information Do a survey about how students spend their free time
Unit 3	VOCABULARY	Clothes and accessories Describing clothes
	GRAMMAR	Present continuous Present simple and present continuous Time expressions
	READING AND CRITICAL THINKING	A live feed *Comic Con* Subskill: Identifying the text type
	LISTENING AND PRONUNCIATION	A live report about No Uniform Day Subskill: Listening to questions and answers /n/ and /ŋ/
	WRITING	Photo descriptions Subskill: because and so
	SPEAKING	Shopping for clothes
	PROJECT	Make a mini-book about traditional clothes.
Unit 4	VOCABULARY	Seasons and weather Compound nouns: things to take on a trip
	GRAMMAR	Comparative and superlative adjectives Modal verbs of obligation, permission and prohibition

	READING AND CRITICAL THINKING	A magazine article *Our amazing world* Subskill: Understanding the main idea
	LISTENING AND PRONUNCIATION	Instructions for an adventure holiday in Yosemite Subskill: Using pictures to help you understand can
	WRITING	Instructions Subskill: too and also
	SPEAKING	Making and responding to suggestions
	PROJECT	Make a video giving weather advice to visitors to your country.
Unit 5	VOCABULARY	Food and drink Places in a town
	GRAMMAR	Countable and uncountable nouns there is/are Is there … ? Are there … ? How much/many … ?
	READING AND CRITICAL THINKING	A guidebook How *to eat like a local* Subskill: Identifying key words
	LISTENING AND PRONUNCIATION	An informal conversation about a visit to Buenos Aires Subskill: Predicting vocabulary /i:/ and /ɪ/
	WRITING	A description of a place Subskill: Adjectives
	SPEAKING	Asking for directions
	PROJECT	Make a map showing useful places for young people moving to live in your town.
Unit 6	VOCABULARY	Describing animals Collocations: taking action
	GRAMMAR	Past simple: be Past simple of regular verbs: affirmative and negative
	READING AND CRITICAL THINKING	An article *The saiga and the mountain gorilla* Subskill: Understanding the content of paragraphs
	LISTENING AND PRONUNCIATION	A podcast about a teen entrepreneur Subskill: Identifying which statements are true or false Past simple endings /d/ /t/ /ɪd/
	WRITING	An email Subskill: Sequencing words
	SPEAKING	Showing interest
	PROJECT	Prepare a poster about endangered animals to raise awareness and help to protect them.
Unit 7	VOCABULARY	Jobs Adjectives to describe people
	GRAMMAR	Past simple of irregular verbs: affirmative and negative Past simple: question forms and ago
	READING AND CRITICAL THINKING	A newspaper article *Heroic teens* Subskill: Understanding new words
	LISTENING AND PRONUNCIATION	A podcast about two talented teens Subskill: Listening for numbers Schwa /ə/
	WRITING	A biography Subskill: Writing in paragraphs
	SPEAKING	Giving opinions
	PROJECT	Make a digital presentation about a hero from the past. Creativity Using feedback

Unit 8	VOCABULARY	Holidays Holiday activities
	GRAMMAR	will for predictions Future with going to Present continuous for future arrangements
	READING AND CRITICAL THINKING	A travel blog *Sit back, get comfortable and … travel?* Subskill: Identifying facts and opinions
	LISTENING AND PRONUNCIATION	Phone conversations and messages about holiday plans Subskill: Listening for feelings will
	WRITING	Invitations Subskill: Apostrophes
	SPEAKING	Making arrangements
	PROJECT	Create a three-day holiday plan for you and your friends.
Unit 9	VOCABULARY	Vocabulary review
	GRAMMAR	Grammar review
	READING AND CRITICAL THINKING	Reading: review of subskills
	LISTENING AND PRONUNCIATION	Listening: review of subskills
	WRITING	Writing: review of subskills
	SPEAKING	Speaking: review of Key phrases

4.3 TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN EL CURSO

La temporalización que realizaremos de los contenidos la organizaremos en torno a las unidades didácticas que hemos delimitado previamente. A continuación se presenta el trimestre en que cada unidad tiene previsto su desarrollo.

TRIMESTRE	UNIDAD
1	Inicial 1 2 3
2	4 5 6
3	7 8 9

Todos estos contenidos aluden también a los contenidos que el currículo integra de forma transversal como es el caso de la educación en valores, la cultura andaluza, el fomento de la lectura, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC). Veamos de qué forma lo hacen en esta materia.

4.4 CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL: EDUCACIÓN EN VALORES

Los contenidos de carácter transversal referidos a la educación en valores son, agrupados en temáticas, los siguientes:

A. EDUCACIÓN PARA LOS DERECHOS Y DEBERES FUNDAMENTALES. El respeto al estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía.

B. EDUCACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN ACTIVA. El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

C. EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD EFECTIVA ENTRE GÉNEROS. El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres.

D. EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES. El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación.

E. EDUCACIÓN INTERCULTURAL. El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural.

F. EDUCACIÓN PARA LA INTERACCIÓN. El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

G. EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CONVIVENCIA CON LOS DEMÁS. La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

H. EDUCACIÓN PARA EL USO RESPONSABLE DE LAS TECNOLOGÍAS. La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

I. EDUCACIÓN VIAL. La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial.

J. EDUCACIÓN PARA LA INSTAURACIÓN DE HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE Y LABORAL. La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

K. EDUCACIÓN FINANCIERA. La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas.

L. EDUCACIÓN PARA UN MUNDO GLOBAL. La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la tierra, todo ello, con objeto de fomentar la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno.

Todos los contenidos transversales mencionados los relacionaremos a continuación con los bloques de contenidos que hemos delimitado anteriormente y con las competencias clave con las que dichos bloques están asociados.

	Educación para los Derechos y Deberes	Educación para la Participación Activa	Educación para la Igualdad entre Géneros	Educación para la Igualdad de Oportunidades	Educación Intercultural	Educación para la Interacción	Educación para la Convivencia	Educación Emocional y para la Convivencia	Educación para el uso de las Tecnologías	Educación Vial	Educación para la Salud	Educación Financiera	Educación para un Mundo Global
Unidad 01						x	x	x		x			
Unidad 02					x	x	x	x		x			
Unidad 03					x	x	x	x		x	x		
Unidad 04					x	x	x	x		x		x	
Unidad 05					x	x	x	x		x	X		
Unidad 06			x		x	x	x	x		x			
Unidad 07			x		x	x	x	x		x			
Unidad 08					x	x	x	x		x			
Unidad 09					x	x	x	x		x			

Además de los contenidos referidos a la educación en valores, hemos de considerar igualmente con un valor el conjunto de señas de identidad de nuestra Comunidad Autónoma. Estas señas, en el marco de esta Programación, nos llevan a lo que se conoce como "cultura andaluza".

4.5 CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL: CULTURA ANDALUZA

La cultura andaluza, entendida como el conjunto de peculiaridades o singularidades de nuestra Comunidad Autónoma en aspectos lingüísticos pero también socioculturales, va a tener un trabajo específico en el desarrollo de esta Programación didáctica. Algunos de los temas que abordaremos serán, de forma global: el estudio de textos dónde se manifiesten relaciones históricas entre ambas culturas, el estudio de autores ingleses que hayan vivido o hayan pasado largas temporadas en nuestra comunidad, la comparación de fiestas y festivales entre ambas culturas, el estudio de textos donde se manifieste un interés de la sociedad inglesa por aspectos de la cultura andaluza. (Un ejemplo podría ser" las tapas"), la visita a una comunidad británica en el levante almeriense, la traducción al inglés de recetas típicas andaluzas y elaboración de las mismas… A continuación se presenta igualmente el contenido referido a cultura andaluza en que nos centraremos en cada unidad.

Unidad 01	A website: Alamillo Park
Unidad 02	Forum messages: transport in Andalusia
Unidad 03	An advertisement: cave of wonders
Unidad 04	An e-mail: horses from Jerez
Unidad 05	A website: education and technology
Unidad 06	A journalistic article: Iberian ham
Unidad 07	A website: sustainable development
Unidad 08	A history blog: a visit to Caravel Wharf Museum
Unidad 09	A wiki article: Al-Andalus

Con respecto al **patrimonio cultural andaluz**, hay que señalar que nuestro centro es un claro exponente a nivel histórico, arquitectónico, artístico y pedagógico de la memoria y de la identidad andaluzas. Para aprovechar didácticamente este inmenso legado y concienciar a nuestros alumnos de su importancia, el Departamento de Inglés se propone los siguientes objetivos:

- Conocer la trayectoria histórica de nuestro centro educativo y valorar su importancia como legado del patrimonio andaluz.
- Valorar la importancia de la escuela pública andaluza dando a conocer la biografía de personajes históricos importantes que han pasado por nuestro centro y el papel que desempeñaron en la sociedad de su época, así como su influencia y legado en la memoria y cultura andaluzas.
- Profundizar en el conocimiento de la figura de Celia Viñas y su importancia como precursora del papel activo de la mujer en la vida social y cultural de nuestra provincia.
- Desarrollar el gusto y valorar el patrimonio arquitectónico de nuestro Centro educativo y todas las muestras artísticas y simbólicas que podemos encontrar en él.
- Valorar y disfrutar nuestro Centro educativo como patrimonio histórico andaluz, contribuyendo a su conservación y rechazando comportamientos o actitudes que lo deterioren.
- Apreciar el patrimonio artístico andaluz en general como base de nuestra memoria colectiva, tradiciones y proyecto social de futuro.

Para conseguir estos objetivos, nuestro Departamento utilizará una metodología activa y dinamizadora, haciendo partícipe a todo el alumnado de actividades encaminadas a conocer y apreciar nuestro IES como Instituto Histórico Andaluz. Entre estas actividades podemos destacar:

- Concurso cultural y de investigación con preguntas en inglés en la biblioteca del centro, para dar a conocer dicho espacio entre el alumnado y fomentar su uso.
- Exposiciones orales, presentaciones en PowerPoint y otros recursos TIC sobre personajes destacados en diferentes ámbitos culturales y artísticos que han estudiado en nuestro IES.
- Trabajos por proyectos en los que se compare el sistema educativo en Andalucía, Gran Bretaña y Estados Unidos.
- Difusión de las actividades realizadas por nuestro alumnado a través de los diferentes canales de información que tenemos en el centro: página web, blog, paneles informativos, etc.

4.6- CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL: FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA EXPRESIÓN

En este nivel, estas habilidades se trabajarán de la siguiente forma:

Unidad 01	Predecir el tema de un texto. Leer un artículo online Aprender cuándo utilizar las mayúsculas y a escribir una entrada de un blog
Unidad 02	Encontrar información específica en un blog Escribir una respuesta a un mensaje informal
Unidad 03	Identificar el tipo de texto en un artículo sobre Comic Cons Utilizar because y so en una descripción de un selfie
Unidad 04	Aprender a buscar la idea principal de un texto Aprender a utilizar too y also y escribir un conjunto de instrucciones
Unidad 05	Leer en busca de información específica en un texto Aprender a utilizar adjetivos y a escribir una descripción de su lugar favorito.
Unidad 06	Leer un artículo y completar ejercicios centrándose en la comprensión de la idea general. Escribir un e-mail usando secuenciadores
Unidad 07	Leer un artículo de prensa y aprender a comprender nuevas palabras en un texto. Aprender a utilizar párrafos y a escribir una biografía
Unidad 08	Identificar hechos y opiniones en un texto

	Aprender el uso de los apóstrofes y escribir un mensaje invitando a alguien a hacer algo

Además, se animará al alumnado a la lectura de diferentes tipos de textos con el objetivo de lograr: mejorar la lectura comprensiva, corregir errores de ortografía, reforzar la escritura , utilizar la lectura como instrumento para la búsqueda de información, conseguir de la lectura una fuente de placer, desarrollar la imaginación y la fantasía, fomentar el espíritu crítico, y practicar la lectura silenciosa y en voz alta.

4.7 CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL: TIC Y TAC

Los contenidos referidos a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y a las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC) están vinculados al desarrollo de la competencia digital y se encuentran integrados en las distintas unidades didácticas. Veamos en cuáles, con qué contenidos se relacionan y qué habilidades se trabajarán de forma preferente.

UNIDAD	CONTENIDO CENTRAL	HABILIDAD QUE TRABAJAREMOS	
1	Daily routines School subjects	Culture video	Japanese school life
2	Free-time activities Collocations with do, go and play	Culture video	My time
3	Clothes and accessories Describing clothes ☐	Culture video	The art of fashion☐
4	Seasons and weather Compound nouns: things to take on a trip	Culture video	Four seasons in a week
5	Food and drink Places in a town	Culture video	Picnic snack ideas
6	Describing animals Collocations: taking action	Culture video	Top five animal videos
7	Jobs Adjectives to describe people ☐	Culture video	Formula 1, let's go!
8	Holidays Holiday activities	Culture video	Cool summer holidays

4.8 CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES

Los contenidos interdisciplinares o contenidos que compartimos con otras áreas que el alumnado también cursa en este nivel son, organizados por unidades didácticas, los siguientes:

UNIDAD	ASIGNATURAS	CONTENIDO INTERDISCIPLINAR

1	Matemáticas Ciencias sociales	Las horas Rutinas diarias
2	Ciencias Sociales Educación Física	Actividades de tiempo libre Deportes
3	Ciencias Sociales Arte	La ropa y compras Festival Comic con y trajes tradicionales en Bolivia
4	Ciencias Sociales	El tiempo y a lugares como por ejemplo Mawsynram y Oymyakon
5	Ciencias Sociales Ciencias de la naturaleza	Lugares y ciudades La comida y a recetas del mundo.
6	Ciencias de la naturaleza	Animales en peligro
7	Ciencias Sociales	Trabajos, héroes y personas famosas del pasa
8	Ciencias Sociales	Las vacaciones y los viajes

5 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá como **características** las establecidas en la Orden andaluza: será continua (entendida como integrada en el mismo proceso de enseñanza y no como una calificación continua), individualizada y criterial (tendrá en cuenta el punto de partida de cada alumno y alumna y su evolución a partir del mismo, pero también tomará como referencia su situación con respecto a los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables establecidos para esta etapa y nivel). Su planificación desde el Departamento implica la **toma de decisiones** en torno a aspectos como los siguientes: los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables propios del nivel, los criterios de calificación y su relación con las técnicas de evaluación que permiten recoger información de forma continua, el peso específico de cada trimestre en la calificación final, el tratamiento numérico de las calificaciones a lo largo del curso, los mecanismos de recuperación de dificultades (que desarrollaremos en el apartado de "Atención a la diversidad"), las garantías procedimentales de objetividad, y los cauces establecidos para facilitar a las familias y al alumnado información sobre la evolución del aprendizaje. Empecemos por los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables del nivel que nos ocupa.

5.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los **criterios de evaluación** constituyen "*el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura*". Y los **estándares de aprendizaje evaluables** son, "*especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables*". A continuación se presentan de forma relacionada los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen. Para este último propósito emplearemos la siguiente leyenda:

CCL	Competencia en comunicación lingüística
CMCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CSC	Competencias sociales y cívicas
CEC	Competencia en conciencia y expresiones culturales
CD	Competencia digital
CAA	Competencia en aprender a aprender
SIEP	Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE DE CONTENIDOS 1.** Los criterios de evaluación y la correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

  - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.

  - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.

  - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

  - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.

  - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.

  - Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.

  - Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.

  - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

  - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

  Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

  - Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

  - Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).

  - Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

- Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

- Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

- Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).

- Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE DE CONTENIDOS 2.** Los criterios de evaluación y la correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

  - Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.

  - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.

  - Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.

  - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.

  - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.

  - Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.

  - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.

  - Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en

ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.

- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.

- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

- Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

- Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

- Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

- Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE DE CONTENIDOS 3.** Los criterios de evaluación y la correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

  - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.

  - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.

  - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

  - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de

uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.

- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.

- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.

- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL, CAA.

- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).

- Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

- Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

- Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).

- Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

- Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE DE CONTENIDOS 4.** Los criterios de evaluación y la correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

  - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro

formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.

- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.

- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.

- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.

- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.
- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.

- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP.

- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

- Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).

- Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.

- Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

- Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

- Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.

- Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

5.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN ASOCIADAS

Los criterios de calificación definen el peso específico que las actividades que realiza el alumnado van a tener en la calificación trimestral y final de la asignatura. La información necesaria para conocer el grado en que el alumnado cubre estos criterios de calificación la obtendremos a través de distintas estrategias de evaluación que también aparecen relacionadas a continuación.

Trabajo del alumnado	40%	Realización de tareas en casa
		Actividades TIC, proyectos, etc
		Cuaderno de clase
		Rendimiento en clase
		Lectura de textos diversos
		Interacción oral utilizando el idioma
Pruebas de rendimiento escritas	60%	Use of English, listening, reading y writing

5.3 PESO ESPECÍFICO DE CADA TRIMESTRE EN LA CALIFICACIÓN FINAL

El peso específico que tendrá cada trimestre en la decisión de calificación final de la asignatura será el siguiente:

1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE
20%	30%	50%

La decisión tomada con respecto al peso específico de cada trimestre se fundamenta en la naturaleza de nuestra disciplina, donde las habilidades de comprensión y expresión orales y escritas se van desarrollando en cada unidad y de una forma progresiva. Y es precisamente este carácter progresivo el que hace que los aprendizajes previstos en el primer trimestre se retomen y amplíen en el segundo; y los de éste último, a su vez, en los del tercero.

5.4 PROCEDIMIENTOS QUE GARANTIZAN LA OBJETIVIDAD DE LA EVALUACIÓN

Las medidas que emplearemos desde esta asignatura en este nivel para garantizar la objetividad de la evaluación son los siguientes:

MOMENTO	MEDIDA	OBSERVACIONES SOBRE SU DESARROLLO
Comienzo de curso	Trabajo explícito en el aula de los criterios de calificación	Al comienzo de curso, dentro de la información inicial que se proporciona al alumnado sobre la materia (objetivos, contenidos fundamentales, actividades tipo más frecuentes, criterios de evaluación, competencias clave…), se encuentran los criterios de calificación. Estos criterios de calificación se trabajan en el aula con ejemplos y se recuerdan desde ese momento del curso en adelante cuando es preciso. De todo este trabajo existe una evidencia escrita en el cuaderno, en fotocopia, en la agenda, en un documento firmado por todo el alumnado del grupo-clase… Cada profesor/a elige un medio como más idóneo en función de las características del grupo.
Durante el curso	Corrección de actividades grupales e individuales	El alumnado recibe información sobre el grado en que sus actividades han sido realizadas correctamente y de los errores que ha cometido, así como de las razones que explican, en su caso, la calificación de las mismas.
Final del trimestre	Trabajo educativo de las pruebas de rendimiento	El alumnado podrá analizar la corrección realizada a su examen y podrá igualmente conocer las respuestas correctas que se solicitaban, ya sea a modo de aclaración individual o como una actividad de grupo (donde se vuelven a realizar las actividades del examen como actividades de clase insistiendo en los errores más frecuentes y en los aspectos en los que es preciso centrar la atención para recuperar los errores y, en su caso, evitar que se vuelvan a producir en futuras pruebas).

5.5 MECANISMOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y SU FAMILIA SOBRE LA EVOLUCIÓN EN EL APRENDIZAJE

Las garantías de objetividad del proceso de evaluación del aprendizaje del alumnado que llevaremos a cabo son las siguientes:

- **MECANISMOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO SOBRE LA EVOLUCIÓN DE SU APRENDIZAJE.** El alumnado recibe información continuada de su evolución en el aprendizaje a través de medios como los siguientes:
  - La corrección de las actividades en el aula.
  - La posibilidad de conocer sus calificaciones, especialmente las relativas al trabajo en clase, en los momentos que el profesorado considere más adecuados, con la intención de mejorar los resultados hasta ese momento conseguidos.
  - El análisis de la corrección de las pruebas escritas, antes mencionadas.
- **MECANISMOS DE INFORMACIÓN A LA FAMILIA SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL APRENDIZAJE DE SUS HIJOS E HIJAS.** Las familias reciben igualmente información sobre la evolución del aprendizaje de sus hijos e hijas a través de medios como los siguientes:
  - Las anotaciones en el cuaderno o medio similar que la familia tenga oportunidad de revisar desde casa.
  - La tutoría electrónica en la plataforma Séneca.
  - Y la información al Tutor/a para que éste/a la comunique a la familia.

En todos estos medios, las variables sobre las que se aporta una información dependen de la situación de cada alumno/a. Algunos de los tipos de informaciones que se pueden llegar a transmitir a las familias son:

- Calificaciones acumuladas en cada criterio de calificación hasta ese momento (notas de clase, exámenes o pruebas realizadas).
- El grado en que está desarrollando aspectos esenciales de las competencias clave. Algunos de los indicadores que tenemos en cuenta son los siguientes:

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	Asistencia	Justifica las faltas de asistencia, si las tiene
	Puntualidad	Llega puntual a clase
	Materiales y cuidado	Trae los materiales y los prepara a tiempo
		Cuida los libros y los materiales
	Estudio y tarea (casa)	Demuestra haber estudiado en casa
		Demuestra haber intentado las tareas en casa
	Autonomía	Es autónomo/a al hacer las actividades en clase
		Lleva el trabajo o cuaderno al día
	Superación	Demuestra que intenta superarse a sí mismo/a
Comunicación lingüística	Comprensión y expresión orales	Comprende lo que lee
		Explica oralmente lo que sabe
	Comprensión y expresión escritas	Escribe con corrección ortográfica y gramatical
		Se expresa por escrito con orden y coherencia
Aprender a aprender	En la explicación de clase	Se esfuerza por atender en las explicaciones
		Intenta razonar lo que se explica
		Pregunta sus dudas y estas dudas son razonables
	Corrección de tareas	Atiende y participa en la corrección de tareas
		Corrige sus propias actividades
Conciencia y expresiones culturales	Interés	Tienes interés y curiosidad por lo que se explica
	Afán lector	Demuestra que lee
	Estética	Cuida la presentación y limpieza de su trabajo
Competencias sociales y cívicas	Obediencia	Sigue las indicaciones del profesor/a
	Relación con otros	Trata correctamente al profesor/a
		Trata correctamente a sus compañeros/as
	Equipo	Colabora con otros en tareas grupales
	Postura	Tiene una postura sana y adecuada en clase
	Honestidad	Reconoce cuando comete un error
	Asertividad	Intenta resolver situaciones de forma adecuada

- Y algunas orientaciones que creemos útiles para guiar a las familias, en el caso de que hayamos observado dificultades en algún aspecto del amplio proceso de aprendizaje del alumnado.

5.6 RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES DURANTE EL CURSO

La evaluación continua supone la recogida también continuada de información relevante del proceso de aprendizaje del alumnado y es precisamente durante esta recogida frecuente de información cuando se detectan dificultades en la construcción de los aprendizajes previstos, para arbitrar cuanto antes las medidas de recuperación más adecuadas en cada caso.

A continuación presentamos los mecanismos de recuperación que se han previsto para las dificultades de aprendizaje motivadas por falta de habilidades y conocimientos. Los mecanismos de intervención para abordar las dificultades motivacionales y convivenciales están recogidos en el Plan de convivencia del Centro.

MOMENTO	MEDIDA	REPERCUSIÓN EN LA CALIFICACIÓN
	Uso de la tutoría entre iguales para dudas.	No tendrá una repercusión sobre la calificación.
	Actividades de refuerzo de la unidad (Basics) con una autoevaluación posterior que será realizada por el alumno/a	Su evaluación positiva formará parte de los criterios de calificación referidos al trabajo del alumnado a modo de actividades de clase y casa.
En el desarrollo de las unidades del trimestre	Actividades de consolidación con una autoevaluación posterior realizada por el alumno/a, si las de refuerzo han sido trabajadas de forma adecuada por el alumnado.	Su evaluación positiva formará parte de los criterios de calificación referidos al trabajo del alumnado a modo de actividades de clase y casa.
	Explicaciones a partir de los errores cometidos por el alumno/a en las actividades anteriores tras la autoevaluación.	No tendrá una repercusión sobre la calificación.

5.7 SITUACIONES ESPECIALES RELACIONADAS CON LA EVALUACIÓN

Las situaciones especiales que tendremos en consideración en la evaluación son, entre las posibles, las siguientes:

- **ALUMNADO CONVALECIENTE CON ATENCIÓN DOMICILIARIA.** La evaluación del alumnado que reciba atención domiciliaria tendrá muy en consideración el Informe de progreso que el profesor/a de dicha atención domiciliaria realiz. En él se especificarán aspectos como:
  - Impresión general o global.
  - Instrumentos específicos aplicados para la evaluación del alumno (exámenes, pruebas específicas, cuestionarios, trabajos, seguimiento y observaciones...).
  - Valoración final.
  - Propuestas de mejoras en la intervención con el alumno/a.
  - Documentación e información que sea necesaria para conocer la evolución del alumno o alumna en relación con la atención educativa recibida en domicilio.

- **ALUMNADO QUE, POR RAZONES DEBIDAMENTE JUSTIFICADAS, NO HA PODIDO REALIZAR UNA PRUEBA ESCRITA.** En el caso de que un alumno/a no pueda asistir a una prueba escrita por un motivo debidamente justificado lo realizará en otro momento que estime oportuno el profesor/a y podrá consistir en la realización de actividades distintas a las que su grupo-clase realizó en dicha prueba, aunque los referentes curriculares serán idénticos.

  Los **motivos** por los que una falta de asistencia a una prueba escrita son justificados son aquéllos que vienen acompañados de documentación como la siguiente: informes médicos, documento de petición de cita médica, informe de asistencia emitido por la entidad u organismo competente, justificante familiar, entre otros. Con respecto a este justificante familiar, el profesor/a podrá realizar un estudio exhaustivo del mismo en colaboración con el Tutor/a para conocer el historial de ausencias del alumno/a, el grado en que coinciden con las fechas de realización de exámenes y la gravedad del motivo (dado que puede relacionarse con una situación conocida desde la ficha tutorial y las entrevistas tutoriales previas).

- **ALUMNADO QUE, DE FORMA INJUSTIFICADA, NO HA PODIDO REALIZAR UNA PRUEBA ESCRITA.** En el caso de que un alumno/a no pueda asistir a una prueba escrita por un motivo injustificado la realizará dentro del examen trimestral y podrá consistir en la

realización de actividades distintas a las que su grupo-clase realizó en dicha prueba, aunque los referentes curriculares serán idénticos.

- **ALUMNADO QUE ES SORPRENDIDO FALSEANDO SU RENDIMIENTO EN UNA PRUEBA ESCRITA O COLABORE CON OTROS PARA EL MISMO FIN.** El alumnado que sea sorprendido falseando su rendimiento en una prueba escrita dejará de realizarla y se anulará. Este hecho será considerado como una conducta perjudicial para la convivencia. De igual forma, el comportamiento del alumno/a que colabore en este alumnado tendrá la consideración de "conducta perjudicial para la convivencia". En los casos que así estime oportuno, el profesorado podrá adoptar además otras medidas educativas como las siguientes:
  - Realización de la prueba escrita en otro momento con otras actividades, aunque con el mismo contenido.
  - Realización de la prueba escrita de forma oral e individual.
  - Comunicación a su Tutor/a para analizar la situación global del alumno/a y detectar a tiempo desviaciones de su comportamiento académico en colaboración con la familia y, en su caso, del Departamento de Orientación.
  - Realización de actividades de refuerzo para asegurar los aprendizajes previstos en la prueba escrita.
  - Etc.

- **ALUMNADO QUE, TRAS ANALIZAR SUS PRODUCCIONES Y PRUEBAS ESCRITAS, PRESENTA UN RENDIMIENTO NO COHERENTE CON SU TRAYECTORIA EN LA ASIGNATURA E IDÉNTICO AL DE OTROS COMPAÑEROS/AS.** En estos casos, el alumnado tendrá una entrevista con el profesor/a para aclarar estos hechos y verificar la autenticidad. En caso de que no pueda demostrarla, será puntuado con la mínima calificación.

6 METODOLOGÍA

La metodología se puede definir como el conjunto de criterios y decisiones que organizan la acción didáctica en el aula. A continuación presentaremos en primer lugar los criterios o principios, para pasar a detallar las decisiones en que se concretan.

6.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

La metodología será activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo y se hablará en inglés el máximo tiempo posible. Se articulará en torno a los siguientes principios básicos:

- Aprender una lengua y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.

- Prestar una atención especial al desarrollo de las estrategias y técnicas de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.

- Entender el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexionar sobre este, comparándolo con la lengua materna.

- Reconocer el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario.

- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*.

- Ofrecer al alumnado todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua que está aprendiendo y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros sólo en términos morfosintácticos y funcionales.

- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su proceso de aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayude y convenga.

- Motivarlo con temas de interés y ofrecerle a lo largo del curso unas metas claras.

- Presentar las características sociales y culturales de los países de habla inglesa y ayudar al alumnado a contrastarlas con las propias y a comprender mejor a las personas de otras culturas.

- Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

El hecho de disponer de pizarras digitales en las aulas, la dotación del Aula de Multimedia y los carritos de portátiles nos permitirá usar diversos recursos didácticos que motivarán al alumnado.

6.2 ACTIVIDADES EDUCATIVAS

Las actividades tipo que desarrollaremos en el aula dependerán del contenido trabajado, pero también del grado de motivación del alumnado en cada momento. De ahí que sean diversas las propuestas que podamos llegar a plantear en el aula para el trabajo de aprendizajes como el vocabulario, la gramática, la fonética, la comprensión oral, la comprensión lectora, la expresión oral, la expresión escrita, y los aspectos socioculturales.

VOCABULARIO	○ Matching words to pictures ○ What's missing? ○ Guessing games: Hide and Seek, Mime… ○ Giving instructions or picture dictation ○ Sequencing jumble up pictures ○ Bingo ○ Memory games ○ Translation according lexical sets, rhyming sets… ○ Using opposites and similar words ○ Guessing from the context ○ Defining
GRAMÁTICA	○ Filling in the gaps ○ Transforming ○ Multiple choice based on meaning ○ Filling in the gaps with choice of answers not provided ○ Matching ○ Rewriting ○ Translation ○ Answering questions ○ Putting questions for answers ○ Ordering words in a sentence ○ Circling the correct alternative
FONÉTICA	○ Discriminating pronunciation ○ Arranging words according to their sounds ○ Identifying stress patterns in simple and compound words ○ Using gapped texts where the missing element is known ○ Phonetic alphabet translation ○ Identifying the intonation
COMPRENSIÓN ORAL	○ Answering questions of a general nature ○ Answering questions on specific details ○ Completing a table or questionnaire ○ Ordering the jumbled steps of a story after hearing the correct text ○ Reacting to the narrative by laughing, showing interest, etc. ○ Distinguishing similar sounding proper names ○ Listening and underlining the mistakes in a written text ○ Correction incorrect data according to the information in the listening material ○ Answering multiple-choice comprehension questions ○ Answering true-false questions justifying answers

- Writing key words or notes on what has been heard
- Listening, reading and associating sentences with the appropriate pictures
- Selecting the most appropriate drawing from a group of several
- Indicating a route or plan
- Identifying the attitude of the speaker
- Identifying the number, nature, sex of the speakers
- Identifying the topic or topics talked about
- Completing gapped texts with the information obtained in the listening activity
- Writing information in spaces on a map or diagram

COMPRENSIÓN LECTORA

- Multiple choice
- True-False
- Matching
- Order /Sequence / Number / Label
- Tick / Circle / Underline / Eliminate
- Fill in / Complete
- List

EXPRESIÓN ORAL

- Retelling jokes in their own words.
- Hearing anecdotes from their classmates and retell them
- Roleplaying a dialogue, guided by a handful of keywords
- Retelling stories which they have just heard
- Working in groups, students invent a story, taking turns to speak
- Debating
- Receiving a different question and conducting a survey of their classmates
- Asking yes/no questions to guess the name on each student's back
- Group brainstorming

EXPRESIÓN ESCRITA

- Writing an outline
- Answering questions about the organization of a text
- Distinguishing between generalization and specific details
- Locating linkers and explaining their meanings
- Studying pairs of model passages
- Building stories from structural frames, choosing subjects and complements
- Transformation / Conversion: singular to plural, statement to interrogative, affirmative to negative, present to past, active to passive, etc.
- Substitution: subject / complement by wh- articles, nouns by pronouns
- Expansion: introducing premodifiers and postmodifiers in noun phrases, adding adverbials, etc.
- Combination: e.g. combining to sentences into one
- Contraction: suppressing information
- Using subordinators and logical connectors in a gapped text
- Punctuating a text
- Rewriting sentences, changing from complete forms to contracted forms or the other way round
- Writing sentences about pictures or diagrams
- Jumbled and scrambled words to form coherent sentences
- Jumbled and scrambled sentences to form coherent paragraphs
- Jumbled paragraphs to form a narrative
- Filling-in forms
- Hunt the misfits: locating and suppressing intruding words in a text
- Rhetorical transformation: Change from instructions to description, from a dialogue to a narrative
- Gapped dictation
- Dictation
- Parallel writing, just changing very few elements

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Listening and reading a text and answering comprehension questions about it
- Contrasting cultural issues in Britain / USA and Spain
- Discussion and debates
- Viewing sketches exemplifying British / American routines and daily-life matters and performing them later
- Silent viewing and predictions reactions
- Identifying monuments, public buildings and saying something about them
- Cultural questionnaires
- Games or quizzes about important people or places

6.3 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, EXTRAESCOLARES E INTERDISCIPLINARES

Las actividades complementarias y extraescolares tienen, al mismo tiempo, un componente interdisciplinar. Las que se han previsto para este curso escolar son:

- **GYMKANA**. Participación en la gymkana organizada por el departamento de Educación Física, con pruebas en inglés

- **VISITAS A MUSEOS Y LUGARES DE INTERÉS.** Asistencia a museos y monumentos significativos de la ciudad para realizar actividades tanto de información como de exposición en inglés. (Casa del cine, Museo arqueológico, etc)

- **TEATRO Y CINE .** Asistencia a una obra de teatro realizada en lengua inglesa, así como visionado de películas en inglés (cinefórum, etc)

- **EXPOSICIONES RELACIONADAS CON EL ÁREA.** Asistencias a exposiciones itinerantes en nuestra ciudad que puedan tener relación con este idioma.

- **Y COLABORACIÓN CON ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS REALIZADAS EN EL NIVEL DE CENTRO** con motivo de la celebración de efemérides como las siguientes:

  - 25 de noviembre: Día internacional contra la violencia hacia las mujeres.
  - Navidad: concurso de "Christmas cards" y de villancicos en inglés.
  - 31 de enero: Día de la Paz y la no violencia.
  - 28 de febrero: Día de Andalucía.
  - 8 de marzo: Día de la mujer.
  - 21 de marzo: Día contra el racismo.
  - 23 de abril: Día del Libro.
  - 5 de junio: Día del medio ambiente.

- **Patrimonio cultural andaluz:** Realización de actividades encaminadas a dar a conocer y valorar nuestro IES como legado histórico, cultural y artístico de la memoria andaluza.
  - **Programa bilingüe:** nos adherimos a todas las propuestas de actividades planteadas por este programa.

6.4 RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que emplearemos en la asignatura será un libro de texto como material curricular de referencia, además de recursos de apoyo para el desarrollo del currículo. Veámoslos.

- **MATERIAL CURRICULAR DE REFERENCIA PARA EL ALUMNADO:**

NIVEL	ASIGNATURA	MATERIAL CURRICULAR
1º ESO (Versión papel y online)	Inglés	TÍTULO: Influence 1 AUTORES: Ursula Mallows AÑO DE EDICIÓN: 2020 EDITORIAL: Macmillan ISBN: ISBN 978-1-380-03234-8

- **RECURSOS DE APOYO AL DESARROLLO DEL CURRÍCULO:**
  - Diccionarios en papel y on-line.
  - CDs, DVDs, CD Roms interactivos.
  - Fotocopias de actividades de refuerzo.
  - Las webs de Burlington, Oxford y Macmillan
  - Actividades y juegos on line de diferentes websites educativas.

- Revistas y periódicos en inglés.
- Los portátiles de los alumnos o de los carritos provistos de ellos.
- "Window on Britan" DVD. Oxford y otros relacionados con la cultura británica.
- "Key Revision" Macmillan.
- Libro de lectura adaptada a este nivel, cuyo título es "L.R. Raid", editorial Macmillan.

7 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas de atención a la diversidad de esta Programación tienen su inicio en los mecanismos de recuperación de dificultades que hemos previsto tanto para el alumnado que cursa esta asignatura en este curso escolar como para el que promociona con evaluación negativa en la misma. A continuación, se presentan otras medidas de atención a la diversidad que insisten en el refuerzo educativo presente en las antes citadas.

El refuerzo educativo en el aula admite posibilidades diversas en los distintos momentos del desarrollo de la clase. Veamos las que barajamos en cada uno de ellos.

PRESENTACIÓN DE LAS UNIDADES	- Insistimos en los aprendizajes de la unidad que sean fundamentales y a los que el alumnado habrá de prestar una especial atención. - Repasamos aprendizajes de unidades o niveles anteriores que van a ser la base sobre la que aprenderán los nuevos.
EXPLICACIONES	- Dosificamos en explicaciones sucesivas los aprendizajes que sabemos que resultan más complejos al alumnado. - Insistimos con frecuencia en dichos aprendizajes hasta considerar que han sido debidamente construidos.
ACTIVIDADES	- Proponemos al alumnado un mayor número de actividades en torno a los aprendizajes fundamentales. - Incluimos entre las actividades las de autoevaluación con la finalidad de que el alumnado detecte a tiempo los aprendizajes en los que ha de insistir más. - Prevemos actividades de refuerzo en dos niveles sucesivos: nivel básico ("Basics") y nivel de consolidación ("Consolidation") para el alumnado que las precise tras la realización y corrección de las actividades grupales.
CORRECCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	- Se realiza la corrección grupal de las actividades referidas a los aprendizajes fundamentales, insistiendo en los aspectos en los que el alumnado ha de centrar su atención para conocer por qué ha cometido errores y, en su caso, también para prevenirlos en futuras actividades.
EXPLICACIONES INDIVIDUALES	- Realizamos explicaciones individuales en los momentos del aula en que el grupo está trabajando de forma individual, en las que insistimos nuevamente en los aprendizajes imprescindibles del alumnado que ha realizado las actividades grupales y/o de refuerzo o consolidación y sigue presentando dudas o errores.

- Se realizarán **adaptaciones** para el alumnado con necesidades educativas específicas que así lo requiera (bajo la supervisión del Departamento de Orientación) tras el análisis de las pruebas iniciales. Además de las medidas de refuerzo en el aula anteriormente mencionadas, **se elaborarán actividades adaptadas para el nivel de dichos alumnos, suponiendo la evaluación positiva de estas actividades el 100% de la calificación global del alumno.**
- Los alumnos con TDAH o dislexia que precisen más tiempo para la realización de exámenes, pueden continuar en el periodo siguiente y en compañía de profesorado

responsable de esa situación. Se procurará colocar a este alumnado, en la primera fila en el aula para facilitar su atención.

8 REFUERZO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA HORA DE LIBRE DISPOSICIÓN

Puesto que la finalidad de aprender una lengua extranjera es la comunicación, dedicaremos la Hora de Libre Disposición al refuerzo de la expresión oral en nuestro alumnado. Pasamos a indicar los contenidos, objetivos y criterios de evaluación que tendremos en cuenta en esta hora:

8.1 CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN LA NORMATIVA

- **Producción de textos orales: expresión e interacción**
    - Estrategias de producción:
        - Planificación:
            - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
            - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
        - Ejecución:
            - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
            - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
            - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).
    - Estrategias de compensación:
        - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.
        - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.
    - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

- Funciones comunicativas:

  - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
  - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
  - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
  - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
  - Expresión de hábitos.
  - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
  - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- Estructuras lingüístico-discursivas:

  - Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

8.2 ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES

Los contenidos y objetivos organizados por unidades que pretendemos trabajar son los siguientes:

Unidad 01	- Working together to check answers - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
Unidad 02	- Asking for information - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
Unidad 03	- Shopping for clothes -Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
Unidad 04	- Making and responding to suggestions - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. -Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus

	contrarios.
Unidad 05	- Asking for directions - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. -Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
Unidad 06	- Showing interest - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. -Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. -Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
Unidad 07	- Giving opinions - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. -Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros
Unidad 08	- Making arrangements - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. -Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
Unidad 09	- Real-world speaking - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. -Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis

8.3 CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE DE CONTENIDOS

Los criterios de evaluación y la correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.

- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.

- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.

- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.

- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.

- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.

- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.

- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.

- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

- Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

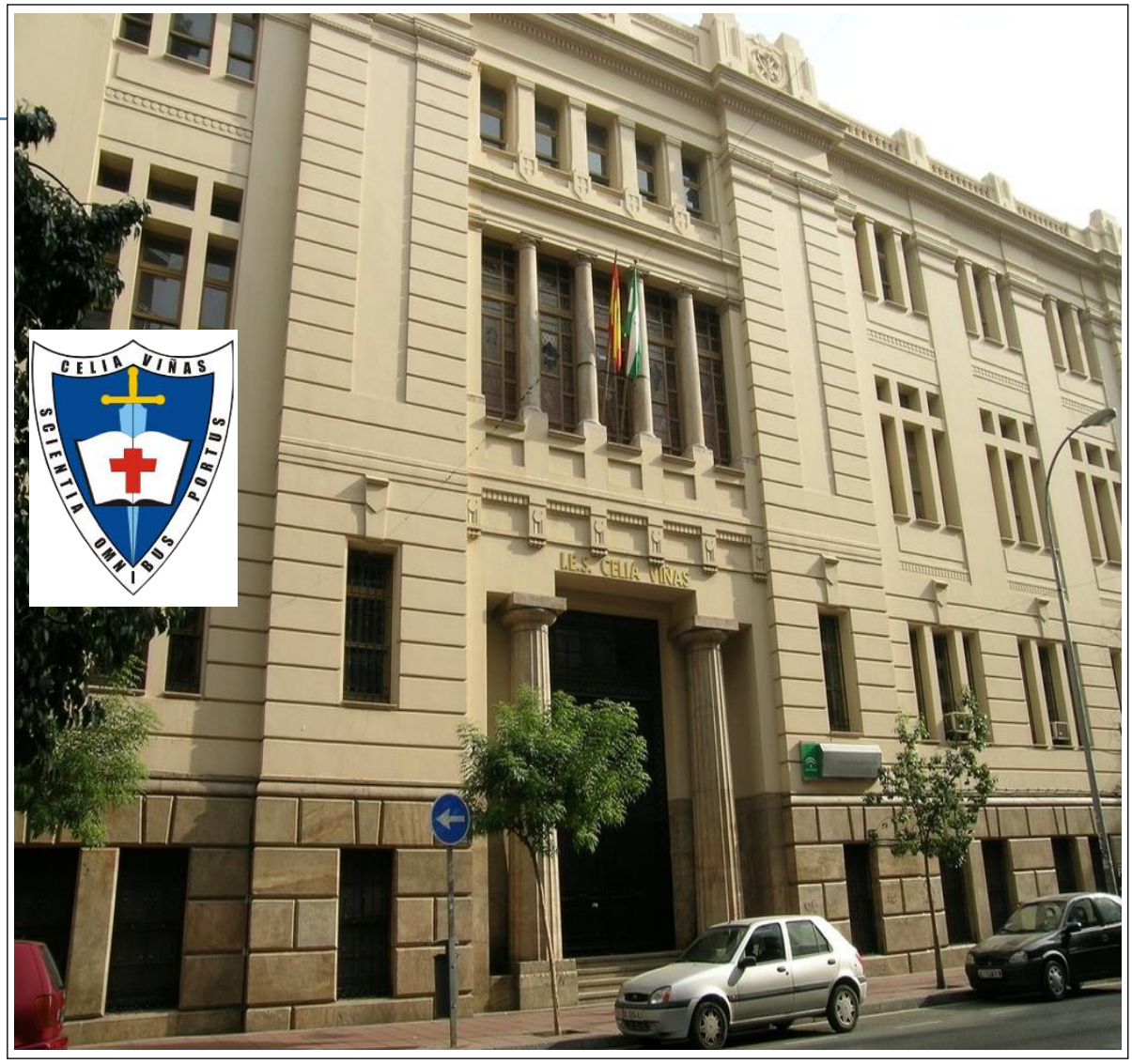
- Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

- Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

- Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

8.4 ACTIVIDADES

Para la consecución de estos objetivos, se llevarán a cabo actividades como pair-works, roleplays, exposiciones orales, realización de projects, presentaciones, visionado de vídeos en inglés, juegos y todas aquellas actividades encaminadas a mejorar la competencia lingüística de nuestro alumnado y a incentivar su motivación hacia la asignatura.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2021-22

INGLÉS 2º ESO

1 INTRODUCCIÓN Y RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL
2 OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA
3 COMPETENCIAS CLAVE
4 CONTENIDOS
4.1 Bloques de contenidos establecidos en la normativa
4.2 Organización de los contenidos en unidades
4.3 Temporalización de los contenidos en el curso
4.4 Contenidos de carácter transversal: educación en valores
4.5 Contenidos de carácter transversal: cultura andaluza
4.6 Contenidos de carácter transversal: fomento de la lectura y de la expresión
4.7 Contenidos de carácter transversal: tic y tac
4.8 Contenidos interdisciplinares
5 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE
5.1 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables
5.2 Criterios de calificación y estrategias de evaluación asociadas
5.3 Peso específico de cada trimestre en la calificación final
5.4 Procedimientos que garantizan la objetividad de la evaluación
5.5 Mecanismos de información al alumnado y su familia sobre la evolución en el aprendizaje
5.6 Recuperación de aprendizajes durante el curso
5.7 Recuperación de aprendizajes de cursos anteriores (pendientes)
5.8 Situaciones especiales relacionadas con la evaluación
6 METODOLOGÍA
6.1 Principios metodológicos
6.2 Recursos didácticos
6.3 Actividades educativas.
6.4 Actividades complementarias, extraescolares e interdisciplinares
7 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1 INTRODUCCIÓN Y RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La programación es un documento flexible que puede estar sujeta a modificaciones a lo largo del curso escolar en función de los siguientes factores:

- Resultado de la prueba inicial: aquellas destrezas en las que el alumnado presenta más dificultades; son aquellas donde se hará más hincapié.

- Aspectos que se resaltaron en la memoria del curso anterior.

- El contexto, las características y necesidades del alumnado

De esta manera, daremos prioridad a los elementos que ayuden a una adecuada formación integral, potenciando la expresión oral y el resto de las destrezas que contribuyan a una adecuada adquisición de la competencia lingüística y del resto de las competencias.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial tendrá carácter orientador y servirá como referente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del equipo docente y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

Como conclusión del análisis realizado, el equipo docente adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para los alumnos que las precisen establecidas en esta programación, de acuerdo con los recursos de los que se disponga.

El análisis de la evaluación inicial en 2º de ESO es el siguiente:

- **2º A**: El grupo presenta un nivel heterogéneo, ya que hay 7 alumnos con buen nivel, unos 12 con nivel bajo y el resto con un nivel medio-bajo. Es un curso numeroso (30 alumnos) y bastante hablador, por lo que hay que insistir con frecuencia en que guarden silencio y atiendan o trabajen, con la consiguiente pérdida de tiempo que ello conlleva.

- **2º B**: Grupo de 31 alumnos, 12 de ellos de PMAR, desigual en sexos (22 alumnos y 9 alumnas) pero bastante homogéneo en nivel, puesto que la gran mayoría de ellos (19 alumnos) están muy por debajo del nivel de 2º de la ESO. También comparten la mayoría una escasa capacidad de esfuerzo, y una parte minoritaria de ellos presentan un comportamiento problemático y disruptivo. Aún así, responden a las llamadas de atención y, aunque sea forzados a ello, al menos durante las clases, se consigue que trabajen. Cinco alumnos presentan también distintos grados de absentismo y hay un alumno no se ha incorporado a las clases, ni parece que vaya a hacerlo.

- **2º C:** Grupo de 27 alumnos, desigual en sexos (18 alumnos y 9 alumnas) y también heterogéneo en nivel: un 60% tiene 0 conocimientos de inglés; un 10% tiene un nivel bajo; otro 10%, medio; otro 10%, medio-alto; y un último 10%, alto o muy alto. Cuatro alumnos presentan distintos grados de absentismo, y cinco de ellos, importantes problemas de conducta. Aún así, es posible, a través de la disciplina combinada con la motivación y el refuerzo positivo, hacerles trabajar. Los alumnos con niveles más altos realizan tareas extras, con el fin de poder aprovechar el curso.

Junto a las adaptaciones y medidas de refuerzo para aquellos alumnos que presentan dificultades de aprendizaje, se modificará la programación a lo largo del curso según las necesidades de los grupos que así lo requieran. De cualquier manera, las medidas de atención a la diversidad se explican con más detalle en el apartado correspondiente de esta programación.

Durante el presente curso escolar impartirán clase en este nivel las profesoras:

- Doña Jerusalén López Urruzola
- Doña Mª del Mar Valles Gutiérrez

2 OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Los objetivos de la materia se entienden como las capacidades que pretendemos desarrollar en nuestro alumnado. Estos objetivos son los siguientes:

- Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
- Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
- Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
- Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

Las capacidades expresadas en los objetivos se complementan con las que se incluyen dentro de las competencias clave, a las que la asignatura realiza igualmente una contribución directa. Veamos a cuáles.

3 COMPETENCIAS CLAVE

Se define el concepto de competencia como *"la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada"*. La competencia *"supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz"*. Desde esta asignatura se realiza una contribución específica a las siguientes:

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.** La competencia en comunicación lingüística (CCL) es una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas que se corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa.
- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA EN APRENDER A APRENDER.** El currículo de la materia Primera Lengua Extranjera está orientado a desarrollar la competencia para aprender a aprender (CAA), fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Esto estimula la capacidad de motivarse para aprender y que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, forman parte de esta competencia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la utilización de estrategias para poder solucionar problemas eficazmente. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través, de situaciones de trabajo cooperativo.
- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA EN SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.** La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) requiere destrezas o habilidades que hay que emplear en el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, para comunicarse es necesario ser creativo, tener iniciativa, un buen autoconcepto y una adecuada autoestima, todo ello teniendo en cuenta que el dominio de una o

varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso al mundo laboral tanto en España como en el extranjero.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA DIGITAL.** Hoy en día la competencia digital (CD) se considera clave y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. Las nuevas formas de comunicación a través de Internet son una fuente motivadora de recursos para desarrollar las distintas destrezas, siempre que se usen adecuadamente y siendo conscientes de sus riesgos.

- **CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS.** El currículo de esta materia, contribuye a la competencia social y cívica (CSC), estrechamente relacionada con el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que facilita su uso en diferentes contextos. Es necesario conocer los códigos y patrones de conducta generalmente aceptados en distintas culturas, así como las dimensiones interculturales y socioecónomicas de sus países, especialmente, los europeos, incluso comprender cómo la historia y la localización geopolítica de dichos países ha influido a la hora de forjar tales dimensiones. Esta competencia puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y creencias de las distintas culturas.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.** La competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) está presente en el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua (canciones, representaciones de teatro, películas en versión original, gastronomía, fiestas, etc), contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y para realizar estancias de inmersión lingüística y cultural más allá de nuestras fronteras.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y A LAS COMPETENCIAS CLAVE EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.** Al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT). Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras.

4 CONTENIDOS

Los contenidos que se trabajan en la asignatura, previamente organizados y secuenciados por el Departamento, son:

4.1 BLOQUES DE CONTENIDO ESTABLECIDOS EN LA NORMATIVA

Los bloques de contenidos de los que el Departamento parte para su organización y secuenciación a lo largo del curso son:

- **BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

- Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula:
instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por
medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones)
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

- Funciones comunicativas:

  - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
  - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
  - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
  - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
  - Expresión de hábitos.
  - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
  - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
  - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- Estructuras lingüístico-discursivas:

  - Léxico : identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación,tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.
  - Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

- Estrategias de producción:

- Planificación

a. Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
b. Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

- Ejecución

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

- <u>Estrategias de compensación:</u>

  - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

  - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas y convencionales.

- <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</u>: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, lenguaje no verbal, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

- <u>Funciones comunicativas</u>:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

1. Estructuras lingüístico-discursivas:

4. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.
5. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

2. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio,

simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la
prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras lingüístico-discursivas

- Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.
- Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

4 Estrategias de producción:

- Planificación
  - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
  - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

6. Ejecución
   - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
     - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
     - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
     - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros,
costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

- Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas,
presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y
actividades, de manera sencilla.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- Estructuras lingüístico-discursivas:

7. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.
8. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Contenidos lingüístico-discursivos

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), posición But),causa(because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, badworse; (not) as ... as), resultado (so…), explicación (for example, that is…).
- Expresión de relaciones temporales: when, then, while… etc.
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous). Pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).
- Expresión de la existencia: e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite,determiners (this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring…), la posesión (Saxon genitive, have got).
- Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree, (e.g. very, really).
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs…), distance (e.g. far, near, close...),

motion (e.g. to, across, into, onto…), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

-Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from…to, during, until...), anterioridad (already…), posterioridad (as soon as,finally…), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when/ while).

-Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e.g. quickly, well, on foot by bus…).

4.2 ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES

Los bloques de contenidos de los que el Departamento parte para su organización y secuenciación a lo largo del curso son:

Unit 1	VOCABULARY	Tv, films and games Likes and dislikes: phrases with prepositions
	GRAMMAR	Present simple Adverbs and expressions of frequency Present simple and present continuous
	READING	A blog spot Subskill: making and checking predictions
	LISTENING AND PRONUNCIATION	Listening:A live report; Subskill: Answering True/False questions Pronunciation: Third person verb endings
	WRITING	A review; Subskill: *also, too, and, as well*
	SPEAKING	Expressing preferences
	Project	Make a storyboard for a film or a book
Unit 2	VOCABULARY	Everyday objects life events
	GRAMMAR	(There) was/were Could Past time expressions Past simple Used to
	READING	A history magazine Subskill: using visuals to understand ideas
	LISTENING AND PRONUNCIATION	Listening: podcast; subskill: identifying key words in questions Pronunciation:/u/ and /u:/
	WRITING	An email to an epal; Subskill: *because and because of*
	SPEAKING	Asking for clarification
	Project	Create a poster about life 25 years ago
Unit 3	VOCABULARY	Success and achievements Word families: verbs and nouns
	GRAMMAR	Past continuous Past simple and past continuous When and while
	READING	An online article Subskill: finding answers in a text
	LISTENING AND PRONUNCIATION	Listening: a presentention; Subskill: writing notes Pronunciation: word linking
	WRITING	A story; subskill: time expressions
	SPEAKING	Telling a story
	Project	Make an inphografic about a success story

Unit 4	VOCABULARY	Money Adverbs
	GRAMMAR	Comparatives and superlatives Quantifiers: some, any much, many, a lot of, too much/many, enough
	READING	A magazine article Subskill: scanning
	LISTENING AND PRONUNCIATION	Listening: an interview Subskill: choosing between options Pronunciation:weak forms in comparatives
	WRITING	Notes and messages; Subskill: too/enough
	SPEAKING	Giving advice
	PROJECT	Make a proposal to get money for a business idea
Unit 5	VOCABULARY	Rooms and furniture Your environment
	GRAMMAR	Will/won´t Might First and zero conditional
	READING	A newspaper report Subskill: reading quickly
	LISTENING AND PRONUNCIATION	Listening: a podcast; Subskill: answering true, false and no information questions Pronunciation:diphtongs
	WRITING	An advertisement, subskill: giving examples
	SPEAKING	Making decisions
	PROJECT	Conduct a Green audit of your school
Unit 6	VOCABULARY	Collocations: experiences Music
	GRAMMAR	Present perfect: affirmative, interrogative and negative
	READING	A profile Subskill: answering questions in your own words
	LISTENING AND PRONUNCIATION	Listening: a conversation; Subskill: noticing differences between the question and what you hear Pronunciation: consonant clusters
	WRITING	An e-postcard; subskill: who, where and which
	SPEAKING	Talking about experience
	PROJECT	Make memes for classmates to do before they are 18
Unit 7	VOCABULARY	Describing things Adjective suffixes
	GRAMMAR	Present perfect with for and since Present perfect and past simple Time expressions
	READING	A feature article Subskill: understanding unfamiliar words
	LISTENING AND PRONUNCIATION	Listening: an interview; subskill: justifying answers Pronunciation: for, since and sentence stress
	WRITING	A personal email; subskill: adjective order
	SPEAKING	Asking about lost and found objects
	PROJECT	Prepare a "Me box" and make a video of yourself talking about the ítems in it
Unit 8	VOCABULARY	Jobs around the home -ed and –ing adjectives
	GRAMMAR	Have to Will and going to
	READING	An online news story Subskill: identifying text type
	LISTENING AND PRONUNCIATION	Listening: a presentation; subskill: recognizing feelings Pronunciation: have to
	WRITING	A for and against essay; subskill: balancing arguments

	SPEAKING	Making offers and requests
	PROJECT	Make a proposal for the final lesson
Unit 9	VOCABULARY	Review
	GRAMMAR	Review
	READING	Review
	LISTENING AND PRONUNCIATION	Review
	WRITING	Review
	SPEAKING	Review

4.3 TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN EL CURSO

La temporalización que realizaremos de los contenidos la organizaremos en torno a las unidades didácticas que hemos delimitado previamente. A continuación se presenta el trimestre en que cada unidad tiene previsto su desarrollo.

TRIMESTRE	UNIDAD
	Inicial
1	1
	2
	3
2	4
	5
	6
3	7
	8
	9

Todos estos contenidos aluden también a los contenidos que el currículo integra de forma transversal como es el caso de la educación en valores, la cultura andaluza, el fomento de la lectura, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC). Veamos de qué forma lo hacen en esta materia.

4.4- CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL: EDUCACIÓN EN VALORES

Los contenidos de carácter transversal referidos a la educación en valores son, agrupados en temáticas, los siguientes:

1- EDUCACIÓN PARA LOS DERECHOS Y DEBERES FUNDAMENTALES. El respeto al estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía.

2- EDUCACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN ACTIVA. El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación,

desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

3- EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD EFECTIVA ENTRE GÉNEROS. El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres.

4- EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES. El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación.

5- EDUCACIÓN INTERCULTURAL. El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural.

6- EDUCACIÓN PARA LA INTERACCIÓN. El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

7- EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CONVIVENCIA CON LOS DEMÁS. La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

8- EDUCACIÓN PARA EL USO RESPONSABLE DE LAS TECNOLOGÍAS. La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

9- EDUCACIÓN VIAL. La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial.

10- EDUCACIÓN PARA LA INSTAURACIÓN DE HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE Y LABORAL. La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

11- EDUCACIÓN FINANCIERA. La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas.

12- EDUCACIÓN PARA UN MUNDO GLOBAL. La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la tierra, todo ello, con objeto de fomentar la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno.

Los temas inter-curriculares que pueden surgir en diferentes áreas del currículo están integrados en el proceso de aprendizaje de manera que en todas las unidades se tratan aspectos relacionados con dichos contenidos de carácter transversal :

Unidad	TEMAS TRANSVERSALES
1	Educación para el Ocio: La importancia de disfrutar de actividades de tiempo libre, como ver películas o leer libros. Educación para el Consumidor: La importancia de usar pantallas con moderación.

2	Educación para la Paz: La importancia de respetar otras culturas y de aprender del pasado.
3	Educación Moral y Cívica: La importancia de trabajar duro para conseguir tus metas. La importancia de ayudar a las personas que sufren alguna discapacidad. Educación para la Igualdad de ambos sexos: La importancia de comprender que tanto los chicos como las chicas pueden tener éxito en cualquier actividad, como por ejemplo la robótica.
4	Educación para el Consumidor: La importancia de mostrar una actitud crítica hacia el dinero.
5	Educación Medioambiental: La importancia de cuidar el medio ambiente, mediante el reciclaje, la reducción del uso de plásticos, o el uso de un temporizador para la ducha, por ejemplo.
6	Educación para el Ocio: La importancia de disfrutar de experiencias de ocio.
7	Educación Moral y Cívica: La importancia de las organizaciones benéficas tales como el '*Small Steps Project*'
8	Educación Moral y Cívica: La importancia de realizar las tareas domésticas. Educación para la Igualdad de ambos sexos: La importancia de comprender que tanto los chicos como las chicas deben compartir las tareas de casa.
9	Repaso de todos los temas transversales del curso.

Además de los contenidos referidos a la educación en valores, hemos de considerar igualmente con un valor el conjunto de señas de identidad de nuestra Comunidad Autónoma. Estas señas, en el marco de esta Programación, nos llevan a lo que se conoce como "cultura andaluza".

4.5- CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL: CULTURA ANDALUZA

Hasta este momento hemos presentado la educación en valores y la cultura andaluza como contenidos con un tratamiento transversal. A ellos hemos de añadir igualmente el fomento de la lectura y de las habilidades de expresión, muy vinculados al desarrollo de la competencia clave en comunicación lingüística y de la competencia clave en conciencia y expresiones culturales. En este sentido, la **cultura andaluza** se trabajará de la siguiente forma:

- Estudio de textos dónde se manifiesten relaciones históricas entre ambas culturas.
- Se estudiarán autores ingleses que hayan vivido o hayan pasado largas temporadas en nuestra comunidad.
- Se hará una comparación de fiestas y festivales entre ambas culturas.
- Se estudiarán textos donde se manifieste un interés de la sociedad inglesa por aspectos de la cultura andaluza. (Un ejemplo podría ser" las tapas")
- Traducción al inglés de recetas típicas andaluzas y elaboración de las mismas

A continuación se presenta igualmente el contenido referido a cultura andaluza en que nos centraremos en cada unidad.

Unidad 01	What do you know about Andalusia?
Unidad 02	An advertisement: local festivals
Unidad 03	An online webquest: an Andalusian artist
Unidad 04	A school forum: Andalusian food
Unidad 05	Personal emails: giving suggestions and advice
Unidad 06	An email application: a flamenco course
Unidad 07	An online brochure: beaches in Andalusia

Unidad 08	A website article: Moorish architecture

Con respecto al **patrimonio cultural andaluz**, hay que señalar que nuestro centro es un claro exponente a nivel histórico, arquitectónico, artístico y pedagógico de la memoria y de la identidad Andaluzas. Para aprovechar didácticamente este inmenso legado y concienciar a nuestros alumnos de su importancia, el Departamento de Inglés se propone los siguientes objetivos:

1- Conocer la trayectoria histórica de nuestro centro educativo y valorar su importancia como legado del patrimonio andaluz .

2- Valorar la importancia de la escuela pública andaluza dando a conocer la biografía de personajes históricos importantes que han pasado por nuestro centro y el papel que desempeñaron en la sociedad de su época, así como su influencia y legado en la memoria y cultura andaluzas.

3- Profundizar en el conocimiento de la figura de Celia Viñas y su importancia como precursora del papel activo de la mujer en la vida social y cultural de nuestra provincia.

4- Desarrollar el gusto y valorar el patrimonio arquitectónico de nuestro centro educativo y todas las muestras artísticas y simbólicas que podemos encontrar en él.

5- Valorar y disfrutar nuestro centro educativo como patrimonio histórico andaluz, contribuyendo a su conservación y rechazando comportamientos o actitudes que lo deterioren.

6- Apreciar el patrimonio artístico andaluz en general como base de nuestra memoria colectiva, tradiciones y proyecto social de futuro.

METODOLOGÍA

Para conseguir estos objetivos, nuestro Departamento utilizará una metodología activa y dinamizadora, haciendo partícipe a todo el alumnado de actividades encaminadas a conocer y apreciar nuestro IES como Instituto Histórico Andaluz. Entre estas actividades podemos destacar:

- Concurso cultural y de investigación con preguntas en inglés en la biblioteca del centro, para dar a conocer dicho espacio entre el alumnado y fomentar su uso.
- Exposiciones orales, presentaciones en PowerPoint y otros recursos TIC sobre personajes destacados en diferentes ámbitos culturales y artísticos que han estudiado en nuestro IES.
- Trabajos por proyectos en los que se compare el sistema educativo en Andalucía, Gran Bretaña y Estados Unidos.
- Difusión de las actividades realizadas por nuestro alumnado a través de los diferentes canales de información que tenemos en el centro: página web, blog, paneles informativos

4.6- CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL: FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA EXPRESIÓN

En este nivel, estas habilidades se trabajarán de la siguiente forma:

Unidad	
Starter	What do you know about languages? / Hechos curiosos sobre idiomas
1	Una entrada de un blog: Screen time? Screen-tastic!
2	Una revista de historia: How the Aztecs changed the world
3	Un artículo online: How it all started: the story of three brands
4	Un artículo de una revista: Money for your old things!
5	Una noticia de prensa: Print your own home
6	Un perfil: Meet Jenk, the founder of iCoolKid
7	Un artículo de fondo: A new way to collect
8	Una noticia online: Do girls have to do more jobs at home?
9	Noticias

Además, se animará al alumnado a la lectura con el objetivo de lograr:

- Mejorar la lectura comprensiva.
- Corregir faltas de ortografía.
- Reforzar la escritura de textos.
- Utilizar la lectura como instrumento para la búsqueda de información.
- Conseguir de la lectura una fuente de placer.
- Desarrollar la imaginación, la fantasía.
- Fomentar el espíritu crítico.
- Practicar la lectura silenciosa y en voz alta.

4.7- CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL: TIC Y TAC

Los contenidos referidos a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y a las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC) están vinculados al desarrollo de la competencia digital y se encuentran integrados en todas las unidades didácticas de diversas maneras:

- búsquedas en Internet para completar **Web quests**
- uso de programas informáticos y herramientas online para las tareas de producción de los **proyectos colaborativos**
- Los alumnos amplían su conocimiento de herramientas online mediante las **Digital worksheets** del *Teacher's Resource File*.

- Los alumnos también tienen acceso a material digital interactivo (libro del estudiante y workbook, actividades y explicaciones subidas **a Moodle centros**, así como otro material de apoyo utilizando Google classroom o el blog de bilingüismo Break, que les permite usar herramientas digitales de manera autónoma

4.8- CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES

Los contenidos interdisciplinares o contenidos que compartimos con otras áreas que el alumnado también cursa en este nivel son, organizados por unidades didácticas, los siguientes:

Unidad	CLIL
1	• Arte /Literatura: Referencias a películas, juegos, libros, etc. • TIC: Tiempo de pantallas, superestrellas de las redes sociales, etc.
2	• Ciencias Sociales: Objetos históricos, los Aztecas, el Antiguo Egipto, los Vikingos, etc.
3	• Ciencias Sociales: La historia de tres marcas
4	• Ciencias Sociales: Referencias al dinero y a las ideas de negocio.
5	• Ciencias Naturales: Referencias a cuestiones medioambientales. • TIC: Referencias a las impresoras 3D • Matemáticas: Análisis de una gráfica y de porcentajes relacionados con el reciclaje
6	• Ciencias Sociales: Referencias a un joven empresario • Música: Referencias a una cantante de Perú
7	• Ciencias Sociales: Referencias al coleccionismo.
8	• Ciencias Sociales: Las tareas domésticas. La vida de una chica de Somalia.
9	• Repaso de todos los temas inter-curriculares del curso.

5 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

5.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los **criterios de evaluación** son "*el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura*". Y los **estándares de aprendizaje evaluables** son "*especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables*". A continuación se presentan de forma relacionada los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen. Para este último propósito emplearemos la siguiente leyenda:

CCL	Competencia en comunicación lingüística
CMCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CSC	Competencias sociales y cívicas
CEC	Competencia en conciencia y expresiones culturales
CD	Competencia digital
CAA	Competencia en aprender a aprender
SIEP	Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE DE CONTENIDOS 1** Los criterios de evaluación y su correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

  - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales,

siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.

- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.
  - Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.
  - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
  - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes <u>estándares de aprendizaje evaluables</u>:

- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

- Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).

- Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

- Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

- Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

- Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).

- Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE DE CONTENIDOS 2.** Los criterios de evaluación y su correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.
- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.
- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.
- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.
- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.
- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.
- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

- Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

- Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

- Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

- Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE DE CONTENIDOS 3.** Los criterios de evaluación y su correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves ybien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.
- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, lainformación esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísiticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.
- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.

- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados.
- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).
- Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
- Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
- Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).
- Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
- Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE DE CONTENIDOS 4.** Los criterios de evaluación y su correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.
- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.

- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.

7. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.
8. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.

- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.
- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS, etc.). CCL, CAA, SIEP.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

- Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).

- Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.

- Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

- Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

- Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.

- Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

5.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN ASOCIADAS

Los criterios de calificación definen el peso específico que las actividades que realiza el alumnado van a tener en la calificación trimestral y final de la asignatura. La información necesaria para conocer el grado en que el alumnado cubre estos criterios de calificación la obtendremos a través de distintas estrategias de evaluación que también aparecen relacionadas a continuación.

Trabajo del alumnado	40%	Realización de tareas en casa
		Actividades TIC, proyectos, etc
		Cuaderno de clase
		Rendimiento en clase
		Lectura de textos diversos
		Interacción oral utilizando el idioma
Pruebas de rendimiento escritas	60%	Use of English, listening, reading y writing

5.3 PESO ESPECÍFICO DE CADA TRIMESTRE EN LA CALIFICACIÓN FINAL

El peso específico que tendrá cada trimestre en la decisión de calificación final de la asignatura será el siguiente:

1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE
20%	30%	50%

La decisión tomada con respecto al peso específico de cada trimestre se fundamenta en la naturaleza de nuestra disciplina, donde las habilidades de comprensión y expresión orales y escritas se van desarrollando en cada unidad y de una forma progresiva. Y es precisamente este carácter progresivo el que hace que los aprendizajes previstos en el primer trimestre se retomen y amplíen en el segundo; y los de éste último, a su vez, en los del tercero.

5.4 PROCEDIMIENTOS QUE GARANTIZAN LA OBJETIVIDAD DE LA EVALUACIÓN

Las medidas que emplearemos desde esta asignatura en este nivel para garantizar la objetividad de la evaluación, son los siguientes:

MOMENTO	MEDIDA	OBSERVACIONES SOBRE SU DESARROLLO
Comienzo de curso	Explicación de los criterios de calificación	Al comienzo de curso, dentro de la información inicial que se proporciona al alumnado sobre la materia (objetivos, contenidos fundamentales, actividades tipo más frecuentes, criterios de evaluación, competencias clave…), se encuentran los criterios de calificación. Estos criterios de calificación se trabajan con ejemplos y se recuerdan desde ese momento del curso en adelante cuando es preciso. De todo este trabajo existe una evidencia escrita en el cuaderno, en fotocopia, en la agenda, en un documento firmado por todo el alumnado del grupo-clase… Cada profesor/a elige un medio como más idóneo en función de las características del grupo.
Durante el curso	Corrección de actividades grupales e individuales	El alumnado recibe información sobre el grado en que sus actividades han sido realizadas correctamente y de los errores que ha cometido, así como de las razones que explican, en su caso, la calificación de las mismas.
Final del trimestre	Trabajo educativo de las pruebas de rendimiento	El alumnado podrá analizar la corrección realizada a su examen y podrá igualmente conocer las respuestas correctas que se solicitaban, ya sea a modo de aclaración individual o como una actividad de grupo (donde se vuelven a realizar las actividades del examen como actividades de clase insistiendo en los errores más frecuentes y en los aspectos en los que es preciso centrar la atención para recuperar los errores y, en su caso, evitar que se vuelvan a producir en futuras pruebas).

5.5 MECANISMOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y SU FAMILIA SOBRE LA EVOLUCIÓN EN EL APRENDIZAJE

Las garantías de objetividad del proceso de evaluación del aprendizje que adoptaremos son las siguientes:

- **MECANISMOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO SOBRE LA EVOLUCIÓN DE SU APRENDIZAJE.** El alumnado recibe información continuada de su evolución en el aprendizaje a través de medios como los siguientes:
  - La corrección de las actividades en el aula.
  - La posibilidad de conocer sus calificaciones, especialmente las relativas al trabajo en clase, en los momentos que el profesorado considere más adecuados, con la intención de mejorar los resultados hasta ese momento conseguidos.
  - El análisis de la corrección de las pruebas escritas, antes mencionadas.

- **MECANISMOS DE INFORMACIÓN A LA FAMILIA SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL APRENDIZAJE DE SUS HIJOS E HIJAS.** Las familias reciben igualmente información sobre la evolución del aprendizaje de sus hijos e hijas a través de medios como los siguientes:
  - Las anotaciones en el cuaderno o medio similar que la familia tenga oportunidad de revisar desde casa.
  - La tutoría electrónica en la plataforma Séneca.
  - Y la información al Tutor/a para que éste/a la comunique a la familia.

En todos estos medios, las variables sobre las que se aporta una información dependen de la situación de cada alumno/a. Algunos de los tipos de informaciones que se pueden llegar a transmitir a las familias son:

- Calificaciones acumuladas en cada criterio de calificación hasta ese momento (notas de clase, exámenes o pruebas realizadas).
- El grado en que está desarrollando aspectos esenciales de las competencias clave. Algunos de los indicadores que tenemos en cuenta son los siguientes:

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	Asistencia	Justifica las faltas de asistencia, si las tiene
	Puntualidad	Llega puntual a clase
	Materiales y cuidado	Trae los materiales y los prepara a tiempo
	Estudio y tarea (casa)	Demuestra haber intentado las tareas en casa Entrega de actividades en el plazo fijado
	Autonomía	Es autónomo/a al hacer las actividades en casa y en clase
	Superación	Lleva el trabajo o cuaderno al día Demuestra que intenta superarse a sí mismo/a
Comunicación lingüística	Comprensión y expresión orales	Comprende lo que lee Explica oralmente lo que sabe
	Comprensión y expresión escritas	Escribe con corrección ortográfica y gramatical Se expresa por escrito con orden y coherencia
Aprender a aprender	En la explicación de clase	Se esfuerza por atender en las explicaciones Intenta razonar lo que se explica Pregunta sus dudas y estas dudas son razonables
	Corrección de tareas	Atiende y participa en la corrección de tareas Corrige sus propias actividades
Conciencia y expresiones culturales	Interés	Tienes interés y curiosidad por lo que se explica
	Afán lector	Demuestra que lee
	Estética	Cuida la presentación y limpieza de su trabajo
Competencias sociales y cívicas	Obediencia	Sigue las indicaciones del profesor/a
	Relación con otros	Trata correctamente al profesor/a Trata correctamente a sus compañeros/as
	Equipo	Colabora con otros en tareas grupales
	Postura	Tiene una postura sana y adecuada en clase
	Honestidad	Reconoce cuando comete un error
	Asertividad	Intenta resolver situaciones de forma adecuada

- Y algunas orientaciones que creemos útiles para guiar a las familias, en el caso de que hayamos observado dificultades en algún aspecto del amplio proceso de aprendizaje del alumnado.

5.6 RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES DURANTE EL CURSO

La evaluación continua supone la recogida también continuada de información relevante del proceso de aprendizaje del alumnado y es precisamente durante esta recogida frecuente de información cuando se detectan dificultades en la construcción de los aprendizajes previstos, para arbitrar cuanto antes las medidas de recuperación más adecuadas en cada caso.

A continuación presentamos los mecanismos de recuperación que se han previsto para las dificultades de aprendizaje motivadas por falta de habilidades y conocimientos. Los mecanismos de intervención para abordar las dificultades motivacionales y convivenciales están recogidos en el Plan de convivencia del Centro.

MOMENTO	MEDIDA	REPERCUSIÓN EN LA CALIFICACIÓN
En el desarrollo de las unidades del trimestre	Uso de la tutoría entre iguales para dudas.	No tendrá una repercusión sobre la calificación.
	Actividades de refuerzo de la unidad (Basics) con una autoevaluación posterior que será realizada por el alumno/a	Su evaluación positiva formará parte de los criterios de calificación referidos al trabajo del alumnado a modo de actividades de clase y casa.
	Actividades de consolidación con una autoevaluación posterior realizada por el alumno/a, si las de refuerzo han sido trabajadas de forma adecuada por el alumnado.	Su evaluación positiva formará parte de los criterios de calificación referidos al trabajo del alumnado a modo de actividades de clase y casa.
	Explicaciones a partir de los errores cometidos por el alumno/a en las actividades anteriores tras la autoevaluación.	No tendrá una repercusión sobre la calificación.

5.7 RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES DE CURSOS ANTERIORES (PENDIENTES)

El alumnado que promociona de curso sin haber superado esta asignatura habrá de seguir un programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos comúnmente conocido como "programa de recuperación de pendientes". El Departamento ha elaborado el programa de recuperación de Inglés de 1º de ESO con las siguientes decisiones:

- **RESPONSABLE DE SU DESARROLLO.** El responsable del desarrollo de este programa es el profesorado que imparta la asignatura de Inglés en el nivel en que se encuentre matriculado el alumno/a que la tiene pendiente de evaluación positiva.
- **ESTRUCTURA DEL PROGRAMA.** El programa de recuperación supondrá para el alumnado que lo precise la realización de actividades, que están relacionadas con los contenidos básicos (basics) del nivel anterior (1º de ESO) y la superación de una prueba escrita trimestralmente. Veamos sus decisiones.

- Objetivos y competencias clave. Los objetivos que el alumnado habrá de alcanzar y las competencias clave que habrá de desarrollar tienen como referentes los establecidos al comienzo de esta Programación para el alumnado que cursa por primera vez esta materia en este nivel.

- Contenidos. Los contenidos que incluirá el programa serán aquéllos que garanticen la consecución de los objetivos y competencias clave en grado mínimo y que, por tanto, garanticen el progreso de este alumnado a la largo de la etapa. Por esta razón, los contenidos serán los que se consideren como "contenidos mínimos o imprescindibles".

- Actividades propuestas para el alumnado. Las actividades que se proponen para el alumnado conforman un dossier cuya entrega se realiza trimestralmente.

- Criterios de calificación. Los criterios de calificación tendrán en cuenta las actividades y pruebas escritas que realice el alumnado en los siguientes términos:

PRUEBAS ESCRITAS	60%
ACTIVIDADES	40%

- **ALUMNADO DE PMAR CON LA ASIGNATURA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.** Estos alumnos sólo tendrán que realizar las actividades con contenidos básicos (Basics) trimestrales, suponiendo la calificación positiva de dichas actividades el 100% de la nota. Este mismo sistema se aplicará para el alumnado con Necesidades Educativas Específicas, para el cual se adaptarán las actividades de repaso correspondientes**.**

- **INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y LA FAMILIA.** El contenido de este Programa de recuperación será informado al alumnado y a su familia por escrito al comienzo de curso.

- **ACOMPAÑAMIENTO AL ALUMNADO DURANTE EL CURSO.** El alumnado recibirá un seguimiento durante el curso gracias a la continuidad de esta asignatura a lo largo de la etapa. Este acompañamiento se podrá traducir en medidas educativas como las siguientes:

  - ACLARACIÓN DE DUDAS. Aclaración de dudas sobre las actividades y aprendizajes del programa de recuperación en los momentos en que el profesor/a del área lo estime conveniente.

  - INSISTENCIA EN EL TRABAJO CONTINUADO. Insistencia en la realización de las actividades previstas para el nivel actual en que se encuentre el alumno/a, dado que uno de los criterios de calificación de este programa de recuperación está relacionado con este trabajo constante.

  - RECORDATORIO DE FECHAS. Recordatorio frecuente de la cercanía en el tiempo de las fechas de entrega de las actividades y de las fechas de realización de las pruebas escritas.

  - REVISIÓN DE ACTIVIDADES DURANTE EL TRIMESTRE. Revisión de las actividades de recuperación previstas durante el trimestre para valorar el ritmo al que se están realizando y la calidad y corrección de las mismas.

  - ENTREVISTA CON EL ALUMNO/A EN CASO DE DIFICULTADES DE MOTIVACIÓN. Entrevistas realizadas durante el curso en caso de que se detecten dificultades motivacionales en la realización de las actividades y en el

estudio a partir de estas. En estas entrevistas se persigue como objetivo desbloquear la situación de dificultad a través de la creación de compromisos de mejora con un seguimiento posterior.

- COMUNICACIÓN CON EL TUTOR/A. Comunicación al Tutor/a de las dificultades motivacionales que experimenta el alumno/a durante el programa de recuperación si las medidas anteriores no han resultado suficientes.

5.8 SITUACIONES ESPECIALES RELACIONADAS CON LA EVALUACIÓN

Las situaciones especiales que tendremos en consideración en la evaluación son, entre las posibles, las siguientes:

- **ALUMNADO CONVALECIENTE CON ATENCIÓN DOMICILIARIA.** La evaluación del alumnado que reciba atención domiciliaria tendrá muy en consideración el Informe de progreso que el profesor/a de dicha atención domiciliaria realiza. . En él se especificarán aspectos como:
  - Impresión general o global.
  - Instrumentos específicos aplicados para la evaluación del alumno (exámenes, pruebas específicas, cuestionarios, trabajos, seguimiento y observaciones...).
  - Valoración final.
  - Propuestas de mejoras en la intervención con el alumno/a.
  - Documentación e información que sea necesaria para conocer la evolución del alumno o alumna en relación con la atención educativa recibida en domicilio.

- **ALUMNADO QUE, POR RAZONES DEBIDAMENTE JUSTIFICADAS, NO HA PODIDO REALIZAR UNA PRUEBA ESCRITA.** En el caso de que un alumno/a no pueda asistir a una prueba escrita por un motivo debidamente justificado lo realizará en otro momento que estime oportuno el profesor/a y podrá consistir en la realización de actividades distintas a las que su grupo-clase realizó en dicha prueba, aunque los referentes curriculares serán idénticos.

  Los **motivos** por los que una falta de asistencia a una prueba escrita son justificados son aquéllos que vienen acompañados de documentación como la siguiente: informes médicos, documento de petición de cita médica, informe de asistencia emitido por la entidad u organismo competente, justificante familiar, entre otros. Con respecto a este justificante familiar, el profesor/a podrá realizar un estudio exhaustivo del mismo en colaboración con el Tutor/a para conocer el historial de ausencias del alumno/a, el grado en que coinciden con las fechas de realización de exámenes y la gravedad del motivo (dado que puede relacionarse con una situación conocida desde la ficha tutorial y las entrevistas tutoriales previas).

- **ALUMNADO QUE, DE FORMA INJUSTIFICADA, NO HA PODIDO REALIZAR UNA PRUEBA ESCRITA.** En el caso de que un alumno/a no pueda asistir a una prueba escrita por un motivo injustificado la realizará dentro del examen trimestral y podrá consistir en la realización de actividades distintas a las que su grupo-clase realizó en dicha prueba, aunque los referentes curriculares serán idénticos.

- **ALUMNADO QUE ES SORPRENDIDO FALSEANDO SU RENDIMIENTO EN UNA PRUEBA ESCRITA O COLABORE CON OTROS PARA EL MISMO FIN.** El alumnado que sea sorprendido falseando su rendimiento en una prueba escrita dejará de realizarla y se anulará. Este hecho será considerado como una conducta

perjudicial para la convivencia. De igual forma, el comportamiento del alumno/a que colabore en este alumnado tendrá la consideración de "conducta perjudicial para la convivencia". En los casos que así estime oportuno, el profesorado podrá adoptar además otras medidas educativas como las siguientes:

- **ALUMNADO QUE ES SORPRENDIDO FALSEANDO SU RENDIMIENTO EN UNA PRUEBA ESCRITA O COLABORE CON OTROS PARA EL MISMO FIN.** El alumnado que sea sorprendido falseando su rendimiento en una prueba escrita dejará de realizarla y se anulará. Este hecho será considerado como una conducta perjudicial para la convivencia. De igual forma, el comportamiento del alumno/a que colabore en este alumnado tendrá la consideración de "conducta perjudicial para la convivencia". En los casos que así estime oportuno, el profesorado podrá adoptar además otras medidas educativas como las siguientes:

    - Realización de la prueba escrita en otro momento con otras actividades, aunque con el mismo contenido.
    - Realización de la prueba escrita de forma oral e individual.
    - Comunicación a su Tutor/a para analizar la situación global del alumno/a y detectar a tiempo desviaciones de su comportamiento académico en colaboración con la familia y, en su caso, del Departamento de Orientación.
    - Realización de actividades de refuerzo para asegurar los aprendizajes previstos en la prueba escrita.
    - Etc.

- **ALUMNADO QUE, TRAS ANALIZAR SUS PRODUCCIONES Y PRUEBAS ESCRITAS, PRESENTA UN RENDIMIENTO NO COHERENTE CON SU TRAYECTORIA EN LA ASIGNATURA E IDÉNTICO AL DE OTROS COMPAÑEROS/AS.** En estos casos, el alumnado tendrá una entrevista con el profesor/a para aclarar estos hechos y verificar la autenticidad. En caso de que no pueda demostrarla, será puntuado con la mínima calificación.

6 METODOLOGÍA

La metodología se puede definir como el conjunto de criterios y decisiones que organizan la acción didáctica en el aula. A continuación presentaremos en primer lugar los criterios o principios, para pasar a detallar las decisiones en que se concretan.

6.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

La metodología será activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo y se hablará en inglés el máximo tiempo posible. Se articulará en torno a los siguientes principios básicos:

- Aprender una lengua y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Prestar una atención especial al desarrollo de las estrategias y técnicas de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- Entender el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexionar sobre este, comparándolo con la lengua materna.
- Reconocer el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*.
- Ofrecer al alumnado todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua que está

aprendiendo y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros sólo en términos morfosintácticos y funcionales.

- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su proceso de aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayude y convenga.
- Motivarlo con temas de interés y ofrecerle a lo largo del curso unas metas claras.
- Presentar las características sociales y culturales de los países de habla inglesa y ayudar al alumnado a contrastarlas con las propias y a comprender mejor a las personas de otras culturas.
- Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

6.2 RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que emplearemos en la asignatura será un libro de texto como material curricular de referencia, además de recursos de apoyo para el desarrollo del currículo. Veámoslos.

MATERIAL CURRICULAR DE REFERENCIA PARA EL ALUMNADO:

NIVEL	ASIGNATURA	MATERIAL CURRICULAR
2º ESO (Versión papel y online)	Inglés	• TÍTULO: Influence 2 ○ AUTORES: Gill Holley and Kate Pickering ○ AÑO DE EDICIÓN: 2020 ○ EDITORIAL: Macmillan

RECURSOS DE APOYO AL DESARROLLO DEL CURRÍCULO:

- Ordenador del profesor
- Pizarra digital
- Diccionarios on-line.
- CDs, DVDs, CD Roms interactivos.
- Explicaciones y actividades de diverso tipo subidas a la plataforma digital Moodle centros
- Blog de bilingüismo Break
- Las webs de Burlington, Oxford y Macmillan
- Actividades y juegos on line de diferentes websites educativas.
- Revistas y periódicos online en inglés.

La plataforma digital prevista para trabajar durante este curso es Moodle centros aunque también podrán utilizarse otras vías para material de apoyo o complementario como y Google classroom, blog de bilingüismo Break, etc

6.3 ACTIVIDADES EDUCATIVAS

Las actividades tipo que desarrollaremos en el aula dependerán del contenido trabajado, pero también del grado de motivación del alumnado en cada momento. De ahí que sean diversas las propuestas que podamos llegar a plantear en el aula para el trabajo de aprendizajes como el vocabulario, la gramática, la fonética, la comprensión oral, la comprensión lectora, la expresión oral, la expresión escrita, y los aspectos socioculturales

Entre ellas destacaremos:

- Actividades de repaso de conocimientos previos al inicio de cada nueva unidad
- Actividades de autoevaluación con solucionario

- Actividades de refuerzo y de ampliación para que cada alumno/a siga aprendiendo por donde realmente lo necesita en función de la evolución de su aprendizaje en cada unidad

- Las actividades tipo que desarrollaremos dependerán del contenido trabajado, pero también del grado de motivación del alumnado en cada momento. De ahí que sean diversas las propuestas que podamos llegar a plantear para el trabajo de aprendizajes como el vocabulario, la gramática, la fonética, la comprensión oral, la comprensión lectora, la expresión oral, la expresión escrita, y los aspectos socioculturales.

VOCABULARIO	• Matching words to pictures • What's missing? • Guessing games: Hide and Seek, Mime… • Giving instructions or picture dictation • Sequencing jumble up pictures • Bingo • Memory games • Translation according lexical sets, rhyming sets… • Using opposites and similar words • Guessing from the context • Defining
GRAMÁTICA	• Filling in the gaps • Transforming • Multiple choice based on meaning • Filling in the gaps with choice of answers not provided • Matching • Rewriting • Translation • Answering questions • Putting questions for answers • Ordering words in a sentence • Circling the correct alternative
FONÉTICA	• Discriminating pronunciation • Arranging words according to their sounds • Identifying stress patterns in simple and compound words • Using gapped texts where the missing element is known • Phonetic alphabet translation • Identifying the intonation
COMPRENSIÓN ORAL	• Answering questions of a general nature • Answering questions on specific details • Completing a table or questionnaire • Ordering the jumbled steps of a story after hearing the correct text • Reacting to the narrative by laughing, showing interest, etc. • Distinguishing similar sounding proper names • Listening and underlining the mistakes in a written text • Correction incorrect data according to the information in the listening material • Answering multiple-choice comprehension questions • Answering true-false questions justifying answers • Writing key words or notes on what has been heard • Listening, reading and associating sentences with the appropriate pictures • Selecting the most appropriate drawing from a group of several • Indicating a route or plan • Identifying the attitude of the speaker

- Identifying the number, nature, sex of the speakers
- Identifying the topic or topics talked about
- Completing gapped texts with the information obtained in the listening activity
- Writing information in spaces on a map or diagram

COMPRENSIÓN LECTORA

- Multiple choice
- True-False
- Matching
- Order /Sequence / Number / Label
- Tick / Circle / Underline / Eliminate
- Fill in / Complete
- List

EXPRESIÓN ORAL

- Retelling jokes in their own words.
- Hearing anecdotes from their classmates and retell them
- Roleplaying a dialogue, guided by a handful of keywords
- Retelling stories which they have just heard
- Working in groups, students invent a story, taking turns to speak
- Debating
- Receiving a different question and conducting a survey of their classmates
- Asking yes/no questions to guess the name on each student's back
- Group brainstorming

EXPRESIÓN ESCRITA

- Writing an outline
- Answering questions about the organization of a text
- Distinguishing between generalization and specific details
- Locating linkers and explaining their meanings
- Studying pairs of model passages
- Building stories from structural frames, choosing subjects and complements
- Transformation / Conversion: singular to plural, statement to interrogative, affirmative to negative, present to past, active to passive, etc.
- Substitution: subject / complement by wh- articles, nouns by pronouns
- Expansion: introducing premodifiers and postmodifiers in noun phrases, adding adverbials, etc.
- Combination: e.g. combining to sentences into one
- Contraction: suppressing information
- Using subordinators and logical connectors in a gapped text
- Punctuating a text
- Rewriting sentences, changing from complete forms to contracted forms or the other way round
- Writing sentences about pictures or diagrams
- Jumbled and scrambled words to form coherent sentences
- Jumbled and scrambled sentences to form coherent paragraphs
- Jumbled paragraphs to form a narrative
- Filling-in forms
- Hunt the misfits: locating and suppressing intruding words in a text
- Rhetorical transformation: Change from instructions to description, from a dialogue to a narrative
- Gapped dictation
- Dictation
- Parallel writing, just changing very few elements

ASPECTOS

- Listening and reading a text and answering comprehension questions about it

SOCIOCULTURALES	• Contrasting cultural issues in Britain / USA and Spain • Discussion and debates • Viewing sketches exemplifying British / American routines and daily-life matters and performing them later • Silent viewing and predictions reactions • Identifying monuments, public buildings and saying something about them • Cultural questionnaires • Games or quizzes about important people or places

6.4 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, EXTRAESCOLARES E INTERDISCIPLINARES

Las actividades complementarias y extraescolares tienen, al mismo tiempo, un componente interdisciplinar. Las que se han previsto para este curso escolar son:

- **GYMKANA**. Participación en la gymkana organizada por el departamento de Educación Física, con pruebas en inglés

- **VISITAS A MUSEOS Y LUGARES DE INTERÉS.** Asistencia a museos y monumentos significativos de la ciudad para realizar actividades tanto de información como de exposición en inglés. (Casa del cine, Museo arqueológico, etc)

- **TEATRO Y CINE .** Asistencia a una obra de teatro realizada en lengua inglesa, así como visionado de películas en inglés (cinefórum, etc)

- **EXPOSICIONES RELACIONADAS CON EL ÁREA.** Asistencias a exposiciones itinerantes en nuestra ciudad que puedan tener relación con este idioma.

- **COLABORACIÓN CON ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS REALIZADAS EN EL NIVEL DE CENTRO** con motivo de la celebración de efemérides como las siguientes:

  - 25 de noviembre: Día internacional contra la violencia hacia las mujeres.
  - Navidad: concurso de "Christmas cards" y de villancicos en inglés.
  - 31 de enero: Día de la Paz y la no violencia.
  - 28 de febrero: Día de Andalucía.
  - 8 de marzo: Día de la mujer.
  - 21 de marzo: Día contra el racismo.
  - 23 de abril: Día del Libro.
  - 5 de junio: Día del medio ambiente.

- **Patrimonio cultural andaluz:** Realización de actividades encaminadas a dar a conocer y valorar nuestro IES como legado histórico, cultural y artístico de la memoria andaluza.

- **Programa bilingüe:** nos adherimos a todas las propuestas de actividades planteadas por este programa.

7 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

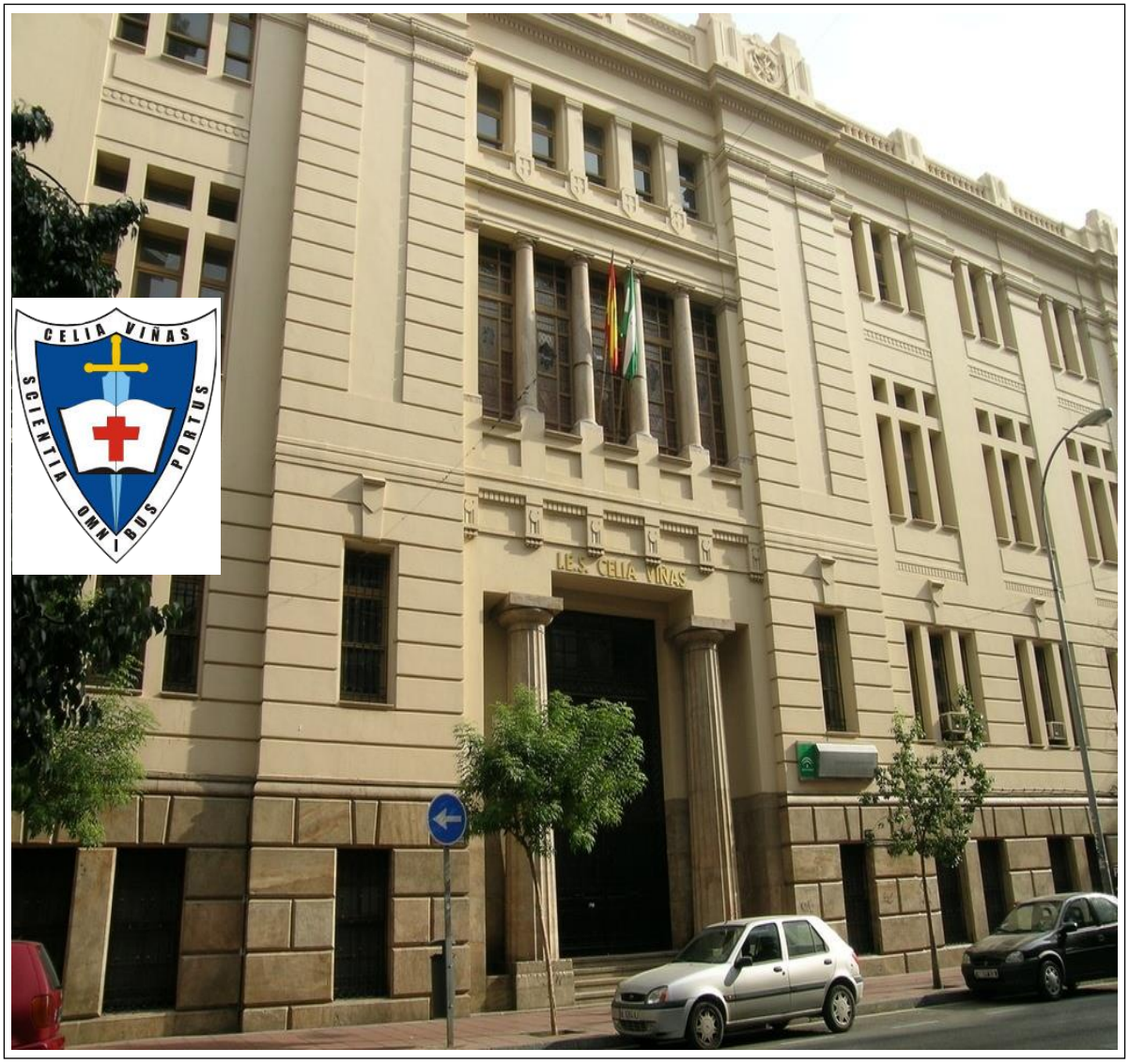
Las medidas de atención a la diversidad de esta Programación tienen su inicio en los mecanismos de recuperación de dificultades que hemos previsto tanto para el alumnado que cursa esta asignatura en este curso escolar como para el que promociona con evaluación negativa en la misma. A continuación se presentan otras medidas de atención a la diversidad que insisten en el refuerzo educativo presente en las antes citadas.

El refuerzo educativo en el aula admite posibilidades diversas en los distintos momentos del desarrollo de la clase. Veamos las que barajamos en cada uno de ellos.

PRESENTACIÓN DE LAS UNIDADES	○ Insistimos en los aprendizajes de la unidad que sean fundamentales y a los que el alumnado habrá de prestar una especial atención. ○ Repasamos aprendizajes de unidades o niveles anteriores que van a ser la base sobre la que aprenderán los nuevos.
EXPLICACIONES	○ Dosificamos en explicaciones sucesivas los aprendizajes que sabemos que resultan más complejos al alumnado. ○ Insistimos con frecuencia en dichos aprendizajes hasta considerar que han sido debidamente construidos.
ACTIVIDADES	○ Proponemos al alumnado un mayor número de actividades en torno a los aprendizajes fundamentales. ○ Incluimos entre las actividades las de autoevaluación con la finalidad de que el alumnado detecte a tiempo los aprendizajes en los que ha de insistir más. Prevemos actividades de refuerzo en dos niveles sucesivos: nivel básico ("Basics") **para el alumnado de PMAR** y nivel de consolidación ("Consolidation") para el alumnado que las precise tras la realización y corrección de las actividades grupales.
CORRECCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	○ Se realiza la corrección grupal de las actividades referidas a los aprendizajes fundamentales, insistiendo en los aspectos en los que el alumnado ha de centrar su atención para conocer por qué ha cometido errores y, en su caso, también para prevenirlos en futuras actividades.
EXPLICACIONES INDIVIDUALES	○ Realizamos explicaciones individuales en los momentos del aula en que el grupo está trabajando de forma individual, en las que insistimos nuevamente en los aprendizajes imprescindibles del alumnado que ha realizado las actividades grupales y/o de refuerzo o consolidación y sigue presentando dudas o errores.

- **EL alumnado que cursa PMAR**, además de realizar actividades de nivel básico (basics), realizará pruebas escritas basadas en estos contenidos mínimos y se aplicarán los mismos criterios de calificación que al resto de los alumnos

- Se realizarán **adaptaciones** para el alumnado con necesidades educativas específicas que así lo requiera (bajo el seguimiento del Departamento de Orientación) tras el análisis de las pruebas iniciales. Además de las medidas de refuerzo en el aula anteriormente mencionadas, se elaborarán actividades adaptadas con contenidos mínimos para el nivel de dichos alumnos, suponiendo la evaluación positiva de estas actividades el 100% de la calificación global del alumno.
- Los alumnos con TDAH (trastorno de déficit de atención), que precisen más tiempo para la realización de exámenes, lo tendrán gestionado por sus profesores, pueden continuar en el periodo siguiente y en compañía de profesorado responsable de esa situación. Se procurará colocar a este alumnado, en la primera fila en el aula para facilitar su atención.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2021/2022

INGLÉS 3º ESO

1 INTRODUCCIÓN Y RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL
2 OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA
3 COMPETENCIAS CLAVE
4 CONTENIDOS
4.1 Bloques de contenidos establecidos en la normativa
4.2 Organización de los contenidos en unidades
4.3 Temporalización de los contenidos en el curso
4.4 Contenidos de carácter transversal: educación en valores
4.5 Contenidos de carácter transversal: cultura andaluza
4.6 Contenidos de carácter transversal: fomento de la lectura y de la expresión
4.7 Contenidos de carácter transversal: tic y tac
4.8 Contenidos interdisciplinares
5 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE
5.1 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables
5.2 Criterios de calificación y estrategias de evaluación asociadas
5.3 Peso específico de cada trimestre en la calificación final
5.4 Procedimientos que garantizan la objetividad de la evaluación
5.5 Mecanismos de información al alumnado y su familia sobre la evolución en el aprendizaje
5.6 Recuperación de aprendizajes durante el curso
5.7 Recuperación de aprendizajes de cursos anteriores (pendientes)
5.8 Situaciones especiales relacionadas con la evaluación
6 METODOLOGÍA
6.1 Principios metodológicos
6.2 Recursos didácticos
6.3 Actividades educativas.
6.4 Actividades complementarias, extraescolares e interdisciplinares
7 OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
7.1 Refuerzo educativo en el desarrollo de la asignatura

1 INTRODUCCIÓN Y RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La programación es un documento flexible que puede estar sujeta a modificaciones a lo largo del curso escolar en función de los siguientes factores:

- Resultado de la prueba inicial: aquellas destrezas en las que el alumnado presenta más dificultades; son aquellas donde se hará más hincapié.

- Aspectos que se resaltaron en la memoria del curso anterior.

- El contexto, las características y necesidades del alumnado

De esta manera, daremos prioridad a los elementos que ayuden a una adecuada formación integral, potenciando la expresión oral y el resto de las destrezas que contribuyan a una adecuada adquisición de la competencia lingüística y del resto de las competencias.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial tendrá carácter orientador y servirá como referente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del equipo docente y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

Como conclusión del análisis realizado, el equipo docente adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para los alumnos que las precisen establecidas en esta programación, de acuerdo con los recursos de los que se disponga.

El análisis de la evaluación inicial en 3º de ESO es el siguiente:

- **3º A:** Se trata de un curso muy numeroso para ser de la ESO. El alumnado es ,en general, participativo y trabajador. No presenta problemas de comportamiento hasta ahora y la actitud hacia la asignatura es positiva. El nivel es bastante heterogéneo.

- **3º B**: Grupo de 28 alumnos. 10 alumnos son de PMAR, habiendo todos ellos repetido curso en años anteriores, al menos, una vez. El 50% de alumnos de PMAR tiene, además, un número muy importante de asignaturas pendientes.El grupo es heterogéneo en cuanto al nivel de inglés, aunque la mayoría tiene un nivel bajo o muy bajo (60%); del resto, un 20% es un amplio abanico de niveles, de medio-bajo a muy alto; en cuanto al otro 20%, 5 alumnos son absentistas, y 3, de momento, no trabajan y demuestran un conocimiento inexistente de la materia.La dinámica de clase favorece el trabajo y la perspectiva del grupo en general (cada uno en su nivel) es buena.

- **3º C**: En este grupo la mayoría del alumnado presenta un nivel bajo, excepto unos cinco alumnos que tienen un nivel adecuado al curso en el que se encuentran. Excepto estos alumnos, el resto del grupo tampoco muestra interés por aprender ni predisposición al trabajo, por lo que hay que insistirles continuamente en la necesidad de coger hábitos de trabajo y estudio diarios.

Junto a las adaptaciones y medidas de refuerzo para aquellos alumnos que presentan dificultades de aprendizaje, se modificará la programación a lo largo del curso según las necesidades de los grupos que así lo requieran. De cualquier manera, las medidas de atención a la diversidad se explican con más detalle en el apartado correspondiente de esta programación.

Durante el presente curso escolar impartirán clase en este nivel las profesoras:
- Doña Mª José Garro Lara
- Doña Jerusalén López Urruzola (tutora de 3º ESO)
- Doña Mª del Mar Valles Gutiérrez

2 OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Los objetivos de la materia se entienden como las capacidades que pretendemos desarrollar en nuestro alumnado.

Estos objetivos (recogidos en el Anexo de la Orden que desarrolla el currículo andaluz) son los siguientes:

- Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
- Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
- Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
- Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

Las capacidades expresadas en los objetivos se complementan con las que se incluyen dentro de las competencias clave, a las que la asignatura realiza igualmente una contribución directa. Veamos a cuáles.

3 -COMPETENCIAS CLAVE

Se define el concepto de competencia como *"la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada"*. La competencia *"supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz"*. Desde esta asignatura se realiza una contribución específica a las siguientes:

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.** La competencia en comunicación lingüística (CCL) es una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas que se corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA EN APRENDER A APRENDER.** El currículo de la materia Primera Lengua Extranjera está orientado a desarrollar la competencia para aprender a aprender (CAA), fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Esto estimula la capacidad de motivarse para aprender y que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, forman parte de esta competencia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la utilización de estrategias para poder solucionar problemas eficazmente. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través, de situaciones de trabajo cooperativo.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA EN SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.** La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) requiere destrezas o habilidades que hay que emplear en el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, para comunicarse es necesario ser creativo, tener iniciativa, un buen autoconcepto y una adecuada autoestima, todo ello teniendo en cuenta que el dominio de una o varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso al mundo laboral tanto en España como en el extranjero.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA DIGITAL.** Hoy en día la competencia digital (CD) se considera clave y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. Las nuevas formas de comunicación a través de Internet son una fuente motivadora de recursos para desarrollar las distintas destrezas, siempre que se usen adecuadamente y siendo conscientes de sus riesgos.

- **CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS.** El currículo de esta materia, contribuye a la competencia social y cívica (CSC), estrechamente relacionada con el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que facilita su uso en diferentes contextos. Es necesario conocer los códigos y patrones de conducta generalmente aceptados en distintas culturas, así como las dimensiones interculturales y socioecónomicas de sus países, especialmente, los europeos, incluso comprender cómo la historia y la localización geopolítica de dichos países ha influido a la hora de forjar

tales dimensiones. Esta competencia puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y creencias de las distintas culturas.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.** La competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) está presente en el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua (canciones, representaciones de teatro, películas en versión original, gastronomía, fiestas, etc), contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y para realizar estancias de inmersión lingüística y cultural más allá de nuestras fronteras.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y A LAS COMPETENCIAS CLAVE EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.** Al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT). Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras.

4- CONTENIDOS

Los contenidos que se trabajan en la asignatura , previamente organizados y secuenciados por el Departamento, son:

4.1 BLOQUES DE CONTENIDO ESTABLECIDOS EN LA NORMATIVA

Los bloques de contenidos de los que el Departamento parte para su organización y secuenciación a lo largo del curso son:

- **BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.**
  - Estrategias de comprensión:
    - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
    - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
    - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
    - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
    - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
    - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
    - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
    - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros. costumbres, valores, creencias y actitudes,

reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

- Funciones comunicativas:

  - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
  - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
  - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
  - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
  - Expresión de hábitos.
  - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
  - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- Estructuras lingüístico-discursivas:

  - Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.
  - Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

  - Estrategias de producción:

    - Planificación:

      - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
      - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

    - Ejecución:

      - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
      - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

- Estrategias de compensación:

  - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

  - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

- Funciones comunicativas:

  - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
  - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
  - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
  - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
  - Expresión de hábitos.
  - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
  - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- Estructuras lingüístico-discursivas:

  - Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

  - Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

  - Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

○ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

○ Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

○ Estructuras lingüístico-discursivas:

- Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

- Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Contenidos lingüístico-discursivos:

  - Expresión de la afirmación (affirmative sentences).
  - Expresión de la exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas).
  - Expresión de la negación (negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No problem).
  - Expresión de la interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?).
  - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); goodbetter, bad-worse; (not) as... as), resultado (so… that), explicación (for example).
  - Expresión de relaciones temporales: (when, then...).
  - Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).
  - Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day).
  - Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can), obligación/necesidad (must), prohibición (mustn't), intención (be going to).
  - Expresión de: la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were), la entidad (countable / uncountable nouns, personal / object / Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those), la cualidad (e.g. good at drawing), la posesión (Saxon genitive, have got).
  - Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/ an/the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)
  - Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...), position (e.g.in, on,at...),distance (e.g. from...to...), motion (e.g. to, across...),direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).
  - Expresión del tiempo: points (e. g. five to eight), divisions (e. g. century; season), and indications of time (ago; early; late), duration (from…to), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first, next, then, finally...), frequency (e. g. often, once a month...).
  - Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e. g. quickly).

- **BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

  - Estrategias de producción:

    - Planificación:

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

- Ejecución:

  - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
  - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
  - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
  - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

- Funciones comunicativas:

  - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
  - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
  - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
  - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
  - Expresión de hábitos.
  - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
  - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

- Estructuras lingüístico-discursivas:

  - Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

  - Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- Contenidos lingüístico-discursivos:

  - Expresión de la afirmación (affirmative sentences).
  - Expresión de la exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas).
  - Expresión de la negación (negative sentences with not, never, no, e. g. I never eat chips. No problem).
  - Expresión de la interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?).
  - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); goodbetter, bad-worse; (not) as... as), resultado (so… that), explicación (for example).
  - Expresión de relaciones temporales: (when, then...).
  - Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).
  - Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple), habitual (simple tenses + adverbials; e. g. usually, every day).
  - Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can), obligación/necesidad (must), prohibición (mustn't), intención (be going to).
  - Expresión de: la existencia (e. g. There is/There are, There was/ There were), la entidad (countable / uncountable nouns, personal / object / Interrogative pronouns, determiners: this, that, these, those), la cualidad (e.g. good at drawing), la posesión (Saxon genitive, have got).
  - Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, (a/ an/the/some/any/many/a lot, how much/ how many, adverbs of degree: e.g. very, really)
  - Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. under, above, here, there...), position (e.g.in, on,at...),distance (e.g. from...to...), motion (e.g. to, across...),direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).
  - Expresión del tiempo: points (e. g. five to eight), divisions (e. g. century; season), and indications of time (ago; early; late), duration (from…to), anteriority (before), posteriority (after), sequence (first, next, then, finally...), frequency (e. g. often, once a month...).
  - Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e. g. quickly).

Los contenidos establecidos en la normativa actual, como decíamos, son el punto de partida para la siguiente decisión docente: su organización y distribución en bloques temáticos.

4.2 ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Los bloques de contenidos de los que el Departamento parte para su organización y secuenciación a lo largo del curso son:

Unit 1	VOCABULARY	Describing people Personal qualities
	GRAMMAR	Past simple, past continuous and used to When and while
	READING AND CRITICAL THINKING	A magazine article
	LISTENING AND PRONUNCIATION	A radio interview -ed endings; silent letters
	WRITING	A profile
	SPEAKING	Giving an opinion
	PROJECT	Create a video about an inspiring person
Unit 2	VOCABULARY	Skills and abilities Learning techniques
	GRAMMAR	Present perfect with for, since, how long,yet, just and already Present perfect and past simple
	READING AND CRITICAL THINKING	Online reviews
	LISTENING AND PRONUNCIATION	A podcast Recognising contractions
	WRITING	A blog
	SPEAKING	Asking for and giving information
	PROJECT	Create a tutorial
Unit 3	VOCABULARY	Staying healthy Phrasal verbs: healthy habits
	GRAMMAR	Modal verbs Gerund and infinitive
	READING AND CRITICAL THINKING	An advice page
	LISTENING AND PRONUNCIATION	An informal conversation short and long vowels
	WRITING	An informal email
	SPEAKING	Giving instructions
	PROJECT	Create a diary
Unit 4	VOCABULARY	Jobs in science Science: verb and noun collocations Describing products
	GRAMMAR	Past Perfect Relative pronouns Defining relative clauses
	READING AND CRITICAL THINKING	An online article
	LISTENING AND PRONUNCIATION	A talk about an invention diphtongs
	WRITING	A formal letter
	SPEAKING	Checking information
	PROJECT	Present an invention

Unit 5	VOCABULARY	Describing art
		Types of art and Word families
	GRAMMAR	The passive: present and past
		Active and passive
		The passive:questions and answers
	READING AND CRITICAL THINKING	An online article
	LISTENING AND PRONUNCIATION	An audio guide
		Weak forms with was/were
	WRITING	An online post
	SPEAKING	Talking about photos
	PROJECT	create a timeline
Unit 6	VOCABULARY	Transport
		Travelling
		Estreme adjectives
	GRAMMAR	Futures tenses: review
		Present tenses with future meaning
		Future continuous
	READING AND CRITICAL THINKING	An interview
	LISTENING AND PRONUNCIATION	A conversation
		Syllables and Word stress
	WRITING	An opinion essay
	SPEAKING	Buying tickets
	PROJECT	Create a map and itinerary
Unit 7	VOCABULARY	IT
		Technology
		Screen-life balance: phrasal verbs
	GRAMMAR	First,second and third conditional
	READING AND CRITICAL THINKING	An infographic
	LISTENING AND PRONUNCIATION	A radio pone-in
		Sentence stress
	WRITING	A survey report
	SPEAKING	Giving advice
	PROJECT	Write a questionnaire
Unit 8	VOCABULARY	Types of media
		The news
		Reporting verbs
	GRAMMAR	Reported specch
		Reported offers, requests, suggestions and commands
	READING AND CRITICAL THINKING	A web page
	LISTENING AND PRONUNCIATION	A radio news bulletin
		Intonation in reported speech
	WRITING	A news report
	SPEAKING	Reacting to news
	PROJECT	Report a news story in two different ways
Unit 9	VOCABULARY	review
	GRAMMAR	review
	READING AND CRITICAL THINKING	review
	LISTENING AND PRONUNCIATION	review
	WRITING	review
	SPEAKING	review

4.3 TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN EL CURSO

La temporalización que realizaremos de los contenidos la organizaremos en torno a las unidades didácticas que hemos delimitado previamente. A continuación se presenta el trimestre en que cada unidad tiene previsto su desarrollo

TRIMESTRE	UNIDAD
	Inicial
1	1
	2
	3
2	4
	5
	6
3	7
	8
	9

Todos estos contenidos aluden también a los contenidos que el currículo integra de forma transversal como es el caso de la educación en valores, la cultura andaluza, el fomento de la lectura, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC). Veamos de qué forma lo hacen en esta materia.

4.4 CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL: EDUCACIÓN EN VALORES

Los contenidos de carácter transversal referidos a la educación en valores aparecen actualmente regulados para la etapa en el Decreto andaluz. Estos contenidos transversales son, agrupados en temáticas, los siguientes:

A. EDUCACIÓN PARA LOS DERECHOS Y DEBERES FUNDAMENTALES. El respeto al estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía.

B. EDUCACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN ACTIVA. El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

C. EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD EFECTIVA ENTRE GÉNEROS. El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres.

D. EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES. El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación.

E. EDUCACIÓN INTERCULTURAL. El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural.

F. EDUCACIÓN PARA LA INTERACCIÓN. El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

G. EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CONVIVENCIA CON LOS DEMÁS. La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

H. EDUCACIÓN PARA EL USO RESPONSABLE DE LAS TECNOLOGÍAS. La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

I. EDUCACIÓN VIAL. La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial.

J. EDUCACIÓN PARA LA INSTAURACIÓN DE HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE Y LABORAL. La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

K. EDUCACIÓN FINANCIERA. La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas.

L. EDUCACIÓN PARA UN MUNDO GLOBAL. La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la tierra, todo ello, con objeto de fomentar la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno.

Todos los contenidos transversales mencionados los relacionaremos a continuación con los bloques de contenidos que hemos delimitado anteriormente y con las competencias clave con las que dichos bloques están asociados.

Unidad	
1	Educación para el consumidor: La importancia de tener una actitud crítica hacia el uso de las nuevas tecnologías. La importancia de hacer un uso moderado de las redes sociales y de seguir ciertas normas de seguridad.
2	Educación para la salud: La importancia de tos servicios de emergencia. Educación para la igualdad de ambos sexos: La importancia de aceptar que tanto los hombres como las mujeres pueden practicar cualquier tipo de deporte.
3	Educación para el ocio La importancia de disfrutar de actividades culturales, como muestras de arte.
4	Educación para la tolerancia: La importancia de respetar a las personas de todas las edades. Educación moral y cívica: La importancia de conocer y respetar la ley.
5	Educación medioambiental: La importancia de proteger el medio ambiente ante el calentamiento global Educación para el consumidor: La importancia de realizar un consumo responsable para reducir nuestra huella de carbono. Educación moral y cívica: La importancia de tener una actitud crítica ante las noticias.
6	Educación para la igualdad de ambos sexos: La importancia de aceptar que tanto los hombres como las mujeres pueden desempeñar cualquier tipo de trabajo.
7	Educación moral y cívica: La importancia de luchar contra el crimen.
8	Educación para la paz: La importancia de conocer los derechos de las personas y valorarlos. Educación moral y cívica: La importancia de conocer y apoyar a organizaciones sin ánimo de lucro que ayudan a los demás.
9	Educación moral y cívica: La importancia de valorar la diversidad lingüística. Educación para el ocio: La importancia de viajar para ampliar los horizontes mentales.

Además de los contenidos referidos a la educación en valores, hemos de considerar igualmente con un valor el conjunto de señas de identidad de nuestra Comunidad Autónoma. Estas señas, en el marco de esta Programación, nos llevan a lo que se conoce como "cultura andaluza".

4.5 CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL: CULTURA ANDALUZA

Hasta este momento hemos presentado la educación en valores y la cultura andaluza como contenidos con un tratamiento transversal. A ellos hemos de añadir igualmente el fomento de la lectura y de las habilidades de expresión, muy vinculados al desarrollo de la competencia clave en comunicación lingüística y de la competencia clave en conciencia y expresiones culturales. En este sentido, la cultura andaluza se trabajará de la siguiente forma:

- Estudio de textos dónde se manifiesten relaciones históricas entre ambas culturas.
- Se estudiarán autores ingleses que hayan vivido o hayan pasado largas temporadas en nuestra comunidad.
- Se hará una comparación de fiestas y festivales entre ambas culturas.
- Se estudiarán textos donde se manifieste un interés de la sociedad inglesa por aspectos de la cultura andaluza. (Un ejemplo podría ser" las tapas")
- Traducción al inglés de recetas típicas andaluzas y elaboración de las mismas

A continuación se presenta igualmente el contenido referido a cultura andaluza en que nos centraremos en cada unidad.

Unidad 01	A music magazine interview: Gonzalo, an Andalusian cellist
Unidad 02	An institutional text: Urban development
Unidad 03	A blog entry: La Alpujarra
Unidad 04	An e-mail: Carnival in Cádiz
Unidad 05	An online news report: Doñana's recovery
Unidad 06	An advertisement: following the Roman's footsteps
Unidad 07	A pone conversation: buying local
Unidad 08	A digital wall: healthy living
Unidad 09	An online travel guide: Andalusian Unesco sites

Con respecto al **patrimonio cultural andaluz**, hay que señalar que nuestro centro es un claro exponente a nivel histórico, arquitectónico, artístico y pedagógico de la memoria y de la identidad Andaluzas. Para aprovechar didácticamente este inmenso legado y concienciar a nuestros alumnos de su importancia, el Departamento de Inglés se propone los siguientes objetivos:

1- Conocer la trayectoria histórica de nuestro centro educativo y valorar su importancia como legado del patrimonio andaluz .

2- Valorar la importancia de la escuela pública andaluza dando a conocer la biografía de personajes históricos importantes que han pasado por nuestro centro y el papel que desempeñaron en la sociedad de su época, así como su influencia y legado en la memoria y cultura andaluzas.

3- Profundizar en el conocimiento de la figura de Celia Viñas y su importancia como precursora del papel activo de la mujer en la vida social y cultural de nuestra provincia.

4- Desarrollar el gusto y valorar el patrimonio arquitectónico de nuestro centro educativo y todas las muestras artísticas y simbólicas que podemos encontrar en él.

5- Valorar y disfrutar nuestro centro educativo como patrimonio histórico andaluz, contribuyendo a su conservación y rechazando comportamientos o actitudes que lo deterioren.

6- Apreciar el patrimonio artístico andaluz en general como base de nuestra memoria colectiva, tradiciones y proyecto social de futuro.

METODOLOGÍA

Para conseguir estos objetivos, nuestro Departamento utilizará una metodología activa y dinamizadora, haciendo partícipe a todo el alumnado de actividades encaminadas a conocer y apreciar nuestro IES como Instituto Histórico Andaluz. Entre estas actividades podemos destacar:

- Concurso cultural y de investigación con preguntas en inglés en la biblioteca del centro, para dar a conocer dicho espacio entre el alumnado y fomentar su uso.
- Exposiciones orales, presentaciones en PowerPoint y otros recursos TIC sobre personajes destacados en diferentes ámbitos culturales y artísticos que han estudiado en nuestro IES.
- Trabajos por proyectos en los que se compare el sistema educativo en Andalucía, Gran Bretaña y Estados Unidos.
- Difusión de las actividades realizadas por nuestro alumnado a través de los diferentes canales de información que tenemos en el centro: página web, blog, paneles informativos

4.6 CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL: FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA EXPRESIÓN

En este nivel, estas habilidades se trabajarán de la siguiente forma:

UNIT 1	Reading: A magazine article. Subskill: Reading for gist/skimming Writing: A profile. Subskill: using conjunctions
UNIT 2	Reading: Online reviews. Subskill:scanning for specific information Writing:A blog. Subskill: using tenses correctly
UNIT 3	Reading: An advice page. Subskill. Understanding new words Writing: An informal emal. Subskill: using punctuation
UNIT 4	Reading: An onlinearticle. Subskill:identifying text purpose Writing: A formal letter. Subskill:using formal language
UNIT 5	Reading: An online article. Subskill: Using images to help understand a text Writing: an online post. Subskill: using both and neither
UNIT 6	Reading: an interview.Subskill: identifying facts and opinions Writing: An opinion essay.Subskill: giving opinions
UNIT 7	Reading: An infographic. Subskill:understanding reference words Writing: a survey report. Subskill: using indefinite pronouns
UNIT 8	Reading: a web page. Subskill: navigating web pages Writing: A news report. Subskill: Editing your work
UNIT 9	review of subskills

Además, se animará al alumnado a la lectura con el objetivo de lograr:

- Mejorar la lectura comprensiva.
- Corregir faltas de ortografía.
- Reforzar la escritura de textos.
- Utilizar la lectura como instrumento para la búsqueda de información.
- Conseguir de la lectura una fuente de placer.
- Desarrollar la imaginación, la fantasía.

- Fomentar el espíritu crítico.
- Practicar la lectura silenciosa y en voz alta.

4.7 CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL: TIC Y TAC

Los contenidos referidos a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y a las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC) están vinculados al desarrollo de la competencia digital y se encuentran integrados en las distintas unidades didácticas de diversas maneras:

- búsquedas en Internet para completar **Web quests**
- uso de programas informáticos y herramientas online para las tareas de producción de los **proyectos colaborativos**
- Los alumnos amplían su conocimiento de herramientas online mediante las **Digital worksheets** del *Teacher's Resource File*.

o Los alumnos también tienen acceso a material digital interactivo (libro del estudiante y workbook, actividades y explicaciones subidas **a Moodle centros**, así como otro material de apoyo utilizando Google classroom o el blog de bilingüismo Break, que les permite usar herramientas digitales de manera autónoma

4.8 CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES

Los contenidos interdisciplinares o contenidos que compartimos con otras áreas que el alumnado también cursa en este nivel son, organizados por unidades didácticas, los siguientes:

UNIDAD	ASIGNATURAS	CONTENIDO INTERDISCIPLINAR
2	Ciencias sociales	servicios de emergencia en el Reino Unido
3	Arte Ciencias	arte corporal en el mundo interpretar mapas y planos
4	Ciencias sociales	la ley y las personas jóvenes
5	Ciencias naturales	cambio climático y calentamiento global.
6	Ciencias sociales	estudios en el Reino Unido, emprendedoría
7	Ciencias	ciencia forense
8	Ciencias sociales	el movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos
9	Ciencias sociales	diferentes modos de vida

5- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

5.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los **criterios de evaluación** constituyen "*el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura*". Y los **estándares de aprendizaje evaluables** son "*especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables*". A continuación se presentan de forma relacionada los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen. Para este último propósito emplearemos la siguiente leyenda:

CCL	Competencia en comunicación lingüística
CMCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CSC	Competencias sociales y cívicas
CEC	Competencia en conciencia y expresiones culturales
CD	Competencia digital
CAA	Competencia en aprender a aprender
SIEP	Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE 1.** Los criterios de evaluación y su correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

  - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.

  - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.

  - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

  - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.

  - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.

- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.

- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.

- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

- Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

- Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).

- Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

- Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

- Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

- Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).

- Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE 2.** Los criterios de evaluación y su correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

  - Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de

importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.

- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.

- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.

- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.

- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.

- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.

- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.

- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.

- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

- Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

- Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

- Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

- Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE 3.** Los criterios de evaluación y su correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

  - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.

  - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.

  - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.

  - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.

  - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP.

  - Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.

  - Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL, CAA.

  - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).

- Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.

- Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

- Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).

- Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

- Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE 4.** Los criterios de evaluación y su correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

  - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.

  - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.

  - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.

  - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más

frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP.

- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.

- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.

- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP.

- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

- Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).

- Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.

- Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

- Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

- Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.

- Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

5.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN ASOCIADAS

Los criterios de calificación definen el peso específico que las actividades que realiza el alumnado van a tener en la calificación trimestral y final de la asignatura. La información necesaria para conocer el grado en que el alumnado cubre estos criterios de calificación la obtendremos a través de distintas estrategias de evaluación que también aparecen relacionadas a continuación.

Trabajo del alumnado	40%	Realización de tareas en casa
		Actividades TIC, proyectos, etc
		Cuaderno de clase
		Rendimiento en clase
		Lectura de textos diversos
		Interacción oral utilizando el idioma
Pruebas de rendimiento escritas	60%	Use of English, listening, reading y writing

5.3 PESO ESPECÍFICO DE CADA TRIMESTRE EN LA CALIFICACIÓN FINAL

El peso específico que tendrá cada trimestre en la decisión de calificación final de la asignatura será el siguiente:

1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE
20%	30%	50%

La decisión tomada con respecto al peso específico de cada trimestre se fundamenta en la naturaleza de nuestra disciplina, donde las habilidades de comprensión y expresión orales y escritas se van desarrollando en cada unidad y de una forma progresiva. Y es precisamente este carácter progresivo el que hace que los aprendizajes previstos en el primer trimestre se retomen y amplíen en el segundo; y los de éste último, a su vez, en los del tercero.

5.4 PROCEDIMIENTOS QUE GARANTIZAN LA OBJETIVIDAD DE LA EVALUACIÓN

Las medidas que emplearemos desde esta asignatura en este nivel para garantizar la objetividad de la evaluación son los siguientes:

MOMENTO	MEDIDA	OBSERVACIONES SOBRE SU DESARROLLO
Comienzo de curso	Explicación de los criterios de calificación	Al comienzo de curso, dentro de la información inicial que se proporciona al alumnado sobre la materia (objetivos, contenidos fundamentales, actividades tipo más frecuentes, criterios de evaluación, competencias clave…), se encuentran los criterios de calificación. Estos criterios de calificación se trabajan con ejemplos y se recuerdan desde ese momento del curso en adelante cuando es preciso. De todo este trabajo existe una evidencia escrita en el cuaderno, en fotocopia, en la agenda, en un

		documento firmado por todo el alumnado del grupo-clase… Cada profesor/a elige un medio como más idóneo en función de las características del grupo.
Durante el curso	Corrección de actividades grupales e individuales	El alumnado recibe información sobre el grado en que sus actividades han sido realizadas correctamente y de los errores que ha cometido, así como de las razones que explican, en su caso, la calificación de las mismas.
Final del trimestre	Trabajo educativo de las pruebas de rendimiento	El alumnado podrá analizar la corrección realizada a su examen y podrá igualmente conocer las respuestas correctas que se solicitaban, ya sea a modo de aclaración individual o como una actividad de grupo (donde se vuelven a realizar las actividades del examen como actividades de clase insistiendo en los errores más frecuentes y en los aspectos en los que es preciso centrar la atención para recuperar los errores y, en su caso, evitar que se vuelvan a producir en futuras pruebas).

5.5 MECANISMOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y SU FAMILIA SOBRE LA EVOLUCIÓN EN EL APRENDIZAJE

Las garantías de objetividad del proceso de evaluación del aprendizaje del alumnado que adoptaremos son las siguientes:

- **MECANISMOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO SOBRE LA EVOLUCIÓN DE SU APRENDIZAJE.** El alumnado recibe información continuada de su evolución en el aprendizaje a través de medios como los siguientes:
  - La corrección de las actividades en el aula.
  - La posibilidad de conocer sus calificaciones, especialmente las relativas al trabajo en clase, en los momentos que el profesorado considere más adecuados, con la intención de mejorar los resultados hasta ese momento conseguidos.
  - El análisis de la corrección de las pruebas escritas, antes mencionadas.

- **MECANISMOS DE INFORMACIÓN A LA FAMILIA SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL APRENDIZAJE DE SUS HIJOS E HIJAS.** Las familias reciben igualmente información sobre la evolución del aprendizaje de sus hijos e hijas a través de medios como los siguientes:
  - Las anotaciones en el cuaderno o medio similar que la familia tenga oportunidad de revisar desde casa.
  - La tutoría electrónica en la plataforma Séneca.
  - Y la información al Tutor/a para que éste/a la comunique a la familia.

  En todos estos medios, las variables sobre las que se aporta una información dependen de la situación de cada alumno/a. Algunos de los tipos de informaciones que se pueden llegar a transmitir a las familias son:

  - Calificaciones acumuladas en cada criterio de calificación hasta ese momento (notas de clase, exámenes o pruebas realizadas).
  - El grado en que está desarrollando aspectos esenciales de las competencias clave. Algunos de los indicadores que tenemos en cuenta son los siguientes:

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	ASISTENCIA	Justifica las faltas de asistencia, si las tiene
	PUNTUALIDAD	Llega puntual a clase
	MATERIALES Y CUIDADO	Trae los materiales y los prepara a tiempo
	ESTUDIO Y TAREA (CASA)	Demuestra haber intentado las tareas en casa
		Entrega de actividades en el plazo fijado

	Autonomía	Es autónomo/a al hacer las actividades en casa y en clase
	Superación	Lleva el trabajo o cuaderno al día Demuestra que intenta superarse a sí mismo/a
Comunicación lingüística	Comprensión y expresión orales	Comprende lo que lee Explica oralmente lo que sabe
	Comprensión y expresión escritas	Escribe con corrección ortográfica y gramatical Se expresa por escrito con orden y coherencia
Aprender a aprender	En la explicación de clase	Se esfuerza por atender en las explicaciones Intenta razonar lo que se explica Pregunta sus dudas y estas dudas son razonables
	Corrección de tareas	Atiende y participa en la corrección de tareas Corrige sus propias actividades
Conciencia y expresiones culturales	Interés	Tienes interés y curiosidad por lo que se explica
	Afán lector	Demuestra que lee
	Estética	Cuida la presentación y limpieza de su trabajo
Competencias sociales y cívicas	Obediencia	Sigue las indicaciones del profesor/a
	Relación con otros	Trata correctamente al profesor/a Trata correctamente a sus compañeros/as
	Equipo	Colabora con otros en tareas grupales
	Postura	Tiene una postura sana y adecuada en clase
	Honestidad	Reconoce cuando comete un error
	Asertividad	Intenta resolver situaciones de forma adecuada

- Y algunas orientaciones que creemos útiles para guiar a las familias, en el caso de que hayamos observado dificultades en algún aspecto del amplio proceso de aprendizaje del alumnado.

5.6 RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES DURANTE EL CURSO

La evaluación continua supone la recogida también continuada de información relevante del proceso de aprendizaje del alumnado y es precisamente durante esta recogida frecuente de información cuando se detectan dificultades en la construcción de los aprendizajes previstos, para arbitrar cuanto antes las medidas de recuperación más adecuadas en cada caso.

A continuación presentamos los mecanismos de recuperación que se han previsto para las dificultades de aprendizaje motivadas por falta de habilidades y conocimientos. Los mecanismos de intervención para abordar las dificultades motivacionales y convivenciales están recogidos en el Plan de convivencia del Centro.

MOMENTO	MEDIDA	REPERCUSIÓN EN LA CALIFICACIÓN
	Uso de la tutoría entre iguales para dudas.	No tendrá una repercusión sobre la calificación.
	Actividades de refuerzo de la unidad (Basics) con una autoevaluación posterior que será realizada por el alumno/a	Su evaluación positiva formará parte de los criterios de calificación referidos al trabajo del alumnado a modo de actividades de clase y casa.
En el desarrollo de las unidades del trimestre	Actividades de consolidación con una autoevaluación posterior realizada por el alumno/a, si las de refuerzo han sido trabajadas de forma adecuada por el alumnado.	Su evaluación positiva formará parte de los criterios de calificación referidos al trabajo del alumnado a modo de actividades de clase y casa.
	Explicaciones a partir de los errores cometidos por el alumno/a en las actividades anteriores tras la autoevaluación.	No tendrá una repercusión sobre la calificación.

5.7 RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES DE CURSOS ANTERIORES (PENDIENTES)

El alumnado que promociona de curso sin haber superado esta asignatura habrá de seguir un programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos comúnmente conocido como "programa de recuperación de pendientes

El Departamento ha elaborado el programa de recuperación de Inglés de 2º de ESO con las siguientes decisiones:

- **RESPONSABLE DE SU DESARROLLO.** El responsable del desarrollo de este programa es el profesorado que imparta la asignatura de Inglés en el nivel en que se encuentre matriculado el alumno/a que la tiene pendiente de evaluación positiva.
- **ESTRUCTURA DEL PROGRAMA.** El programa de recuperación supondrá para el alumnado que lo precise la realización de actividades, relacionadas con los contenidos básicos(basics)del curso anterior, y la superación de una prueba escrita trimestralmente. Veamos sus decisiones.
    - Objetivos y competencias clave. Los objetivos que el alumnado habrá de alcanzar y las competencias clave que habrá de desarrollar tienen como referentes los establecidos al comienzo de esta Programación para el alumnado que cursa por primera vez esta materia en este nivel.
    - Contenidos. Los contenidos que incluirá el programa serán aquéllos que garanticen la consecución de los objetivos y competencias clave en grado mínimo y que, por tanto, garanticen el progreso de este alumnado a la largo de la etapa. Por esta razón, los contenidos serán los que en esta programación se han delimitado como "contenidos mínimos o imprescindibles".
    - Actividades propuestas para el alumnado. Las actividades que se proponen para el alumnado conforman un dossier cuya entrega se realiza trimestralmente.
    - Criterios de calificación. Los criterios de calificación tendrán en cuenta las actividades y pruebas escritas trimestrales que realice el alumnado en los siguientes términos:

PRUEBAS ESCRITAS	60%
ACTIVIDADES	40%

- **ALUMNADO DE PMAR CON LA ASIGNATURA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.** Estos alumnos sólo tendrán que realizar las actividades con contenidos básicos (Basics) trimestrales, suponiendo la calificación positiva de dichas actividades el 100% de la nota. Este mismo sistema se aplicará para el alumnado con Necesidades Educativas Específicas, para el cual se adaptarán las actividades de repaso correspondientes.

- **INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y LA FAMILIA.** El contenido de este Programa de recuperación será informado al alumnado y a su familia por escrito al comienzo de curso.

- **ACOMPAÑAMIENTO AL ALUMNADO DURANTE EL CURSO.** El alumnado recibirá un acompañamiento durante el curso dentro del aula gracias a la continuidad de esta asignatura a lo largo de la etapa. Este acompañamiento se podrá traducir en medidas educativas como las siguientes:

  - ACLARACIÓN DE DUDAS. Aclaración de dudas sobre las actividades y aprendizajes del programa de recuperación en los momentos en que el profesor/a del área lo estime conveniente.
  - INSISTENCIA EN EL TRABAJO CONTINUADO. Insistencia en la realización de las actividades previstas para el nivel actual en que se encuentre el alumno/a, dado que uno de los criterios de calificación de este programa de recuperación está relacionado con este trabajo constante.
  - RECORDATORIO DE FECHAS. Recordatorio frecuente de la cercanía en el tiempo de las fechas de entrega de las actividades y de las fechas de realización de las pruebas escritas.
  - REVISIÓN DE ACTIVIDADES DURANTE EL TRIMESTRE. Revisión de las actividades de recuperación previstas durante el trimestre para valorar el ritmo al que se están realizando y la calidad y corrección de las mismas.
  - ENTREVISTA CON EL ALUMNO/A EN CASO DE DIFICULTADES DE MOTIVACIÓN. Entrevistas realizadas durante el curso en caso de que se detecten dificultades motivacionales en la realización de las actividades y en el estudio a partir de estas. En estas entrevistas se persigue como objetivo desbloquear la situación de dificultad a través de la creación de compromisos de mejora con un seguimiento posterior.
  - COMUNICACIÓN CON EL TUTOR/A. Comunicación al Tutor/a de las dificultades motivacionales que experimenta el alumno/a durante el programa de recuperación si las medidas anteriores no han resultado suficientes.

5.8 SITUACIONES ESPECIALES RELACIONADAS CON LA EVALUACIÓN

Las situaciones especiales que tendremos en consideración en la evaluación son, entre las posibles, las siguientes:

- **ALUMNADO CONVALECIENTE CON ATENCIÓN DOMICILIARIA.** La evaluación del alumnado que reciba atención domiciliaria tendrá muy en consideración el Informe de progreso que el profesor/a de dicha atención domiciliaria realiza. En él se especificarán aspectos como:

  - Impresión general o global.
  - Instrumentos específicos aplicados para la evaluación del alumno (exámenes, pruebas específicas, cuestionarios, trabajos, seguimiento y observaciones...).

- Valoración final.
- Propuestas de mejoras en la intervención con el alumno/a.
- Documentación e información que sea necesaria para conocer la evolución del alumno o alumna en relación con la atención educativa recibida en domicilio.

- **ALUMNADO QUE, POR RAZONES DEBIDAMENTE JUSTIFICADAS, NO HA PODIDO REALIZAR UNA PRUEBA ESCRITA.** En el caso de que un alumno/a no pueda asistir a una prueba escrita por un motivo debidamente justificado lo realizará en otro momento que estime oportuno el profesor/a y podrá consistir en la realización de actividades distintas a las que su grupo-clase realizó en dicha prueba, aunque los referentes curriculares serán idénticos.

  Los **motivos** por los que una falta de asistencia a una prueba escrita son justificados son aquéllos que vienen acompañados de documentación como la siguiente: informes médicos, documento de petición de cita médica, informe de asistencia emitido por la entidad u organismo competente, justificante familiar, entre otros. Con respecto a este justificante familiar, el profesor/a podrá realizar un estudio exhaustivo del mismo en colaboración con el Tutor/a para conocer el historial de ausencias del alumno/a, el grado en que coinciden con las fechas de realización de exámenes y la gravedad del motivo (dado que puede relacionarse con una situación conocida desde la ficha tutorial y las entrevistas tutoriales previas).

- **ALUMNADO QUE, DE FORMA INJUSTIFICADA, NO HA PODIDO REALIZAR UNA PRUEBA ESCRITA.** En el caso de que un alumno/a no pueda asistir a una prueba escrita por un motivo injustificado la realizará dentro del examen trimestral y podrá consistir en la realización de actividades distintas a las que su grupo-clase realizó en dicha prueba, aunque los referentes curriculares serán idénticos.

- **ALUMNADO QUE ES SORPRENDIDO FALSEANDO SU RENDIMIENTO EN UNA PRUEBA ESCRITA O COLABORE CON OTROS PARA EL MISMO FIN.** El alumnado que sea sorprendido falseando su rendimiento en una prueba escrita dejará de realizarla y se anulará. Este hecho será considerado como una conducta perjudicial para la convivencia. De igual forma, el comportamiento del alumno/a que colabore en este alumnado tendrá la consideración de "conducta perjudicial para la convivencia". En los casos que así estime oportuno, el profesorado podrá adoptar además otras medidas educativas como las siguientes:
  - Realización de la prueba escrita en otro momento con otras actividades, aunque con el mismo contenido.
  - Realización de la prueba escrita de forma oral e individual.
  - Comunicación a su Tutor/a para analizar la situación global del alumno/a y detectar a tiempo desviaciones de su comportamiento académico en colaboración con la familia y, en su caso, del Departamento de Orientación.
  - Realización de actividades de refuerzo para asegurar los aprendizajes previstos en la prueba escrita.
  - Etc.

- **ALUMNADO QUE, TRAS ANALIZAR SUS PRODUCCIONES Y PRUEBAS ESCRITAS, PRESENTA UN RENDIMIENTO NO COHERENTE CON SU TRAYECTORIA EN LA ASIGNATURA E IDÉNTICO AL DE OTROS COMPAÑEROS/AS.** En estos casos, el alumnado tendrá una entrevista con el profesor/a para aclarar estos hechos y verificar la autenticidad. En caso de que no pueda demostrarla, será puntuado con la mínima calificación.

6 METODOLOGÍA

La metodología se puede definir como el conjunto de criterios y decisiones que organizan la acción didáctica en el aula. A continuación presentaremos en primer lugar los criterios o principios, para pasar a detallar las decisiones en que se concretan.

6.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

La metodología será activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo y se hablará en inglés el máximo tiempo posible. Se articulará en torno a los siguientes principios básicos:

- Aprender una lengua y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Prestar una atención especial al desarrollo de las estrategias y técnicas de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- Entender el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexionar sobre este, comparándolo con la lengua materna.
- Reconocer el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*.
- Ofrecer al alumnado todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua que está aprendiendo y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros sólo en términos morfosintácticos y funcionales.
- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su proceso de aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayude y convenga.
- Motivarlo con temas de interés y ofrecerle a lo largo del curso unas metas claras.
- Presentar las características sociales y culturales de los países de habla inglesa y ayudar al alumnado a contrastarlas con las propias y a comprender mejor a las personas de otras culturas.
- Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

6.2 RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que emplearemos en la asignatura será un libro de texto como material curricular de referencia, además de recursos de apoyo para el desarrollo del currículo. Veámoslos

MATERIAL CURRICULAR DE REFERENCIA PARA EL ALUMNADO:

NIVEL	ASIGNATURA	MATERIAL CURRICULAR
3º ESO (Versión papel y online)	Inglés	• TÍTULO: Influence 3 ○ AUTORES: Anna Cole ○ AÑO DE EDICIÓN: 2020

		○ EDITORIAL: Macmillan ○ ISBN: 978-1-380-05435-

RECURSOS DE APOYO AL DESARROLLO DEL CURRÍCULO:

- Ordenador del profesor
- Pizarra digital
- Diccionarios on-line.
- CDs, DVDs, CD Roms interactivos.
- Explicaciones y actividades de diverso tipo subidas a la plataforma digital Moodle centros
- Blog de bilingüismo Break
- Las webs de Burlington, Oxford y Macmillan
- Actividades y juegos on line de diferentes websites educativas.
- Revistas y periódicos online en inglés.

La plataforma digital prevista para trabajar durante este curso es Moodle centros, aunque también podremos subir actividades de apoyo o complementarias al blog de bilingüismo Break o a Google classroom.

6.3 ACTIVIDADES EDUCATIVAS

Las actividades tipo que desarrollaremos en el aula dependerán del contenido trabajado, pero también del grado de motivación del alumnado en cada momento. De ahí que sean diversas las propuestas que podamos llegar a plantear en el aula para el trabajo de aprendizajes como el vocabulario, la gramática, la fonética, la comprensión oral, la comprensión lectora, la expresión oral, la expresión escrita, y los aspectos socioculturales. Entre ellas destacaremos:

- Actividades de repaso de conocimientos previos al inicio de cada nueva unidad
- Actividades de autoevaluación con solucionario
- Actividades de refuerzo y de ampliación para que cada alumno/a siga aprendiendo por donde realmente lo necesita en función de la evolución de su aprendizaje en cada unidad
- Las actividades tipo que desarrollaremos dependerán del contenido trabajado, pero también del grado de motivación del alumnado en cada momento. De ahí que sean diversas las propuestas que podamos llegar a plantear para el trabajo de aprendizajes como el vocabulario, la gramática, la fonética, la comprensión oral, la comprensión lectora, la expresión oral, la expresión escrita, y los aspectos socioculturales.

VOCABULARIO	• Matching words to pictures • What's missing? • Guessing games: Hide and Seek, Mime… • Giving instructions or picture dictation • Sequencing jumble up pictures • Bingo • Memory games • Translation according lexical sets, rhyming sets… • Using opposites and similar words • Guessing from the context • Defining
GRAMÁTICA	• Filling in the gaps • Transforming • Multiple choice based on meaning • Filling in the gaps with choice of answers not provided • Matching • Rewriting • Translation • Answering questions

- Putting questions for answers
- Ordering words in a sentence
- Circling the correct alternative

FONÉTICA

- Discriminating pronunciation
- Arranging words according to their sounds
- Identifying stress patterns in simple and compound words
- Using gapped texts where the missing element is known
- Phonetic alphabet translation
- Identifying the intonation

COMPRENSIÓN ORAL

- Answering questions of a general nature
- Answering questions on specific details
- Completing a table or questionnaire
- Ordering the jumbled steps of a story after hearing the correct text
- Reacting to the narrative by laughing, showing interest, etc.
- Distinguishing similar sounding proper names
- Listening and underlining the mistakes in a written text
- Correction incorrect data according to the information in the listening material
- Answering multiple-choice comprehension questions
- Answering true-false questions justifying answers
- Writing key words or notes on what has been heard
- Listening, reading and associating sentences with the appropriate pictures
- Selecting the most appropriate drawing from a group of several
- Indicating a route or plan
- Identifying the attitude of the speaker
- Identifying the number, nature, sex of the speakers
- Identifying the topic or topics talked about
- Completing gapped texts with the information obtained in the listening activity
- Writing information in spaces on a map or diagram

COMPRENSIÓN LECTORA

- Multiple choice
- True-False
- Matching
- Order /Sequence / Number / Label
- Tick / Circle / Underline / Eliminate
- Fill in / Complete
- List

EXPRESIÓN ORAL

- Retelling jokes in their own words.
- Hearing anecdotes from their classmates and retell them
- Roleplaying a dialogue, guided by a handful of keywords
- Retelling stories which they have just heard
- Working in groups, students invent a story, taking turns to speak
- Debating
- Receiving a different question and conducting a survey of their classmates
- Asking yes/no questions to guess the name on each student's back
- Group brainstorming

EXPRESIÓN ESCRITA

- Writing an outline
- Answering questions about the organization of a text
- Distinguishing between generalization and specific details
- Locating linkers and explaining their meanings

- Studying pairs of model passages
- Building stories from structural frames, choosing subjects and complements
- Transformation / Conversion: singular to plural, statement to interrogative, affirmative to negative, present to past, active to passive, etc.
- Substitution: subject / complement by wh- articles, nouns by pronouns
- Expansion: introducing premodifiers and postmodifiers in noun phrases, adding adverbials, etc.
- Combination: e.g. combining to sentences into one
- Contraction: suppressing information
- Using subordinators and logical connectors in a gapped text
- Punctuating a text
- Rewriting sentences, changing from complete forms to contracted forms or the other way round
- Writing sentences about pictures or diagrams
- Jumbled and scrambled words to form coherent sentences
- Jumbled and scrambled sentences to form coherent paragraphs
- Jumbled paragraphs to form a narrative
- Filling-in forms
- Hunt the misfits: locating and suppressing intruding words in a text
- Rhetorical transformation: Change from instructions to description, from a dialogue to a narrative
- Gapped dictation
- Dictation
- Parallel writing, just changing very few elements

ASPECTOS SOCIOCULTURALES	• Listening and reading a text and answering comprehension questions about it • Contrasting cultural issues in Britain / USA and Spain • Discussion and debates • Viewing sketches exemplifying British / American routines and daily-life matters and performing them later • Silent viewing and predictions reactions • Identifying monuments, public buildings and saying something about them • Cultural questionnaires • Games or quizzes about important people or places

6.4- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, EXTRAESCOLARES E INTERDISCIPLINARES

Las actividades complementarias y extraescolares tienen, al mismo tiempo, un componente interdisciplinar. Las que se han previsto para este curso escolar son:

- **GYMKANA**. Participación en la gymkana organizada por el departamento de Educación Física, con pruebas en inglés

- **VISITAS A MUSEOS Y LUGARES DE INTERÉS.** Asistencia a museos y monumentos significativos de la ciudad para realizar actividades tanto de información como de exposición en inglés. (Casa del cine, Museo arqueológico, etc)

- **TEATRO Y CINE .** Asistencia a una obra de teatro realizada en lengua inglesa, así como visionado de películas en inglés (cinefórum, etc)

- **EXPOSICIONES RELACIONADAS CON EL ÁREA.** Asistencias a exposiciones itinerantes en nuestra ciudad que puedan tener relación con este idioma.

- **COLABORACIÓN CON ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS REALIZADAS EN EL NIVEL DE CENTRO** con motivo de la celebración de efemérides como las siguientes:

- 25 de noviembre: Día internacional contra la violencia hacia las mujeres.
- Navidad: concurso de "Christmas cards" y de villancicos en inglés.
- 31 de enero: Día de la Paz y la no violencia.
- 28 de febrero: Día de Andalucía.
- 8 de marzo: Día de la mujer.
- 21 de marzo: Día contra el racismo.
- 23 de abril: Día del Libro.
- 5 de junio: Día del medio ambiente.

- **Patrimonio cultural andaluz:** Realización de actividades encaminadas a dar a conocer y valorar nuestro IES como legado histórico, cultural y artístico de la memoria andaluza.
- **Programa bilingüe:** nos adherimos a todas las propuestas de actividades planteadas por este programa.

7- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas de atención a la diversidad de esta Programación tienen su inicio en los mecanismos de recuperación de dificultades que hemos previsto tanto para el alumnado que cursa esta asignatura en este curso escolar como para el que promociona con evaluación negativa en la misma. A continuación se presentan otras medidas de atención a la diversidad que insisten en el refuerzo educativo presente en las antes citadas.

El refuerzo educativo en el aula admite posibilidades diversas en los distintos momentos del desarrollo de la clase. Veamos las que barajamos en cada uno de ellos.

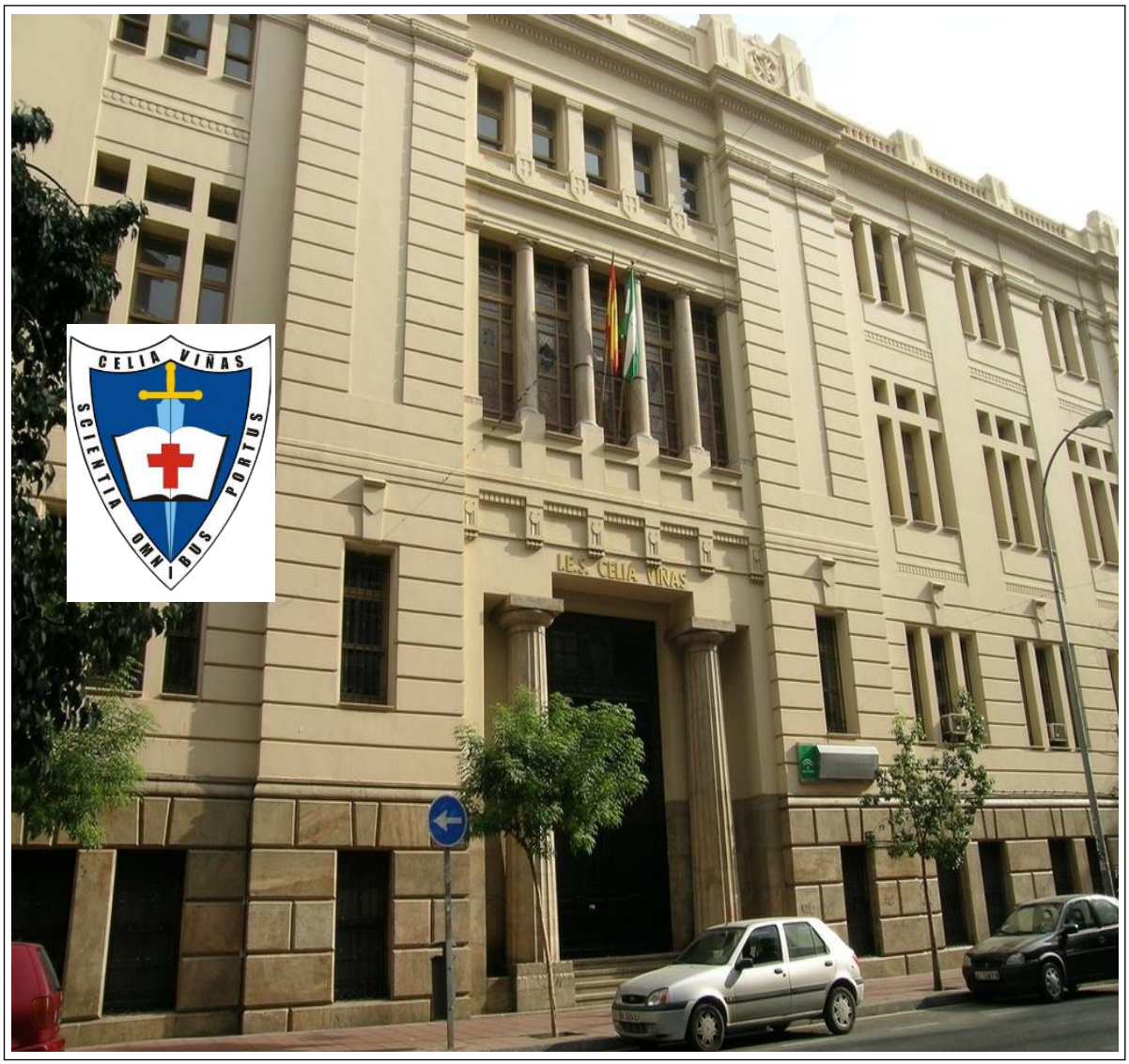
PRESENTACIÓN DE LAS UNIDADES	• Insistimos en los aprendizajes de la unidad que sean fundamentales y a los que el alumnado habrá de prestar una especial atención. • Repasamos aprendizajes de unidades o niveles anteriores que van a ser la base sobre la que aprenderán los nuevos.
EXPLICACIONES	• Dosificamos en explicaciones sucesivas los aprendizajes que sabemos que resultan más complejos al alumnado. • Insistimos con frecuencia en dichos aprendizajes hasta considerar que han sido debidamente construidos.
ACTIVIDADES	• Proponemos al alumnado un mayor número de actividades en torno a los aprendizajes fundamentales. • Incluimos entre las actividades las de autoevaluación con la finalidad de que el alumnado detecte a tiempo los aprendizajes en los que ha de insistir más. . Prevemos actividades de refuerzo en dos niveles sucesivos: nivel básico ("Basics") **para el alumnado de PMAR** y nivel de consolidación ("Consolidation") para el alumnado que las precise tras la realización y corrección de las actividades grupales.
CORRECCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	• Se realiza la corrección grupal de las actividades referidas a los aprendizajes fundamentales, insistiendo en los aspectos en los que el alumnado ha de centrar su atención para conocer por qué ha cometido errores y, en su caso, también para prevenirlos en futuras actividades.

EXPLICACIONES INDIVIDUALES

- Realizamos explicaciones individuales en los momentos del aula en que el grupo está trabajando de forma individual, en las que insistimos nuevamente en los aprendizajes imprescindibles del alumnado que ha realizado las actividades grupales y/o de refuerzo o consolidación y sigue presentando dudas o errores.

- **EL alumnado que cursa PMAR**, además de realizar actividades de nivel básico (basics), realizará pruebas escritas basadas en estos contenidos mínimos y se aplicarán los mismos criterios de calificación que al resto de los alumnos

- Se realizarán para el alumnado con necesidades educativas específicas que así lo requiera (bajo la supervisión del Departamento de orientación) tras el análisis de las pruebas iniciales. Además de las medidas de refuerzo en el aula anteriormente mencionadas, **se elaborarán actividades adaptadas para el nivel de dichos alumnos, suponiendo la evaluación positiva de estas actividades el 100% de la calificación global del alumno.**
    - Los alumnos con TDAH o dislexia que precisen más tiempo para la realización de exámenes, pueden continuar en el periodo siguiente y en compañía de profesorado responsable de esa situación. Se procurará colocar a este alumnado, en la primera fila en el aula para facilitar su atención.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2021-22

INGLÉS 4º ESO

1 INTRODUCCIÓN Y RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL
2 OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA
3 COMPETENCIAS CLAVE
4 CONTENIDOS
4.1 Bloques de contenidos establecidos en la normativa
4.2 Organización de los contenidos en unidades
4.3 Temporalización de los contenidos en el curso
4.4 Contenidos de carácter transversal: educación en valores
4.5 Contenidos de carácter transversal: cultura andaluza
4.6 Contenidos de carácter transversal: fomento de la lectura y de la expresión
4.7 Contenidos de carácter transversal: tic y tac
4.8 Contenidos interdisciplinares
5 EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE
5.1 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables
5.2 Criterios de calificación y estrategias de evaluación asociadas
5.3 Peso específico de cada trimestre en la calificación final
5.4 Procedimientos que garantizan la objetividad de la evaluación
5.5 Mecanismos de información al alumnado y su familia sobre la evolución en el aprendizaje
5.6 Recuperación de aprendizajes durante el curso
5.7 Recuperación de aprendizajes de cursos anteriores (pendientes)
5.8 Situaciones especiales relacionadas con la evaluación
6 METODOLOGÍA
6.1 Principios metodológicos
6.2 Recursos didácticos
6.3 Actividades educativas.
6.4 Actividades complementarias, extraescolares e interdisciplinares
7 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1 INTRODUCCIÓN Y RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La programación es un documento flexible que puede estar sujeta a modificaciones a lo largo del curso escolar en función de los siguientes factores:

- Resultado de la prueba inicial: aquellas destrezas en las que el alumnado presenta más dificultades; son aquellas donde se hará más hincapié.

- Aspectos que se resaltaron en la memoria del curso anterior.

- El contexto, las características y necesidades del alumnado

De esta manera, daremos prioridad a los elementos que ayuden a una adecuada formación integral, potenciando la expresión oral y el resto de las destrezas que contribuyan a una adecuada adquisición de la competencia lingüística y del resto de las competencias.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial tendrá carácter orientador y servirá como referente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del equipo docente y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

Como conclusión del análisis realizado, el equipo docente adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para los alumnos que las precisen establecidas en esta programación, de acuerdo con los recursos de los que se disponga.

El análisis de la evaluación inicial en 4º de ESO nos lleva a sacar las siguientes conclusiones:

- 4º A : 24 alumnos, ningún repetidor. Muy buen nivel académico y actitudinal, exceptuando a algún elemento disruptivo aislado . El 90% supera el placement test. Muy buen pronóstico.

- 4º B: 29 alumnos, dos repetidores. Grupo heterogéneo donde los haya: los alumnos que provienen de Pmar tienen un nivel muy por debajo del que se les supone en 4º. Solo un 15% del grupo supera el placement test, además de haber 4 alumnos con problemas de TDAH y dos alumnos con alguna otra problemática de salud que interfiere en su aprendizaje , por lo que se ve conveniente una adaptación no significativa de los contenidos para dichos alumnos. Además de los problemas académicos, el grupo presenta otros problemas de convivencia que están siendo trabajados en tutoría.

Junto a las adaptaciones y medidas de refuerzo para aquellos alumnos que presentan dificultades de aprendizaje, se modificará la programación a lo largo del curso según las necesidades de los grupos que así lo requieran. De cualquier manera, las medidas de atención a la diversidad se explican con más detalle en el apartado correspondiente de esta programación.

Durante el presente curso escolar impartirán clase en este nivel la profesora:

- Doña Amparo Aznar Ruíz (tutora de 4º de ESO)

2 OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Los objetivos de la materia se entienden como las capacidades que pretendemos desarrollar en nuestro alumnado.

Estos objetivos son los siguientes:

- Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
- Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
- Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
- Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la

cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

Las capacidades expresadas en los objetivos se complementan con las que se incluyen dentro de las competencias clave, a las que la asignatura realiza igualmente una contribución directa. Veamos a cuáles.

3 COMPETENCIAS CLAVE

Se define el concepto de competencia como *"la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada"*. La competencia *"supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz"*. Desde esta asignatura se realiza una contribución específica a las siguientes:

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.** La competencia en comunicación lingüística (CCL) es una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas que se corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA EN APRENDER A APRENDER.** El currículo de la materia Primera Lengua Extranjera está orientado a desarrollar la competencia para aprender a aprender (CAA), fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Esto estimula la capacidad de motivarse para aprender y que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, forman parte de esta competencia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la utilización de estrategias para poder solucionar problemas eficazmente. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través, de situaciones de trabajo cooperativo.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA EN SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.** La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) requiere destrezas o habilidades que hay que emplear en el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, para comunicarse es necesario ser creativo, tener iniciativa, un buen autoconcepto y una adecuada autoestima, todo ello teniendo en cuenta que el dominio de una o varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso al mundo laboral tanto en España como en el extranjero.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA DIGITAL.** Hoy en día la competencia digital (CD) se considera clave y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. Las nuevas formas de comunicación a través de Internet son una fuente motivadora de recursos para desarrollar las distintas destrezas, siempre que se usen adecuadamente y siendo conscientes de sus riesgos.

- **CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS.** El currículo de esta materia, contribuye a la competencia social y cívica (CSC), estrechamente relacionada con el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que facilita su uso en diferentes contextos. Es necesario conocer los códigos y patrones de conducta generalmente aceptados en distintas culturas, así como las dimensiones interculturales y socioecónomicas de sus

países, especialmente, los europeos, incluso comprender cómo la historia y la localización geopolítica de dichos países ha influido a la hora de forjar tales dimensiones. Esta competencia puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y creencias de las distintas culturas.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.** La competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) está presente en el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua (canciones, representaciones de teatro, películas en versión original, gastronomía, fiestas, etc), contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación para el aprendizaje de la lengua extranjera y para realizar estancias de inmersión lingüística y cultural más allá de nuestras fronteras.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y A LAS COMPETENCIAS CLAVE EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.** Al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT). Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras.

4 CONTENIDOS

Los contenidos que se trabajan en la asignatura son los establecidos en la normativa actual, previamente organizados y temporalizados por el Departamento. A continuación se presentan los bloques de contenido que han supuesto el punto de partida.

4.1 BLOQUES DE CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN LA NORMATIVA

Los bloques de contenidos de los que el Departamento parte para su organización y secuenciación a lo largo del curso son:

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

- Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros,

costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

- Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas,presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

- Estructuras lingüístico-discursivas:

- Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, iempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.
- Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

- Estrategias de producción:

- Planificación

- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

- Ejecución

1. Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.
2. Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
3. Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).

4. Estrategias de compensación:

A. Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.

B. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

5. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

4 Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

5. Estructuras lingüístico-discursivas:

C. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.
D. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

- Estrategias de comprensión:

  - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
  - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.
  - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel adaptando la comprensión al mismo.
  - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
  - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).
  - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
  - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros,
costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

- Funciones comunicativas:

  - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
  - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
  - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
  - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.
  - Expresión de hábitos.
  - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
  - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la
prohibición.
  - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
  - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
  - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

6. Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y

vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

- Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

- Conocimiento y aplicación de estrategias de producción:

- Planificación

1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

- Ejecución

1. Redacción de textos escritos en soporte papel y digital.
2. Expresar el mensaje con la suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
3. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
4. Apoyarse en los conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje prefabricado, etc.).

- Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos en elaboraciones de textos cotidianos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

- Uso en sus producciones de las funciones comunicativas relativas a:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y opiniones
- Expresión de hábitos.
- Expresión de la orden.
- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

6. Utilización de estructuras lingüístico-discursivas dadas para comunicarse por escrito.

Uso de léxico básico de uso común relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno,
actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Uso correcto de los patrones gráficos y convenciones ortográficas.

- Contenidos sintáctico-discursivos

- Expresión de:
  - Afirmación (affirmative sentences, tags; Me too; Think/ Hope so).
  - Exclamación (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adv+adj., (e.g. How very nice!).
  - Negación (negative sentences with not, never, no, (Noun e.g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither).
  - Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. What is the book about?), question tags.
  - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (not only… but also; both ...and), disyunción (or), oposición/ concesión (not…) but; … though), causa (because (of), due to, as), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; less/ more frightening/interesting (than); good-better, better and better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so, so that), explicación (for example, that is…), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands).

Expresión de relaciones temporales: (the moment (she left); while).

A. Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple and continuous, present perfect, past parfect), futuro (be going to; present continuous with future meaning, will).
B. Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple/perfect), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).
C. Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to) posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative). Necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).
D. Expresión de: la existencia (e. g. There could be), la entidad: Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, Pronouns (Personal/Object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. pretty good, much too expensive).
E. Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (lots of, plenty of) degree (e.g. absolutely, a (little) bit).
F. Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs…), distance (e.g. far, near, close...),

motion (e.g. to, across, into, onto…), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...),arrangement (on the left, on the right...).

G. Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from… to, during, until, since…), anterioridad (already, (not) yet…), posterioridad (afterwards, later…), secuencia (first, next, then, after that, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month, daily…), simultaneidad (e.g. just when).

Expresión del modo: (Adv. and phrases of manner, e. g. carefully, in a hurry...).

4.2 ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS

Los bloques de contenidos de los que el Departamento parte para su organización y secuenciación a lo largo del curso son:

Unit 1	VOCABULARY	Music and performance Feelings and emotions
	GRAMMAR	Present perfect simple and present perfect continuous Question tags Questions with prepositions
	READING	An infographic *Music and your brain* Subskill: Recognising informal writing
	LISTENING AND PRONUNCIATION	Short interviews about music in public spaces Subskill**:** Understandingthe speaker's attitude Words starting *s* +consonant; Intonation in question tags
	WRITING	A review; Subskill: Giving recommendations
	SPEAKING	Talking about feelings
	PROJECT	Give a presentation about a singer or band that you think brings people together
Unit 2	VOCABULARY	Describing people, friends and acquaintances: Things that friends do
	GRAMMAR	Defining and non-defining relative clauses; Reflexive pronouns and *each other*
	READING	An online article *Where's your doppelgänger?;* Subskill: Topic sentences
	LISTENING AND PRONUNCIATION	A radio programme about online and offline friends; Subskill: Inferring Meaning /w/ and /h/;Word stress with phrasal verbs
	WRITING	An email about a problema; Subskill: Informal linkers
	SPEAKING	Reaching an agreement
	PROJECT	Create a podcast giving advice to listeners about their friendship problems
Unit 3	VOCABULARY	Extreme adjectives; Descriptive adjectives; Adverbs of manner, place and time
	GRAMMAR	Modal verbs of deduction and speculation; Past perfect
	READING	A magazine article *Modern day mysteries;* Subskill: Guessing meaning
	LISTENING AND PRONUNCIATION	A podcast about the Voynich manuscript; Subskill: Using key words to predict Word stress in longer words; Weak forms with past perfect
	WRITING	A narrative; Subskill: Making your writing more interesting
	SPEAKING	Expressing certainty and doubt
	PROJECT	Write a film script for a scene from a mystery story or film

Unit 4	VOCABULARY	Future goals, plans and aspirations; Verb + preposition combinations
	GRAMMAR	Future continuous and future perfect; Future modals; Future time clauses
	READING	An article *Surprising things that teens can do! ;* Subskill: Recognising examples
	LISTENING AND PRONUNCIATION	A phone conversation between two friends who are going to visit each other; Subskill: Taking notes while listening /g/ and /dʒ/; Weak forms with *have to*
	WRITING	A formal email; Subskill: Indirect questions
	SPEAKING	A formal conversation
	PROJECT	Write and edit your CV to apply for a part-time job
Unit 5	VOCABULARY	The environment; Protecting the planet; Materials
	GRAMMAR	The passive *be allowed to, let, make;* Impersonal phrases
	READING	An article *Could your wardrobe help save the planet?;* Subskill: Identifying the central idea
	LISTENING AND PRONUNCIATION	A radio programme about cleaning up beaches; Subskill: Understanding paraphrase /ʃən/
	WRITING	A blog; Subskill: Writing a blog
	SPEAKING	Comparing and contrasting
	PROJECT	Choose a green issue and design a leaflet for a campaign to raise awareness
Unit 6	VOCABULARY	Crime and criminals; Cyber-crime
	GRAMMAR	Conditionals: zero, first, second and third Conditionals with *unless* *I wish* and *If only*
	READING	A news article *Criminal creatures!;* Subskill: Recognising synonyms
	LISTENING AND PRONUNCIATION	A radio phone-in about online fraud and cybercrime; Subskill: Identifying speakers' intentions Intonation in conditional sentences
	WRITING	A for-and-against essay; Subskill: Using connectors of addition and contrast
	SPEAKING	Talking about problems and solutions
	PROJECT	Discuss the rules of your class/school and decide how you would change them
Unit 7	VOCABULARY	Reporting verbs;Idioms and expressions about time
	GRAMMAR	Reported speech; Reported questions
	READING	A timeline *Filling time through the decades!;* Subskill: Recognising time references
	LISTENING AND PRONUNCIATION	A quiz about time; Subskill: Avoiding distractors Intonation in reported questions
	WRITING	A report; Subskill: Talking about statistics
	SPEAKING	Discussing points of view
	PROJECT	Interview a person from the past and report what he/she told you
Unit 8	VOCABULARY	Sports; Doing sport; Benefits of sport
	GRAMMAR	Gerunds and infinitives; Quantifiers
	READING	An article *A message of hope;* Subskill: Scanning
	LISTENING AND PRONUNCIATION	A podcast about sports that are good for you; Subskill: Answering *true/false* questions /e/ /iː/ and /eɪ/; /θ/ and /d/

	WRITING	An opinion essay; Subskill: Using a dictionary
	SPEAKING	Describing an event
	PROJECT	Make a video of your candidate for Sports Star of the Year
Unit 9	VOCABULARY	Review
	GRAMMAR	Review
	READING	Review
	LISTENING AND PRONUNCIATION	Review
	WRITING	Review
	SPEAKING	Review

4.3 TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN EL CURSO

La temporalización que realizaremos de los contenidos la organizaremos en torno a las unidades didácticas que hemos delimitado previamente. A continuación se presenta el trimestre en el que cada unidad tiene previsto su desarrollo:

TRIMESTRE	UNIDAD
	Inicial
1	1
	2
	3
	4
2	5
	6
	7
3	8
	9

Todos estos contenidos aluden también a los contenidos que el currículo integra de forma transversal como es el caso de la educación en valores, la cultura andaluza, el fomento de la lectura, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC). Veamos de qué forma lo hacen en esta materia.

4.4 CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL: EDUCACIÓN EN VALORES

Los contenidos de carácter transversal son, agrupados en temáticas, los siguientes:

- EDUCACIÓN PARA LOS DERECHOS Y DEBERES FUNDAMENTALES. El respeto al estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía.

- EDUCACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN ACTIVA. El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

- EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD EFECTIVA ENTRE GÉNEROS. El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres.

- EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES. El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación.

- EDUCACIÓN INTERCULTURAL. El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural.

- EDUCACIÓN PARA LA INTERACCIÓN. El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

- EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CONVIVENCIA CON LOS DEMÁS. La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

- EDUCACIÓN PARA EL USO RESPONSABLE DE LAS TECNOLOGÍAS. La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

- EDUCACIÓN VIAL. La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial.

- EDUCACIÓN PARA LA INSTAURACIÓN DE HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE Y LABORAL. La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

- EDUCACIÓN FINANCIERA. La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas.

- EDUCACIÓN PARA UN MUNDO GLOBAL. La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la tierra, todo ello, con objeto de fomentar la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno.

Todos los contenidos transversales mencionados los relacionaremos a continuación con los bloques de contenidos que hemos delimitado anteriormente y con las competencias clave con las que dichos bloques están asociados.

Unidad	
1	Educación para el Ocio: La importancia de disfrutar de actividades de tiempo libre como puede ser escuchar música Educación Moral y Cívica: La importancia de ser capaces de mostrar los sentimientos y las emociones
2	Educación Moral y Cívica: La importancia de la amistad
3	Educación para el Ocio: La importancia de disfrutar de actividades de tiempo tales como leer historias de misterio o ver películas de misterio.
4	Educación para la Igualdad de ambos sexos: La importancia de comprender que tanto los hombres como las mujeres pueden desempeñar los mismos trabajos.
5	Educación Medioambiental: La importancia de proteger el medio ambiente, mostrar una actitud ecológica, reducir el uso de plásticos y tirar menos comida. Educación para el Consumidor: La importancia de mostrar una actitud crítica hacia la cantidad de ropa que tenemos
6	Educación para la Paz: La importancia de comprender que los delitos tienen consecuencias. Educación Moral y Cívica: La importancia de luchar contra el 'bullying'. La importancia de respetar las normas.
7	Educación para el Ocio: La importancia de disfrutar de las actividades de ocio

	como puede ser jugar a juegos o ver series de televisión.
8	Educación Moral y Cívica: La importancia de comprender que lo importante cuando practican deporte no es ganar. Educación para la Salud: La importancia de practicar deporte para estar en forma. Educación para la Igualdad de ambos sexos: La importancia de comprender que tanto los hombres como las mujeres pueden practicar el mismo tipo de deportes.
9	Educación Moral y Cívica: La importancia de repasar para tener éxito en los exámenes.

Además de los contenidos referidos a la educación en valores, hemos de considerar igualmente con un valor el conjunto de señas de identidad de nuestra Comunidad Autónoma. Estas señas, en el marco de esta Programación, nos llevan a lo que se conoce como "cultura andaluza".

4.5 CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL: CULTURA ANDALUZA

Hasta este momento hemos presentado la educación en valores y la cultura andaluza como contenidos con un tratamiento transversal. A ellos hemos de añadir igualmente el fomento de la lectura y de las habilidades de expresión, muy vinculados al desarrollo de la competencia clave en comunicación lingüística y de la competencia clave en conciencia y expresiones culturales. En este sentido, la **cultura andaluza** se trabajará de la siguiente forma:

- Estudio de textos dónde se manifiesten relaciones históricas entre ambas culturas.
- Se estudiarán autores ingleses que hayan vivido o hayan pasado largas temporadas en nuestra comunidad.
- Se hará una comparación de fiestas y festivales entre ambas culturas.
- Se estudiarán textos donde se manifieste un interés de la sociedad inglesa por aspectos de la cultura andaluza. (Un ejemplo podría ser" las tapas")
- Traducción al inglés de recetas típicas andaluzas y elaboración de las mismas

A continuación se presenta igualmente el contenido referido a cultura andaluza en que nos centraremos en cada unidad.

Unidad 01	What do you know about Andalusia?
Unidad 02	A digital wall: Andalusian cinema
Unidad 03	An informative poster: a school trip
Unidad 04	A news report: cave homes in Guadix
Unidad 05	An online magazine article: women in modern flamenco
Unidad 06	A wiki entry: olives and olive oil
Unidad 07	An online news report: the fishing industry in Andalusia
Unidad 08	A report: climate extremes

Con respecto al **patrimonio cultural andaluz**, hay que señalar que nuestro centro es un claro exponente a nivel histórico, arquitectónico, artístico y pedagógico de la memoria y de la identidad Andaluzas. Para aprovechar didácticamente este inmenso legado y concienciar a nuestros alumnos de su importancia, el Departamento de Inglés se propone los siguientes objetivos:

1- Conocer la trayectoria histórica de nuestro centro educativo y valorar su importancia como legado del patrimonio andaluz .

2- Valorar la importancia de la escuela pública andaluza dando a conocer la biografía de personajes históricos importantes que han pasado por nuestro centro y el papel que

desempeñaron en la sociedad de su época, así como su influencia y legado en la memoria y cultura andaluzas.

3- Profundizar en el conocimiento de la figura de Celia Viñas y su importancia como precursora del papel activo de la mujer en la vida social y cultural de nuestra provincia.

4- Desarrollar el gusto y valorar el patrimonio arquitectónico de nuestro centro educativo y todas las muestras artísticas y simbólicas que podemos encontrar en él.

5- Valorar y disfrutar nuestro centro educativo como patrimonio histórico andaluz, contribuyendo a su conservación y rechazando comportamientos o actitudes que lo deterioren.

6- Apreciar el patrimonio artístico andaluz en general como base de nuestra memoria colectiva, tradiciones y proyecto social de futuro.

METODOLOGÍA

Para conseguir estos objetivos, nuestro Departamento utilizará una metodología activa y dinamizadora, haciendo partícipe a todo el alumnado de actividades encaminadas a conocer y apreciar nuestro IES como Instituto Histórico Andaluz. Entre estas actividades podemos destacar:

- Concurso cultural y de investigación con preguntas en inglés en la biblioteca del centro, para dar a conocer dicho espacio entre el alumnado y fomentar su uso.
- Exposiciones orales, presentaciones en PowerPoint y otros recursos TIC sobre personajes destacados en diferentes ámbitos culturales y artísticos que han estudiado en nuestro IES.
- Trabajos por proyectos en los que se compare el sistema educativo en Andalucía, Gran Bretaña y Estados Unidos.
- Difusión de las actividades realizadas por nuestro alumnado a través de los diferentes canales de información que tenemos en el centro: página web, blog, paneles informativos

4.6 CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL: FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA EXPRESIÓN

A continuación se presentan los contenidos relacionados con el fomento de la lectura y la expresión oral y escrita en que nos centraremos en cada unidad:

Unidad	
Starter	Dwayne Fields: polar explorer
1	Una infografía: Music and your brain
2	Un artículo online: Where's your doppelgänger?
3	Un artículo de revista: Modern day mysteries
4	Un artículo informativo: Surprising things that teens can do!
5	Un artículo medioambiental: Could your wardrobe help save the planet?
6	Una noticia: Criminal creatures!
7	Una línea temporal: Filling time through the decades!
8	Un artículo: A message of hope

9	Noticias

En este nivel, estas habilidades se trabajarán animando al alumnado a la lectura con el objetivo de lograr:

- Mejorar la lectura comprensiva.
- Corregir faltas de ortografía.
- Reforzar la escritura de textos.
- Utilizar la lectura como instrumento para la búsqueda de información.
- Conseguir de la lectura una fuente de placer.
- Desarrollar la imaginación, la fantasía.
- Fomentar el espíritu crítico.
- Practicar la lectura silenciosa y en voz alta.

4.7 CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL: TIC Y TAC

Los contenidos referidos a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y a las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC) están vinculados al desarrollo de la competencia digital y se encuentran integrados en las distintas unidades didácticas de la siguiente forma:

- búsquedas en Internet para completar **Web quests**
- uso de programas informáticos y herramientas online para las tareas de producción de los **proyectos colaborativos**
- Los alumnos amplían su conocimiento de herramientas online mediante las **Digital worksheets** del *Teacher's Resource File*.

- Los alumnos también tienen acceso a material digital interactivo (libro del estudiante y workbook, actividades y explicaciones subidas **a Moodle centros**, así como otro material de apoyo utilizando Google classroom o el blog de bilingüismo Break, que les permite usar herramientas digitales de manera autónoma

4.8 CONTENIDOS INTERDISCIPLINARES

Los contenidos interdisciplinares o contenidos que compartimos con otras áreas que el alumnado también cursa en este nivel son, organizados por unidades didácticas, los siguientes:

Unidad	CLIL
1	• Música: Referencias a músicos y a música en lugares públicos • Ciencias Sociales: Cómo afecta la música al cerebro
2	• Ciencias Sociales: Amistad y relaciones sociales
3	• Ciencias Sociales: Referencias a misterios geográficos e históricos, tales como las esculturas egipcias o los Kryptos
4	• Ciencias Sociales: Referencias a las cosas que pueden hacer los adolescentes en distintos países y a distintas edades
5	• Ciencias Naturales: Referencias a cuestiones medioambientales
6	• Ciencias Sociales: Referencias a delitos y castigos • TIC / Valores: Referencias al 'cyberbullying'
7	• Ciencias Sociales: Referencias a los juegos y el entretenimiento a lo largo de la historia. • Ciencias Sociales: Referencias a personajes famosos del pasado, como por ejemplo Cleopatra • Matemáticas: Hablar sobre estadísticas
8	• Educación Física: Referencias al deporte y a los deportistas • Valores: Referencias al espíritu olímpico

9	• Ciencias Naturales: Referencias a problemas medioambientales • Ciencias Sociales: Referencias a los deportes, al crimen, etc. • Música: Referencias a Alfie Templeman

5- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá como **características** las establecidas en la Orden andaluza: será continua (entendida como integrada en el mismo proceso de enseñanza y no como una calificación continua), individualizada y criterial (tendrá en cuenta el punto de partida de cada alumno y alumna y su evolución a partir del mismo, pero también tomará como referencia su situación con respecto a los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables establecidos para esta etapa y nivel). Su planificación desde el Departamento implica la **toma de decisiones** en torno a aspectos como los siguientes: los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables propios del nivel, los criterios de calificación y su relación con las técnicas de evaluación que permiten recoger información de forma continua, el peso específico de cada trimestre en la calificación final, el tratamiento numérico de las calificaciones a lo largo del curso, los mecanismos de recuperación de dificultades (que desarrollaremos en el apartado de "Atención a la diversidad"), las garantías procedimentales de objetividad, y los cauces establecidos para facilitar a las familias y al alumnado información sobre la evolución del aprendizaje. Empecemos por los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables del nivel que nos ocupa.

5. 1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los **criterios de evaluación** constituyen "*el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura*". Y los **estándares de aprendizaje evaluables** son, siguiendo la misma fuente legislativa, "*especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables*". A continuación se presentan de forma relacionada los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen. Para este último propósito emplearemos la siguiente leyenda:

CCL	Competencia en comunicación lingüística
CMCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CSC	Competencias sociales y cívicas
CEC	Competencia en conciencia y expresiones culturales
CD	Competencia digital
CAA	Competencia en aprender a aprender
SIEP	Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE 1.** Los criterios de evaluación y su correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:
  - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, Cd.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.
- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.
- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIeP.
- Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA. - discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CeC.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIeP, CeC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

- Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en clase o cómo utilizar una máquina o dispositivo en el ámbito ocupacional).
- Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en una farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.
- Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.
- Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.
- Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.
- Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).
- Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de

anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE 2.** Los criterios de evaluación y su correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

  - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, Cd.
  - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.
  - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
  - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.
  - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIeP.
  - reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.
  - discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.
  - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CeC.
  - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIeP, CeC.

  Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

  - Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.
  - Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.
  - Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.

- Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.

Cve

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE 3.** Los criterios de evaluación y su correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

  - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, Cd.
  - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIeP.
  - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísiticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.
  - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA.
  - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIeP.
  - reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CeC.
  - Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CCL,CAA.
  - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CeC.
  - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIeP, CeC.

  Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

  - Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).
  - Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).
  - Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y

opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.

- Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).
- Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
- Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.
- Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE 4.** Los criterios de evaluación y su correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

- escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, Cd, SIeP.
- Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo refraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIeP.
- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIeP.
- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIeP.
- dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIeP.
- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CeC.
- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIeP.
- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CeC. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIeP, CeC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para hacerse miembro de una asociación, o para solicitar una beca).
- Escribe su curriculum vitae en formato electrónico, siguiendo, p. e., el modelo Europass.
- Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.
- Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
- Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.
- Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.
- Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.

5.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN ASOCIADAS

Los criterios de calificación definen el peso específico que las actividades que realiza el alumnado van a tener en la calificación trimestral y final de la asignatura. La información necesaria para conocer el grado en que el alumnado cubre estos criterios de calificación la obtendremos a través de distintas estrategias de evaluación que también aparecen relacionadas a continuación.

Trabajo del alumnado	40%	Realización de tareas en casa
		Actividades TIC, proyectos, etc
		Cuaderno de clase
		Rendimiento en clase
		Lectura de textos diversos
		Interacción oral utilizando el idioma
Pruebas de rendimiento escritas	60%	Use of English, listening, reading y writing

5.3 PESO ESPECÍFICO DE CADA TRIMESTRE EN LA CALIFICACIÓN FINAL

El peso específico que tendrá cada trimestre en la decisión de calificación final de la asignatura será el siguiente:

1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE
20%	30%	50%

La decisión tomada con respecto al peso específico de cada trimestre se fundamenta en la naturaleza de nuestra disciplina, donde las habilidades de comprensión y expresión orales y escritas se van desarrollando en cada unidad y de una forma progresiva. Y es precisamente este carácter progresivo el que hace que los aprendizajes previstos en el primer trimestre se retomen y amplíen en el segundo; y los de éste último, a su vez, en los del tercero.

5.4 PROCEDIMIENTOS QUE GARANTIZAN LA OBJETIVIDAD DE LA EVALUACIÓN

Las medidas que emplearemos desde esta asignatura en este nivel para garantizar la objetividad de la evaluación son los siguientes:

MOMENTO	MEDIDA	OBSERVACIONES SOBRE SU DESARROLLO
Comienzo de curso	Explicación de los criterios de calificación	Al comienzo de curso, dentro de la información inicial que se proporciona al alumnado sobre la materia (objetivos, contenidos fundamentales, actividades tipo más frecuentes, criterios de evaluación, competencias clave…), se encuentran los criterios de calificación. Estos criterios de calificación se trabajan con ejemplos y se recuerdan desde ese momento del curso en adelante cuando es preciso. De todo este trabajo existe una evidencia escrita en el cuaderno, en fotocopia, en la agenda, en un documento firmado por todo el alumnado del grupo-clase… Cada profesor/a elige un medio como más idóneo en función de las características del grupo.
Durante el curso	Corrección de actividades grupales e individuales	El alumnado recibe información sobre el grado en que sus actividades han sido realizadas correctamente y de los errores que ha cometido, así como de las razones que explican, en su caso, la calificación de las mismas.
Final del trimestre	Trabajo educativo de las pruebas de rendimiento	El alumnado podrá analizar la corrección realizada a su examen y podrá igualmente conocer las respuestas correctas que se solicitaban, ya sea a modo de aclaración individual o como una actividad de grupo (donde se vuelven a realizar las actividades del examen como actividades de clase insistiendo en los errores más frecuentes y en los aspectos en los que es preciso centrar la atención para recuperar los errores y, en su caso, evitar que se vuelvan a producir en futuras pruebas).

5.5 MECANISMOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y SU FAMILIA SOBRE LA EVOLUCIÓN EN EL APRENDIZAJE

Las garantías de objetividad del proceso de evaluación del aprendizaje del alumnado aparecen reguladas actualmente en el artículo 16 de la Orden antes citada. En ella se cita que:

- **MECANISMOS DE INFORMACIÓN AL ALUMNADO SOBRE LA EVOLUCIÓN DE SU APRENDIZAJE.** El alumnado recibe información continuada de su evolución en el aprendizaje a través de medios como los siguientes:

- La corrección de las actividades en el aula.
- La posibilidad de conocer sus calificaciones, especialmente las relativas al trabajo en clase, en los momentos que el profesorado considere más adecuados, con la intención de mejorar los resultados hasta ese momento conseguidos.
- El análisis de la corrección de las pruebas escritas, antes mencionadas.

- **MECANISMOS DE INFORMACIÓN A LA FAMILIA SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL APRENDIZAJE DE SUS HIJOS E HIJAS.** Las familias reciben igualmente información sobre la evolución del aprendizaje de sus hijos e hijas a través de medios como los siguientes:

- Las anotaciones en el cuaderno o medio similar que la familia tenga oportunidad de revisar desde casa.
- La tutoría electrónica en la plataforma Séneca.
- Y la información al Tutor/a para que éste/a la comunique a la familia.

En todos estos medios, las variables sobre las que se aporta una información dependen de la situación de cada alumno/a. Algunos de los tipos de informaciones que se pueden llegar a transmitir a las familias son:

- Calificaciones acumuladas en cada criterio de calificación hasta ese momento (notas de clase, exámenes o pruebas realizadas).
- El grado en que está desarrollando aspectos esenciales de las competencias clave. Algunos de los indicadores que tenemos en cuenta son los siguientes:

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	ASISTENCIA	Justifica las faltas de asistencia, si las tiene
	PUNTUALIDAD	Llega puntual a clase
	MATERIALES Y CUIDADO	Trae los materiales y los prepara a tiempo
	ESTUDIO Y TAREA (CASA)	Demuestra haber intentado las tareas en casa Entrega de actividades en el plazo fijado
	AUTONOMÍA	Es autónomo/a al hacer las actividades en casa y en clase
	SUPERACIÓN	Lleva el trabajo o cuaderno al día Demuestra que intenta superarse a sí mismo/a
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORALES	Comprende lo que lee Explica oralmente lo que sabe
	COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITAS	Escribe con corrección ortográfica y gramatical Se expresa por escrito con orden y coherencia
APRENDER A APRENDER	EN LA EXPLICACIÓN DE CLASE	Se esfuerza por atender en las explicaciones Intenta razonar lo que se explica Pregunta sus dudas y estas dudas son razonables
	CORRECCIÓN DE TAREAS	Atiende y participa en la corrección de tareas Corrige sus propias actividades
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	INTERÉS	Tienes interés y curiosidad por lo que se explica
	AFÁN LECTOR	Demuestra que lee
	ESTÉTICA	Cuida la presentación y limpieza de su trabajo
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	OBEDIENCIA	Sigue las indicaciones del profesor/a
	RELACIÓN CON OTROS	Trata correctamente al profesor/a Trata correctamente a sus compañeros/as
	EQUIPO	Colabora con otros en tareas grupales
	POSTURA	Tiene una postura sana y adecuada en clase

HONESTIDAD	Reconoce cuando comete un error
ASERTIVIDAD	Intenta resolver situaciones de forma adecuada

- Y algunas orientaciones que creemos útiles para guiar a las familias, en el caso de que hayamos observado dificultades en algún aspecto del amplio proceso de aprendizaje del alumnado.

5.6 RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES DURANTE EL CURSO

La evaluación continua supone la recogida también continuada de información relevante del proceso de aprendizaje del alumnado y es precisamente durante esta recogida frecuente de información cuando se detectan dificultades en la construcción de los aprendizajes previstos, para arbitrar cuanto antes las medidas de recuperación más adecuadas en cada caso.

A continuación presentamos los mecanismos de recuperación que se han previsto para las dificultades de aprendizaje motivadas por falta de habilidades y conocimientos. Los mecanismos de intervención para abordar las dificultades motivacionales y convivenciales están recogidos en el Plan de convivencia del Centro.

MOMENTO	MEDIDA	REPERCUSIÓN EN LA CALIFICACIÓN
En el desarrollo de las unidades del trimestre	Uso de la tutoría entre iguales para dudas.	No tendrá una repercusión sobre la calificación.
	Actividades de refuerzo de la unidad (Basics) con una autoevaluación posterior que será realizada por el alumno/a	Su evaluación positiva formará parte de los criterios de calificación referidos al trabajo del alumnado a modo de actividades de clase y casa.
	Actividades de consolidación con una autoevaluación posterior realizada por el alumno/a, si las de refuerzo han sido trabajadas de forma adecuada por el alumnado.	Su evaluación positiva formará parte de los criterios de calificación referidos al trabajo del alumnado a modo de actividades de clase y casa.
	Explicaciones a partir de los errores cometidos por el alumno/a en las actividades anteriores tras la autoevaluación.	No tendrá una repercusión sobre la calificación.

5.7 RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES DE CURSOS ANTERIORES (PENDIENTES)

El alumnado que promociona de curso sin haber superado esta asignatura habrá de seguir un programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos comúnmente conocido como "programa de recuperación de pendientes".

El Departamento ha elaborado el programa de recuperación de Inglés de 3º de ESO con las siguientes decisiones:

- **RESPONSABLE DE SU DESARROLLO.** El responsable del desarrollo de este programa es el profesorado que imparta la asignatura de Inglés en el nivel en que se encuentre matriculado el alumno/a que la tiene pendiente de evaluación positiva.

- **ESTRUCTURA DEL PROGRAMA.** El programa de recuperación supondrá para el alumnado que lo precise la realización de actividades de contenido básico (basics) del nivel de 3º de ESO y la superación de una prueba escrita trimestralmente. Veamos sus decisiones.

  - Objetivos y competencias clave. Los objetivos que el alumnado habrá de alcanzar y las competencias clave que habrá de desarrollar tienen como referentes los establecidos al comienzo de esta Programación para el alumnado que cursa por primera vez esta materia en este nivel.

  - Contenidos. Los contenidos que incluirá el programa serán aquéllos que garanticen la consecución de los objetivos y competencias clave en grado mínimo y que, por tanto, garanticen el progreso de este alumnado a la largo de la etapa. Por esta razón, los contenidos serán los que en esta programación se han delimitado como "contenidos mínimos o imprescindibles" y están recogidos en la programación de 3º de ESO.

  - Actividades propuestas para el alumnado. Las actividades que se proponen para el alumnado conforman un dossier cuya entrega se realiza trimestralmente.

  - Criterios de calificación. Los criterios de calificación tendrán en cuenta las actividades y pruebas escritas que realice el alumnado en los siguientes términos:

PRUEBAS ESCRITAS	60%
ACTIVIDADES	40%

- **ALUMNADO DE PMAR CON LA ASIGNATURA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES.** Estos alumnos sólo tendrán que realizar las actividades con contenidos básicos (Basics) trimestrales, suponiendo la calificación positiva de dichas actividades el 100% de la nota. Este mismo sistema se aplicará para el alumnado con Necesidades Educativas Específicas, para el cual se adaptarán las actividades de repaso correspondientes.

- **INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y LA FAMILIA.** El contenido de este Programa de recuperación será informado al alumnado y a su familia por escrito al comienzo de curso.

- **ACOMPAÑAMIENTO AL ALUMNADO DURANTE EL CURSO.** El alumnado recibirá un acompañamiento durante el curso dentro del aula gracias a la continuidad de esta asignatura a lo largo de la etapa. Este acompañamiento se podrá traducir en medidas educativas como las siguientes:

  - ACLARACIÓN DE DUDAS. Aclaración de dudas sobre las actividades y aprendizajes del programa de recuperación en los momentos en que el profesor/a del área lo estime conveniente.

  - INSISTENCIA EN EL TRABAJO CONTINUADO. Insistencia en la realización de las actividades previstas para el nivel actual en que se encuentre el alumno/a, dado que uno de los criterios de calificación de este programa de recuperación está relacionado con este trabajo constante.

  - RECORDATORIO DE FECHAS. Recordatorio frecuente de la cercanía en el tiempo de las fechas de entrega de las actividades y de las fechas de realización de las pruebas escritas.

- REVISIÓN DE ACTIVIDADES DURANTE EL TRIMESTRE. Revisión de las actividades de recuperación previstas durante el trimestre para valorar el ritmo al que se están realizando y la calidad y corrección de las mismas.
- ENTREVISTA CON EL ALUMNO/A EN CASO DE DIFICULTADES DE MOTIVACIÓN. Entrevistas realizadas durante el curso en caso de que se detecten dificultades motivacionales en la realización de las actividades y en el estudio a partir de estas. En estas entrevistas se persigue como objetivo desbloquear la situación de dificultad a través de la creación de compromisos de mejora con un seguimiento posterior.
- COMUNICACIÓN CON EL TUTOR/A. Comunicación al Tutor/a de las dificultades motivacionales que experimenta el alumno/a durante el programa de recuperación si las medidas anteriores no han resultado suficientes.

5.8 SITUACIONES ESPECIALES RELACIONADAS CON LA EVALUACIÓN

Las situaciones especiales que tendremos en consideración en la evaluación son, entre las posibles, las siguientes:

- **ALUMNADO CONVALECIENTE CON ATENCIÓN DOMICILIARIA.** La evaluación del alumnado que reciba atención domiciliaria tendrá muy en consideración el Informe de progreso que el profesor/a de dicha atención domiciliaria realiza. En él se especificarán aspectos como:

  - Impresión general o global.
  - Instrumentos específicos aplicados para la evaluación del alumno (exámenes, pruebas específicas, cuestionarios, trabajos, seguimiento y observaciones...).
  - Valoración final.
  - Propuestas de mejoras en la intervención con el alumno/a.
  - Documentación e información que sea necesaria para conocer la evolución del alumno o alumna en relación con la atención educativa recibida en domicilio.

- **ALUMNADO QUE, POR RAZONES DEBIDAMENTE JUSTIFICADAS, NO HA PODIDO REALIZAR UNA PRUEBA ESCRITA.** En el caso de que un alumno/a no pueda asistir a una prueba escrita por un motivo debidamente justificado lo realizará en otro momento que estime oportuno el profesor/a y podrá consistir en la realización de actividades distintas a las que su grupo-clase realizó en dicha prueba, aunque los referentes curriculares serán idénticos.

  Los **motivos** por los que una falta de asistencia a una prueba escrita son justificados son aquéllos que vienen acompañados de documentación como la siguiente: informes médicos, documento de petición de cita médica, informe de asistencia emitido por la entidad u organismo competente, justificante familiar, entre otros. Con respecto a este justificante familiar, el profesor/a podrá realizar un estudio exhaustivo del mismo en colaboración con el Tutor/a para conocer el historial de ausencias del alumno/a, el grado en que coinciden con las fechas de realización de exámenes y la gravedad del motivo (dado que puede relacionarse con una situación conocida desde la ficha tutorial y las entrevistas tutoriales previas).

- **ALUMNADO QUE, DE FORMA INJUSTIFICADA, NO HA PODIDO REALIZAR UNA PRUEBA ESCRITA.** En el caso de que un alumno/a no pueda asistir a una prueba escrita por un motivo injustificado la realizará dentro del examen trimestral y podrá consistir en la realización de actividades distintas a las que su grupo-clase realizó en dicha prueba, aunque los referentes curriculares serán idénticos.

- **ALUMNADO QUE ES SORPRENDIDO FALSEANDO SU RENDIMIENTO EN UNA PRUEBA ESCRITA O COLABORE CON OTROS PARA EL MISMO FIN.** El alumnado que sea sorprendido falseando su rendimiento en una prueba escrita dejará de realizarla y se

anulará. Este hecho será considerado como una conducta perjudicial para la convivencia. De igual forma, el comportamiento del alumno/a que colabore en este alumnado tendrá la consideración de "conducta perjudicial para la convivencia". En los casos que así estime oportuno, el profesorado podrá adoptar además otras medidas educativas como las siguientes:

- Realización de la prueba escrita en otro momento con otras actividades, aunque con el mismo contenido.
- Realización de la prueba escrita de forma oral e individual.
- Comunicación a su Tutor/a para analizar la situación global del alumno/a y detectar a tiempo desviaciones de su comportamiento académico en colaboración con la familia y, en su caso, del Departamento de Orientación.
- Realización de actividades de refuerzo para asegurar los aprendizajes previstos en la prueba escrita.
- Etc.

- **ALUMNADO QUE, TRAS ANALIZAR SUS PRODUCCIONES Y PRUEBAS ESCRITAS, PRESENTA UN RENDIMIENTO NO COHERENTE CON SU TRAYECTORIA EN LA ASIGNATURA E IDÉNTICO AL DE OTROS COMPAÑEROS/AS.** En estos casos, el alumnado tendrá una entrevista con el profesor/a para aclarar estos hechos y verificar la autenticidad. En caso de que no pueda demostrarla, será puntuado con la mínima calificación.

6 METODOLOGÍA

La metodología se puede definir como el conjunto de criterios y decisiones que organizan la acción didáctica en el aula. A continuación presentaremos en primer lugar los criterios o principios, para pasar a detallar las decisiones en que se concretan.

6.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

La metodología será activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo y se hablará en inglés el máximo tiempo posible. Se articulará en torno a los siguientes principios básicos:

- Aprender una lengua y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Prestar una atención especial al desarrollo de las estrategias y técnicas de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- Entender el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexionar sobre este, comparándolo con la lengua materna.
- Reconocer el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*.
- Ofrecer al alumnado todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua que está aprendiendo y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros sólo en términos morfosintácticos y funcionales.

- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su proceso de aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayude y convenga.

- Motivarlo con temas de interés y ofrecerle a lo largo del curso unas metas claras.

- Presentar las características sociales y culturales de los países de habla inglesa y ayudar al alumnado a contrastarlas con las propias y a comprender mejor a las personas de otras culturas.

- Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje

6.2 RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos que emplearemos en la asignatura será un libro de texto como material curricular de referencia, además de recursos de apoyo para el desarrollo del currículo. Veámoslos

MATERIAL CURRICULAR DE REFERENCIA PARA EL ALUMNADO:

NIVEL	ASIGNATURA	MATERIAL CURRICULAR
4º ESO	Inglés	• TÍTULO: Influence 4 ◦ AUTORES: Ursula Mallows Patricia Reilly ◦ AÑO DE EDICIÓN: 2020 ◦ EDITORIAL: Macmillan

RECURSOS DE APOYO AL DESARROLLO DEL CURRÍCULO:

- Ordenador del profesor
- Pizarra digital
- Diccionarios on-line.
- CDs, DVDs, CD Roms interactivos.
- Explicaciones y actividades de diverso tipo subidas a la plataforma digital Moodle centros
- Blog de bilingüismo Break
- Las webs de Burlington, Oxford y Macmillan
- Actividades y juegos on line de diferentes websites educativas.
- Revistas y periódicos online en inglés.

La **plataforma digital** prevista para trabajar durante este curso es Moodle centros, aunque también podremos subir actividades de apoyo o complementarias al blog de bilingüismo Break o a Google classroom.

6.3 ACTIVIDADES EDUCATIVAS

Las actividades tipo que desarrollaremos en el aula dependerán del contenido trabajado, pero también del grado de motivación del alumnado en cada momento. De ahí que sean diversas las propuestas que podamos llegar a plantear en el aula para el trabajo de aprendizajes como el vocabulario, la gramática, la fonética, la comprensión oral, la comprensión lectora, la expresión oral, la expresión escrita, y los aspectos socioculturales. Entre ellas destacaremos:

- Actividades de repaso de conocimientos previos al inicio de cada nueva unidad
- Actividades de autoevaluación con solucionario
- Actividades de refuerzo y de ampliación para que cada alumno/a siga aprendiendo por donde realmente lo necesita en función de la evolución de su aprendizaje en cada unidad

- Las actividades tipo que desarrollaremos dependerán del contenido trabajado, pero también del grado de motivación del alumnado en cada momento. De ahí que sean diversas las propuestas que podamos llegar a plantear para el trabajo de aprendizajes como el vocabulario, la gramática, la fonética, la comprensión oral, la comprensión lectora, la expresión oral, la expresión escrita, y los aspectos socioculturales.

VOCABULARIO	• Matching words to pictures • What's missing? • Guessing games: Hide and Seek, Mime… • Giving instructions or picture dictation • Sequencing jumble up pictures • Bingo • Memory games • Translation according lexical sets, rhyming sets… • Using opposites and similar words • Guessing from the context • Defining
GRAMÁTICA	• Filling in the gaps • Transforming • Multiple choice based on meaning • Filling in the gaps with choice of answers not provided • Matching • Rewriting • Translation • Answering questions • Putting questions for answers • Ordering words in a sentence • Circling the correct alternative
FONÉTICA	• Discriminating pronunciation • Arranging words according to their sounds • Identifying stress patterns in simple and compound words • Using gapped texts where the missing element is known • Phonetic alphabet translation • Identifying the intonation
COMPRENSIÓN ORAL	• Answering questions of a general nature • Answering questions on specific details • Completing a table or questionnaire • Ordering the jumbled steps of a story after hearing the correct text • Reacting to the narrative by laughing, showing interest, etc. • Distinguishing similar sounding proper names • Listening and underlining the mistakes in a written text • Correction incorrect data according to the information in the listening material • Answering multiple-choice comprehension questions • Answering true-false questions justifying answers • Writing key words or notes on what has been heard • Listening, reading and associating sentences with the appropriate pictures • Selecting the most appropriate drawing from a group of several • Indicating a route or plan • Identifying the attitude of the speaker • Identifying the number, nature, sex of the speakers

- Identifying the topic or topics talked about
- Completing gapped texts with the information obtained in the listening activity
- Writing information in spaces on a map or diagram

COMPRENSIÓN LECTORA

- Multiple choice
- True-False
- Matching
- Order /Sequence / Number / Label
- Tick / Circle / Underline / Eliminate
- Fill in / Complete
- List

EXPRESIÓN ORAL

- Retelling jokes in their own words.
- Hearing anecdotes from their classmates and retell them
- Roleplaying a dialogue, guided by a handful of keywords
- Retelling stories which they have just heard
- Working in groups, students invent a story, taking turns to speak
- Debating
- Receiving a different question and conducting a survey of their classmates
- Asking yes/no questions to guess the name on each student's back
- Group brainstorming

EXPRESIÓN ESCRITA

- Writing an outline
- Answering questions about the organization of a text
- Distinguishing between generalization and specific details
- Locating linkers and explaining their meanings
- Studying pairs of model passages
- Building stories from structural frames, choosing subjects and complements
- Transformation / Conversion: singular to plural, statement to interrogative, affirmative to negative, present to past, active to passive, etc.
- Substitution: subject / complement by wh- articles, nouns by pronouns
- Expansion: introducing premodifiers and postmodifiers in noun phrases, adding adverbials, etc.
- Combination: e.g. combining to sentences into one
- Contraction: suppressing information
- Using subordinators and logical connectors in a gapped text
- Punctuating a text
- Rewriting sentences, changing from complete forms to contracted forms or the other way round
- Writing sentences about pictures or diagrams
- Jumbled and scrambled words to form coherent sentences
- Jumbled and scrambled sentences to form coherent paragraphs
- Jumbled paragraphs to form a narrative
- Filling-in forms
- Hunt the misfits: locating and suppressing intruding words in a text
- Rhetorical transformation: Change from instructions to description, from a dialogue to a narrative
- Gapped dictation
- Dictation
- Parallel writing, just changing very few elements

ASPECTOS SOCIOCULTURALES	• Listening and reading a text and answering comprehension questions about it • Contrasting cultural issues in Britain / USA and Spain • Discussion and debates • Viewing sketches exemplifying British / American routines and daily-life matters and performing them later • Silent viewing and predictions reactions • Identifying monuments, public buildings and saying something about them • Cultural questionnaires • Games or quizzes about important people or places

6.4 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, EXTRAESCOLARES E INTERDISCIPLINARES

Las actividades complementarias y extraescolares tienen, al mismo tiempo, un componente interdisciplinar. Las que se han previsto para este curso escolar son:

- **GYMKANA**. Participación en la gymkana organizada por el departamento de Educación Física, con pruebas en inglés

- **VISITAS A MUSEOS Y LUGARES DE INTERÉS.** Asistencia a museos y monumentos significativos de la ciudad para realizar actividades tanto de información como de exposición en inglés. (Casa del cine, Museo arqueológico, etc)

- **TEATRO Y CINE .** Asistencia a una obra de teatro realizada en lengua inglesa, así como visionado de películas en inglés (cinefórum, etc)

- **EXPOSICIONES RELACIONADAS CON EL ÁREA.** Asistencias a exposiciones itinerantes en nuestra ciudad que puedan tener relación con este idioma.

- **COLABORACIÓN CON ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS REALIZADAS EN EL NIVEL DE CENTRO** con motivo de la celebración de efemérides como las siguientes:

  - 25 de noviembre: Día internacional contra la violencia hacia las mujeres.
  - Navidad: concurso de "Christmas cards" y de villancicos en inglés.
  - 31 de enero: Día de la Paz y la no violencia.
  - 28 de febrero: Día de Andalucía.
  - 8 de marzo: Día de la mujer.
  - 21 de marzo: Día contra el racismo.
  - 23 de abril: Día del Libro.
  - 5 de junio: Día del medio ambiente.

- **Patrimonio cultural andaluz:** Realización de actividades encaminadas a dar a conocer y valorar nuestro IES como legado histórico, cultural y artístico de la memoria andaluza.
- **Programa bilingüe:** nos adherimos a todas las propuestas de actividades planteadas por este programa

7 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las medidas de atención a la diversidad de esta Programación tienen su inicio en los mecanismos de recuperación de dificultades que hemos previsto tanto para el alumnado que cursa esta asignatura en este curso escolar como para el que promociona con evaluación negativa en la

misma. A continuación se presentan otras medidas de atención a la diversidad que insisten en el refuerzo educativo presente en las antes citadas.

El refuerzo educativo en el aula admite posibilidades diversas en los distintos momentos del desarrollo de la clase. Veamos las que barajamos en cada uno de ellos.

PRESENTACIÓN DE LAS UNIDADES	1.Insistimos en los aprendizajes de la unidad que sean fundamentales y a los que el alumnado habrá de prestar una especial atención. 2.Repasamos aprendizajes de unidades o niveles anteriores que van a ser la base sobre la que aprenderán los nuevos.
EXPLICACIONES	3.Dosificamos en explicaciones sucesivas los aprendizajes que sabemos que resultan más complejos al alumnado. 4.Insistimos con frecuencia en dichos aprendizajes hasta considerar que han sido debidamente construidos.
ACTIVIDADES	5. Proponemos al alumnado un mayor número de actividades en torno a los aprendizajes fundamentales. 6.Incluimos entre las actividades las de autoevaluación con la finalidad de que el alumnado detecte a tiempo los aprendizajes en los que ha de insistir más. 7. Prevemos actividades de refuerzo en dos niveles sucesivos: nivel básico ("Basics") **para el alumnado de PMAR** y nivel de consolidación ("Consolidation") para el alumnado que las precise tras la realización y corrección de las actividades grupales.
CORRECCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	8.Se realiza la corrección grupal de las actividades referidas a los aprendizajes fundamentales, insistiendo en los aspectos en los que el alumnado ha de centrar su atención para conocer por qué ha cometido errores y, en su caso, también para prevenirlos en futuras actividades.
EXPLICACIONES INDIVIDUALES	9.Realizamos explicaciones individuales en los momentos del aula en que el grupo está trabajando de forma individual, en las que insistimos nuevamente en los aprendizajes imprescindibles del alumnado que ha realizado las actividades grupales y/o de refuerzo o consolidación y sigue presentando dudas o errores.

- **EL alumnado que cursa PMAR**, además de realizar actividades de nivel básico (basics), realizará pruebas escritas basadas en estos contenidos mínimos y se aplicarán los mismos criterios de calificación que al resto de los alumnos

- Se realizarán para el alumnado que así lo requiera (bajo la supervisión del Departamento de Orientación) tras el análisis de las pruebas iniciales. Además de las medidas de refuerzo en el aula anteriormente mencionadas, se elaborarán actividades adaptadas con contenidos mínimos para el nivel de dichos alumnos, suponiendo la evaluación positiva de estas actividades el 100% de la calificación global del alumno.
- Los alumnos con TDAH (trastorno de déficit de atención), que precisen más tiempo para la realización de exámenes, lo tendrán gestionado por sus profesores, pueden continuar en el periodo siguiente y en compañía de profesorado responsable de esa situación. Se procurará colocar a este alumnado, en la primera fila en el aula para facilitar su atención.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2020-21

1º y 2º de Bachillerato, Bachillerato Internacional y ESPA

ÍNDICE GENERAL

	INTRODUCCIÓN
1	**COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO Y LIBROS DE TEXTO**
1.1	**COMPONENTES**
1.2	**LIBROS DE TEXTO**
2	**COMPETENCIAS CLAVE A DESARROLLAR**
3	**OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA**
4	**METODOLOGÍA**
4.1	**PRINCIPIOS METODOLÓGICOS**
4.2	**RECURSOS DIDÁCTICOS**
4.3	**ACTIVIDADES EDUCATIVAS**
5	**CONTENIDOS TRANSVERSALES**
6	**PLAN DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES DURANTE EL CURSO**
7	**PLAN DE RECUPERACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE**
8	**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
9	**SITUACIONES ESPECIALES RELACIONADAS CON LA EVALUACIÓN**
10	**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, EXTRAESCOLARES Y CULTURA ANDALUZA**
11	**PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO EN PROGRAMAS DEL CENTRO**

12	**FORMACIÓN DEL PROFESORADO**
13	**PLAN DE REUNIONES DEL DEPARTAMENTO**
14	**MECANISMOS DE SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN**
	1º DE BACHILLERATO (régimen diurno y nocturno)
1	**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL**
2	**OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**
3	**CONTENIDOS**
3.1	**BLOQUES DE CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN LA NORMATIVA**
3.2	**SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN**
3.3	**CONTENIDOS MÍNIMOS**
4	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
5	**MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**
	2º DE BACHILLERATO (régimen diurno y nocturno)
1	**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL**
2	**OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**
3	**CONTENIDOS**
3.1	**BLOQUES DE CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN LA NORMATIVA**
3.2	**SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN**
3.3	**CONTENIDOS MÍNIMOS**
4	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**
5	**MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**
	1º Y 2º DE BACHILLERATO INTERNACIONAL
	1 RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL
	2 PROGRAMACIÓN

	1º DE BACHILLERATO INTERNACIONAL INGLÉS 2º IDIOMA
1	**RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL**
2	**OBJETIVOS**
3	**CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN**
4	**TEMPORALIZACIÓN**
	2º DE BACHILLERATO INTERNACIONAL INGLÉS SEGUNDO IDIOMA
1	**OBJETIVOS**
2	**CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN**
3	**TEMPORALIZACIÓN**
	ESPA
1	**UNIDAD 0 Y RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL**
2	**BLOQUES TEMÁTICOS**
3	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON RESPECTO A LOS CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES**
4	**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
5	**MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

INTRODUCCIÓN

La programación es un documento flexible que puede estar sujeta a modificaciones a lo largo del curso escolar en función de los siguientes factores:

- Resultado de la prueba inicial: aquellas destrezas en las que el alumnado presenta más dificultades; son aquellas donde se hará más hincapié.

- Aspectos que se resaltaron en la memoria del curso anterior.

- El contexto, las características y necesidades del alumnado

De esta manera, daremos prioridad a los elementos que ayuden a una adecuada formación integral, potenciando la expresión oral y el resto de las destrezas que contribuyan a una adecuada adquisición de la competencia lingüística y del resto de las competencias.

1. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO Y LIBROS DE TEXTO

1.1 COMPONENTES

Para el presente curso formarán parte de este Departamento los siguientes profesores/as y se indica, igualmente, el profesorado responsable de los distintos niveles de bachillerato:

- Garro Lara, Mª José : **1º ;** 2º de Bachillerato

- Jiménez Machado, Diego: 1º y 2º de Bachillerato Internacional
- Sánchez Quesada, Raúl: 1º de Bachillerato Internacional
- López Urruzola, Jerusalén: 2º de Bachillerato diurno y nocturno
- Estrada Godoy, Clotilde: 1º de Bachillerato diurno y nocturno; 2º de Bachillerato diurno y nocturno; ESPA
- Aznar Ruíz, Amparo: Inglés 2º idioma 1º de Bachillerato Internacional
- Valles Gutiérrez, Mª del Mar: Inglés 2º idioma 2º de Bachillerato Internacional

1.2 LIBROS DE TEXTO

Los libros de texto aprobados por el Departamento son los siguientes:

- 1º y 2º de BACHILLERATO primer idioma : **"OVER TO YOU".** Bess Bradfield, Oxford. Régimen Diurno.
- 1º y 2º de BACHILLERATO primer idioma "**Make the Grade"**. Elizabeth Grant, Alan Williams. Burlington books. Régimen Nocturno.
- 1º y 2º de BACHILLERATO INTERNACIONAL: **Oxford IB Diploma. Programme English B.** Course Companion Second Edition, OUP
- INGLÉS 2º IDIOMA 1º Y 2º DE BACHILLERATO INTERNACIONAL: **"OVER TO YOU".** Bess Bradfield, Oxford
- ESPA : **" English for Adults 2"** Lauren Rose, Burlington books.

2 COMPETENCIAS CLAVE A DESARROLLAR

El concepto de competencia se define como *"la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada"*. La competencia *"supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz"*. Desde esta asignatura se realiza una contribución específica a las siguientes:

☐ **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.** La competencia en comunicación lingüística (CCL) es una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Esta competencia precisa de la interacción de distintas destrezas que se

corresponden con los cuatro bloques de contenidos en contextos comunicativos reales y es un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa.

☐ **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA EN APRENDER A APRENDER.** El currículo de la materia Primera Lengua Extranjera está orientado a desarrollar la competencia para aprender a aprender (CAA), fundamental para el aprendizaje permanente y viable en contextos formales e informales. Esto estimula la capacidad de motivarse para aprender y que el estudiante se sienta protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, forman parte de esta competencia la reflexión sobre el proceso de aprendizaje y la utilización de estrategias para poder solucionar problemas eficazmente. Es bueno que los estudiantes sean conscientes de lo que hacen para aprender y busquen alternativas, por ejemplo, a través, de situaciones de trabajo cooperativo.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA EN SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR.** La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) requiere destrezas o habilidades que hay que emplear en el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, para comunicarse es necesario ser creativo, tener iniciativa, un buen autoconcepto y una adecuada autoestima, todo ello teniendo en cuenta que el dominio de una o varias lenguas extranjeras constituye un pasaporte que facilita el acceso al mundo laboral tanto en España como en el extranjero.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA DIGITAL.** Hoy en día la competencia digital (CD) se considera clave y contribuye enormemente al aprendizaje de una lengua extranjera. Las nuevas formas de comunicación a través de Internet son una fuente motivadora de recursos para desarrollar las distintas destrezas, siempre que se usen adecuadamente y siendo conscientes de sus riesgos.

- **CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS.** El currículo de esta materia, contribuye a la competencia social y cívica (CSC), estrechamente relacionada con el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que facilita su uso en diferentes contextos. Es necesario conocer los códigos y patrones de conducta generalmente aceptados en distintas culturas, así como las dimensiones interculturales y socioecónomicas de sus países, especialmente, los europeos, incluso comprender cómo la historia y la localización geopolítica de dichos países ha influido a la hora de forjar tales dimensiones. Esta competencia puede ser desarrollada a través del empleo de la lengua extranjera de manera empática y tolerante, aceptando diferencias y respetando los valores y creencias de las distintas culturas.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.** La competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC) está presente en el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera ya que implica valorar con actitud abierta diferentes manifestaciones artísticas y culturales en dicha lengua (canciones, representaciones de teatro, películas en versión original, gastronomía, fiestas, etc), contribuyendo al enriquecimiento personal de los estudiantes y aumentando su motivación para el aprendizaje de la lengua extran jera y para realizar estancias de inmersión lingüística y cultural más allá de nuestras fronteras.

- **CONTRIBUCIÓN A LA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y A LAS COMPETENCIAS CLAVE EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA.** Al aprender una lengua extranjera se utiliza el razonamiento abstracto, por lo tanto, se contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT). Muchos de los textos científicos de actualidad están escritos en lenguas extranjeras con vocabulario técnico específico. El desarrollo de métodos y técnicas de investigación en comunidades científicas de otros países hace necesario intercambiar información mediante el uso de lenguas extranjeras.

3 OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

Los objetivos de la materia se entienden como las capacidades que pretendemos desarrollar en nuestro alumnado. Estos objetivos (recogidos en el Anexo de la Orden que desarrolla el currículo andaluz) son los siguientes:

1. escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio en diversos soportes.
2. emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección

gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.

3. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.

4. redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.

5. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo, organizado por campos semánticos y registros de formalidad, como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.

6. reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.

7. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

8. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.

9. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.

10. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.

11. escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.

12. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de españa y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.

13. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.

14. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera:

hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

4 METODOLOGÍA

La metodología se puede definir como el conjunto de criterios y decisiones que organizan la acción didáctica en el aula. A continuación presentaremos en primer lugar los criterios o principios, para pasar a detallar las decisiones en que se concretan.

4. 1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

La metodología será activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo y se hablará en inglés el máximo tiempo posible. Se articulará en torno a los siguientes principios básicos:

- Aprender una lengua y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Prestar una atención especial al desarrollo de las estrategias y técnicas de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- Entender el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexionar sobre este, comparándolo con la lengua materna.
- Reconocer el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*.
- Ofrecer al alumnado todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua que está aprendiendo y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros sólo en términos morfosintácticos y funcionales.
- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su proceso de aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayude y convenga.
- Motivarlo con temas de interés y ofrecerle a lo largo del curso unas metas claras.
- Presentar las características sociales y culturales de los países de habla inglesa y ayudar al alumnado a contrastarlas con las propias y a comprender mejor a las personas de otras culturas.
- Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

El hecho de disponer de pizarras digitales en las aulas, la dotación del Aula de Multimedia y los carritos de portátiles nos permitirá usar diversos recursos didácticos que motivarán al alumnado.

4.2 RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos un libro de texto y el workbook (tanto en formato papel como en su versión online) como material curricular de referencia, además de recursos de apoyo de tipo digital para el desarrollo del currículo.

RECURSOS DE APOYO AL DESARROLLO DEL CURRÍCULO:

- Ordenador del profesor
- Pizarra digital
- Diccionarios on-line.
- CDs, DVDs, CD Roms interactivos.
- Explicaciones y actividades de diverso tipo subidas a la plataforma digital Moodle centros

- Blog de bilingüismo Break
- Las webs de Burlington, Oxford y Macmillan
- Actividades y juegos on line de diferentes websites educativas.
- Revistas y periódicos online en inglés.

La plataforma digital prevista para trabajar durante este curso es Moodle centros, aunque también podremos subir actividades de apoyo o complementarias al blog de bilingüismo Break o a Google classroom.

4.3 ACTIVIDADES EDUCATIVAS

Las actividades tipo que desarrollaremos dependerán del contenido trabajado, pero también del grado de motivación del alumnado en cada momento. De ahí que sean diversas las propuestas que podamos llegar a plantear para el trabajo de aprendizajes como el vocabulario, la gramática, la fonética, la comprensión oral, la comprensión lectora, la expresión oral, la expresión escrita, y los aspectos socioculturales.

VOCABULARIO	• Matching words to pictures • What's missing? • Guessing games: Hide and Seek, Mime… • Giving instructions or picture dictation • Sequencing jumble up pictures • Bingo • Memory games • Translation according lexical sets, rhyming sets… • Using opposites and similar words • Guessing from the context • Defining
GRAMÁTICA	• Filling in the gaps • Transforming • Multiple choice based on meaning • Filling in the gaps with choice of answers not provided • Matching • Rewriting • Translation • Answering questions • Putting questions for answers • Ordering words in a sentence • Circling the correct alternative
FONÉTICA	• Discriminating pronunciation • Arranging words according to their sounds • Identifying stress patterns in simple and compound words • Using gapped texts where the missing element is known • Phonetic alphabet translation • Identifying the intonation
COMPRENSIÓN ORAL	• Answering questions of a general nature • Answering questions on specific details

- Completing a table or questionnaire
- Ordering the jumbled steps of a story after hearing the correct text
- Reacting to the narrative by laughing, showing interest, etc.
- Distinguishing similar sounding proper names
- Listening and underlining the mistakes in a written text
- Correction incorrect data according to the information in the listening material
- Answering multiple-choice comprehension questions
- Answering true-false questions justifying answers
- Writing key words or notes on what has been heard
- Listening, reading and associating sentences with the appropriate pictures
- Selecting the most appropriate drawing from a group of several
- Indicating a route or plan
- Identifying the attitude of the speaker
- Identifying the number, nature, sex of the speakers
- Identifying the topic or topics talked about
- Completing gapped texts with the information obtained in the listening activity
- Writing information in spaces on a map or diagram

COMPRENSIÓN LECTORA

- Multiple choice
- True-False
- Matching
- Order /Sequence / Number / Label
- Tick / Circle / Underline / Eliminate
- Fill in / Complete
- List

EXPRESIÓN ORAL

- Retelling jokes in their own words.
- Hearing anecdotes from their classmates and retell them
- Roleplaying a dialogue, guided by a handful of keywords
- Retelling stories which they have just heard
- Working in groups, students invent a story, taking turns to speak
- Debating
- Receiving a different question and conducting a survey of their classmates
- Asking yes/no questions to guess the name on each student's back
- Group brainstorming

EXPRESIÓN ESCRITA

- Writing an outline
- Answering questions about the organization of a text
- Distinguishing between generalization and specific details
- Locating linkers and explaining their meanings
- Studying pairs of model passages
- Building stories from structural frames, choosing subjects and complements
- Transformation / Conversion: singular to plural, statement to interrogative, affirmative to negative, present to past, active to

passive, etc.
- Substitution: subject / complement by wh- articles, nouns by pronouns
- Expansion: introducing premodifiers and postmodifiers in noun phrases, adding adverbials, etc.
- Combination: e.g. combining to sentences into one
- Contraction: suppressing information
- Using subordinators and logical connectors in a gapped text
- Punctuating a text
- Rewriting sentences, changing from complete forms to contracted forms or the other way round
- Writing sentences about pictures or diagrams
- Jumbled and scrambled words to form coherent sentences
- Jumbled and scrambled sentences to form coherent paragraphs
- Jumbled paragraphs to form a narrative
- Filling-in forms
- Hunt the misfits: locating and suppressing intruding words in a text
- Rhetorical transformation: Change from instructions to description, from a dialogue to a narrative
- Gapped dictation
- Dictation
- Parallel writing, just changing very few elements

ASPECTOS SOCIOCULTURALES

- Listening and reading a text and answering comprehension questions about it
- Contrasting cultural issues in Britain / USA and Spain
- Discussion and debates
- Viewing sketches exemplifying British / American routines and daily-life matters and performing them later
- Silent viewing and predictions reactions
- Identifying monuments, public buildings and saying something about them
- Cultural questionnaires
- Games or quizzes about important people or places

5 CONTENIDOS TRANSVERSALES

Los contenidos de carácter transversal referidos a la educación en valores aparecen actualmente regulados en el Decreto andaluz e impregnarán todo el currículo, de forma que permitan el desarrollo integral del alumno. Con respecto a estos elementos transversales, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente:

- El fomento de la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades. Además, se animará al alumnado a la lectura con el objetivo de lograr:

  - Mejorar la lectura comprensiva.
  - Corregir faltas de ortografía.
  - Reforzar la escritura de textos.
  - Utilizar la lectura como instrumento para la búsqueda de información.

- Conseguir de la lectura una fuente de placer.
- Desarrollar la imaginación, la fantasía.
- Fomentar el espíritu crítico.
- Practicar la lectura silenciosa y en voz alta.

En primero y segundo de bachillerato se leerán textos de diferentes temática y actividades de comprensión lectora.

- La **comunicación audiovisual** y las **TIC** a través de:

  - ☐ La versión digital para la presentación y práctica de los contenidos tanto del Student's Book como del Workbook.
  - ☐ Los recursos del ***Oxford Online Learning Zone*** y otras páginas web con artículos y podcasts, contenido interactivo, actividades prácticas, documentales en video, exámenes de práctica, *idioms*, etc.
  - ☐ El manejo de plataformas digitales para aprendizaje y realización de actividades (Moodle centros, etc)
  - ☐ El uso de las TIC en general para la búsqueda y contraste de información relacionada con el aprendizaje de la lengua, y para la elaboración y presentación de proyectos.

- El **emprendimiento** también se trabaja ya que se ayuda a los alumnos a ser creativos, innovadores, responsables y críticos en el desarrollo de proyectos individuales o colectivos. A medida que los alumnos van adquiriendo vocabulario y estructuras de la nueva lengua, se vuelven más autónomos.

- la **educación cívica y constitucional** en cada una de las unidades se realizan actividades que desarrollan las destrezas sociales de cooperación y trabajo colaborativo con sus compañeros, a través por ejemplo del debate.

  - Las tareas basadas en la realidad permiten a los alumnos tratar con una amplia gama de situaciones de comunicación de forma satisfactoria.
  - Las naturaleza de la mayoría de las actividades requiere que los alumnos interactúen entre sí en el aula de una forma cooperativa.

- Los **hábitos de higiene y bienestar físico y mental**, así como el respeto a las normas de seguridad se trabajan en los contenidos de diversas unidades del libro de texto. Priorizaremos sobre todo los contenidos que más relacionados estén con la seguridad sanitaria personal y social (higienización personal y del puesto de estudio, distancia social, uso de mascarillas, etc)

- La **cultura andaluza** se fomentará a través del conocimiento y análisis del entorno próximo y de la relación de los contenidos propios de nuestra materia

6 PLAN DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES DURANTE EL CURSO

Al ser la evaluación formativa y sumativa se observará el trabajo de clases diario y se podrá ir valorando el progreso del alumnado con contenidos no superados, teniendo en cuenta los siguientes factores:

- Actitud e interés hacia la asignatura y el trabajo colaborativo.

- Adquisición de conocimientos.

- Realización de tareas en clase y en casa.

No se procederá a exámenes de recuperación en cada evaluación ni se eliminará materia, sino que los conceptos y procedimientos serán acumulables hasta final de curso. Al alumnado suspenso se le facilitará **ejercicios de refuerzo** para practicar y mejorar su nota en la siguiente prueba.

Para la prueba extraordinaria se informará al alumnado de los contenidos que tiene que recuperar y se le dará ciertas medidas educativas que le ayuden a superarlos.

7 PLAN DE RECUPERACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL ALUMNADO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE

Para el alumnado de **2º de Bachillerato** que tiene pendiente la asignatura del curso anterior, el Departamento ha establecido el siguiente programa de recuperación:

- El alumnado tendrá un seguimiento por parte de la jefa del departamento, la profesora Mª del Mar Valles Gutiérrez.
- El seguimiento se llevará a cabo por medio de la realización de una serie de actividades que irán encaminadas a comprobar la adquisición de los conocimientos relacionados con los contenidos del curso pendiente, y una hora semanal de atención al alumnado **los miércoles de 9.05 a 10.05 en el departamento de inglés**.
- Habrá tres pruebas escritas, según calendario elaborado por Jefatura de estudios y de difusión entre el alumnado. Los contenidos de las mismas están expuestos en el tablón del departamento de inglés.
- Los ejercicios y cuestionarios aportados por la profesora deberán estar realizados antes de las fechas de los exámenes.
- En las fechas del primer y segundo trimestre, el alumnado realizará un examen de las unidades 1,2 y 3 para el primero y 4, 5 y 6 para el segundo. En mayo, las 6 unidades. No se elimina materia.
- Las pruebas constarán de cuatro apartados : Vocabulario, Gramática, un texto para la comprensión lectora y una composición escrita.
- La calificación final se obtendrá de la siguiente manera: **exámenes con un valor del 70%** y **ejercicios realizados** y presentados antes de los correspondientes exámenes **con un valor del 30%.** El alumno habrá de obtener al menos una **calificación de 5** sobre 10 **en la prueba escrita** para poder aplicar el porcentaje correspondiente a las actividades que han de presentar trimestralmente.

Objetivos a recuperar:

- Leer y comprender textos sobre temas tratados en los libros de texto : Over to you 1 (Diurno). Award 1 (Nocturno)
- Componer textos de diversos formatos: emails, opinión, biográficos, narrativos, descripción de personas y lugares, de ventajas y desventajas. Utilizando conectores: de secuenciación, de propósito, causa y efecto, adicción y contraste; y expresiones temporales adecuadas.
- Expresar opiniones justificándolas y apoyando sus puntos de vista con explicaciones y ejemplos adecuados.
- Adquirir cierta riqueza y fluidez léxica en los temas tratados en el libro:

- Ropa y moda, "phrasal verbs", Prefijos negativos.
- Adjetivos -ing/-ed, adjetivos seguidos de preposicion.
- Delitos, Uso de infinitivos y gerundios, nombres compuestos.
- Salud y ocio, conectores de propósito y finalidad.
- Adjetivos compuestos sufijos para formar adjetivos
- El medio ambiente. Diferencia entre "be used to / get used to". "Reporting verbs".
- Ocio y arte. Deportes. Adverbios de modo y grado.
- Adjetivos describiendo a personas físicamente y personalidad. Descripción de lugares.
- Viajes. Expresiones con "make / do"

- Demostrar conocimiento de los siguientes contenidos gramaticales :
  - Tiempos verbales: formación y usos básicos; comparación y contraste entre tiempos. Present simple, continuous & perfect . Past simple, continuous & perfect. Future simple, continuous & "going to". Present continuous con valor de futuro. Stative verbs. Expresiones temporales asociadas a determinados tiempos.
  - Oraciones de relativo.
  - Verbos modales. Formas perfectas.
  - Oraciones condicionales.
  - Estilo indirecto. Reporting verbs.
  - La voz pasiva.
  - Have / get something done.
  - Derivación de palabras por medio de sufijos y prefijos.

8 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se calificará a los/las alumnos/as con pruebas escritas que constarán de apartados de vocabulario, uso de aspectos gramaticales, comprensión lectora y auditiva, y composición escrita sobre un tema dado. Otro criterio de calificación será el trabajo diario del alumnado a través de diferentes tareas, quedando la valoración de estas actividades de evaluación de la siguiente manera:

Pruebas de rendimiento escritas: Use of English, Listening, Reading and Writing	**70%**
Trabajo del alumnado: Realización de tareas en casa, Actividades TIC, interacción oral en el aula, grabación de vídeos en los que el alumno muestre su capacidad de comunicación oral, rendimiento en clase, lectura de textos de distintos tipos y actividades de comprensión lectora sobre los mismos.	**30%**

El peso específico que tendrá cada trimestre en la decisión de calificación final de la asignatura será el siguiente:

1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE
20%	30%	50%

La decisión tomada con respecto al peso específico de cada trimestre se fundamenta en la naturaleza de nuestra disciplina, donde las habilidades de comprensión y expresión orales y escritas se van desarrollando en cada unidad y de una forma progresiva. Y es precisamente este carácter progresivo el que hace que los aprendizajes previstos en el primer trimestre se retomen y amplíen en el segundo; y los de éste último, a su vez, en los del tercero.

El alumno que una vez aplicados los porcentajes correspondientes a cada trimestre no haya superado los mínimos exigidos en la asignatura, tendrá derecho a realizar una prueba de recuperación final. En dicha prueba (que será únicamente escrita) se tendrán de nuevo en cuenta los porcentajes correspondientes al trabajo del alumnado realizado durante el curso. Por todo ello la prueba escrita de recuperación supondrá el 70% de la calificación.

Por último, los alumnos que no hayan superado la prueba de recuperación final deberán presentarse a la convocatoria extraordinaria en Junio en el caso de 2º de Bachillerato, y en Septiembre en 1º de Bachillerato. Dicha prueba constará de un examen escrito cuyo valor seguirá siendo de un 70%, siendo el 30% la entrega de las actividades de repaso propuestas por el profesorado en la fecha indicada antes de la realización de la prueba escrita. El alumno habrá de obtener al menos una **calificación de 5** sobre 10 **en la prueba escrita** para poder aplicar el porcentaje correspondiente a las actividades que han de presentar.

9 SITUACIONES ESPECIALES RELACIONADAS CON LA EVALUACIÓN

Las situaciones especiales que tendremos en consideración en la evaluación son, entre las posibles, las siguientes:

- **ALUMNADO CONVALECIENTE CON ATENCIÓN DOMICILIARIA.** La evaluación del alumnado que reciba atención domiciliaria tendrá muy en consideración el Informe de progreso que el profesor/a de dicha atención domiciliaria realiza. Su modelo es el que se adjunta como Anexo III a dichas Instrucciones. En él se especifican aspectos como:
  - Impresión general o global.
  - Instrumentos específicos aplicados para la evaluación del alumno (exámenes, pruebas específicas, cuestionarios, trabajos, seguimiento y observaciones...).
  - Valoración final.
  - Propuestas de mejoras en la intervención con el alumno/a.
  - Documentación e información que sea necesaria para conocer la evolución del alumno o alumna en relación con la atención educativa recibida en domicilio.

- **ALUMNADO QUE, POR RAZONES DEBIDAMENTE JUSTIFICADAS, NO HA PODIDO REALIZAR UNA PRUEBA ESCRITA.** En el caso de que un alumno/a no pueda asistir a una prueba escrita por un motivo debidamente justificado lo realizará en otro momento que estime oportuno el profesor/a y podrá consistir en la realización de actividades distintas a las que su grupo- clase realizó en dicha prueba, aunque los referentes curriculares serán idénticos.

  Los **motivos** por los que una falta de asistencia a una prueba escrita son justificados son aquéllos que vienen acompañados de documentación como la siguiente: informes médicos, documento de petición de cita médica, informe de asistencia emitido por

la entidad u organismo competente, justificante familiar, entre otros. Con respecto a este justificante familiar, el profesor/a podrá realizar un estudio exhaustivo del mismo en colaboración con el Tutor/a para conocer el historial de ausencias del alumno/a, el grado en que coinciden con las fechas de realización de exámenes y la gravedad del motivo (dado que puede relacionarse con una situación conocida desde la ficha tutorial y las entrevistas tutoriales previas).

- **ALUMNADO QUE, DE FORMA INJUSTIFICADA, NO HA PODIDO REALIZAR UNA PRUEBA ESCRITA.** En el caso de que un alumno/a no pueda asistir a una prueba escrita por un motivo injustificado la realizará dentro del examen trimestral y podrá consistir en la realización de actividades distintas a las que su grupo-clase realizó en dicha prueba, aunque los referentes curriculares serán idénticos.
- **ALUMNADO QUE ES SORPRENDIDO FALSEANDO SU RENDIMIENTO EN UNA PRUEBA ESCRITA O COLABORE CON OTROS PARA EL MISMO FIN.** El alumnado que sea sorprendido falseando su rendimiento en una prueba escrita dejará de realizarla y se anulará. Este hecho será considerado como una conducta perjudicial para la convivencia. De igual forma, el comportamiento del alumno/a que colabore en este alumnado tendrá la consideración de "conducta perjudicial para la convivencia". En los casos que así estime oportuno, el profesorado podrá adoptar además otras medidas educativas como las siguientes:

    - Realización de la prueba escrita en otro momento con otras actividades, aunque con el mismo contenido.
    - Realización de la prueba escrita de forma oral e individual.
    - Comunicación a su Tutor/a para analizar la situación global del alumno/a y detectar a tiempo desviaciones de su comportamiento académico en colaboración con la familia y, en su caso, del Departamento de Orientación.
    - Realización de actividades de refuerzo para asegurar los aprendizajes previstos en la prueba escrita.
    - Etc.

- **ALUMNADO QUE, TRAS ANALIZAR SUS PRODUCCIONES Y PRUEBAS ESCRITAS, PRESENTA UN RENDIMIENTO NO COHERENTE CON SU TRAYECTORIA EN LA ASIGNATURA E IDÉNTICO AL DE OTROS COMPAÑEROS/$_{AS}$.** En estos casos, el alumnado tendrá una entrevista con el profesor/a para aclarar estos hechos y verificar la autenticidad. En caso de que no pueda demostrarla, será puntuado con la mínima calificación.

10 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, EXTRAESCOLARES Y CULTURA ANDALUZA

Las actividades complementarias y extraescolares tienen, al mismo tiempo, un componente interdisciplinar. Las que se han previsto para este curso escolar son:

- **COLABORACIÓN CON ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS REALIZADAS A NIVEL DE CENTRO** con motivo de la celebración de efemérides como las siguientes:

    - 25 de noviembre: Día internacional contra la violencia hacia las mujeres.
    - Navidad: concurso de "Christmas cards" y de villancicos en inglés.
    - 31 de enero: Día de la Paz y la no violencia.
    - 28 de febrero: Día de Andalucía.
    - 8 de marzo: Día de la mujer.
    - 21 de marzo: Día contra el racismo.
    - 23 de abril: Día del Libro.
    - 5 de junio: Día del medio ambiente.
    -

- **GYMKANA**. Participación en la gymkana organizada por el departamento de Educación Física, con pruebas en inglés.

- **PATRIMONIO CULTURAL ANDALUZ:** Realización de actividades encaminadas a dar a conocer y valorar nuestro IES como legado histórico, cultural y artístico de la memoria andaluza.
- **PROGRAMA BILINGÜE:** nos adherimos a todas las propuestas de actividades planteadas por este programa.

- **VISITAS A MUSEOS Y LUGARES DE INTERÉS.** Asistencia a museos y monumentos significativos de la ciudad para realizar actividades tanto de información como de exposición en inglés (Casa del cine, Museo arqueológico, etc)
- **TEATRO Y CINE .** Asistencia a una obra de teatro realizada en lengua inglesa, así como visionado de películas en inglés (cinefórum, etc)

- **EXPOSICIONES RELACIONADAS CON EL ÁREA.** Asistencias a exposiciones itinerantes en nuestra ciudad que puedan tener relación con este idioma.

Por otro lado, encontramos una serie de contenidos comunes a las asignaturas de lengua española y literatura y lenguas extranjeras, específicas a la Comunidad Autónoma de Andalucía. En este sentido, la **cultura andaluza** se trabajará de la siguiente forma:

- Estudio de textos dónde se manifiesten relaciones históricas entre ambas culturas.
- Se estudiarán autores ingleses que hayan vivido o hayan pasado largas temporadas en nuestra comunidad.
- Se hará una comparación de fiestas y festivales entre ambas culturas.
- Se estudiarán textos donde se manifieste un interés de la sociedad inglesa por aspectos de la cultura andaluza. (Un ejemplo podría ser" las tapas")
- Traducción al inglés de recetas típicas andaluzas y elaboración de las mismas

Con respecto al **patrimonio cultural andaluz**, hay que señalar que nuestro centro es un claro exponente a nivel histórico, arquitectónico, artístico y pedagógico de la memoria y de la identidad andaluzas. Para aprovechar didácticamente este inmenso legado y concienciar a nuestros alumnos de su importancia, el Departamento de Inglés se propone los siguientes objetivos:

1- Conocer la trayectoria histórica de nuestro centro educativo y valorar su importancia como legado del patrimonio andaluz .

2- Valorar la importancia de la escuela pública andaluza dando a conocer la biografía de personajes históricos importantes que han pasado por nuestro centro y el papel que desempeñaron en la sociedad de su época, así como su influencia y legado en la memoria y cultura andaluzas.

3- Profundizar en el conocimiento de la figura de Celia Viñas y su importancia como precursora del papel activo de la mujer en la vida social y cultural de nuestra provincia.

4- Desarrollar el gusto y valorar el patrimonio arquitectónico de nuestro centro educativo y todas las muestras artísticas y simbólicas que podemos encontrar en él.

5- Valorar y disfrutar nuestro centro educativo como patrimonio histórico andaluz, contribuyendo a su conservación y rechazando comportamientos o actitudes que lo deterioren.

6- Apreciar el patrimonio artístico andaluz en general como base de nuestra memoria colectiva, tradiciones y proyecto social de futuro.

METODOLOGÍA

Para conseguir estos objetivos, nuestro Departamento utilizará una metodología activa y dinamizadora, haciendo partícipe a todo el alumnado de actividades encaminadas a conocer y apreciar nuestro IES como Instituto Histórico Andaluz. Entre estas actividades podemos destacar:

- Exposiciones orales, presentaciones en PowerPoint y otros recursos TIC sobre personajes destacados en diferentes ámbitos culturales y artísticos que han estudiado en nuestro IES.

- Trabajos por proyectos en los que se compare el sistema educativo en Andalucía, Gran Bretaña y Estados Unidos

- Difusión de las actividades realizadas por nuestro alumnado a través de los diferentes canales de información que tenemos en el centro: página web, blog, paneles informativos, etc .

11 PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO EN PROGRAMAS DEL CENTRO

El profesorado del departamento colaborará activamente en los programas y proyectos desarrollados en el centro. Dicha colaboración se concretará en las siguientes actividades:

- **Programa bilingüe**: el departamento colaborará en las actividades propuestas dentro de dicho programa

☐ **Fomento de la lectura**: lectura de libros y textos en inglés con actividades de comprensión lectora

☐ **Programa TIC**: Uso de las nuevas tecnologías en la metodología didáctica y las actividades del alumnado

☐ **Igualdad**: Realización de lecturas y murales relacionados con el tema en inglés

☐ **Autoprotección**: Colaboración en el simulacro de evaluación del centro

☐ **Escuela espacio de paz**: Visionado de películas, lecturas de textos y exposición de murales en inglés

☐ **Patrimonio cultural andaluz:** Realización de actividades encaminadas a dar a conocer y valorar nuestro IES como legado histórico, cultural y artísitico de la memoria andaluza.

12 FORMACIÓN DEL PROFESORADO

El profesorado seguirá formándose en el uso de las plataformas digitales (especialmente Moodle centros) , pizarra digital y otros medios como blogs, sites y documentos compartidos para su uso en las clases y en el aula virtual. Está abierto, igualmente, a cualquier curso que sea de interés para sus miembros.

13 PLAN DE REUNIONES DEL DEPARTAMENTO

La reunión semanal de coordinación del Departamento se celebra en el día y hora que se apuntan a continuación:

- Miércoles a las 17.00 horas.

El horario de la reunión podrá ser modificado puntualmente previa consulta al profesorado del departamento manteniendo en todo caso el horario mensual especificado. Estas reuniones se llevarán a cabo de forma telemática o presencial.

14 MECANISMOS DE SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

El seguimiento de la programación se realiza periódicamente en las reuniones de departamento, en las ocasiones puntuales que se considere y al terminar de curso en la memoria final.

1º DE BACHILLERATO

1 RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial tendrá carácter orientador y servirá como referente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del equipo docente y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

Como conclusión del análisis realizado, el equipo docente adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise establecidas en esta Orden y recogidas en el plan de atención a la diversidad del centro docente, de acuerdo con los recursos de los que disponga.

- **1º de Bachillerato. Régimen diurno**

EL análisis de la evaluación inicia es el siguiente:

- **1º A, C, D**: Según el tiempo que llevamos de curso se ha observado que existe homogeneidad positiva hacia la asignatura,hablando de manera general, en los alumnos. Son grupos muy numerosos, hecho que no es apropiado para la enseñanza de un idioma extranjero y que dificulta su enseñanza.
No todos los alumnos trabajan con la misma regularidad y prestan la misma atención, pero ésto es una situación común en la enseñanza. El comportamiento y la actitud es buena en todos ellos, aunque quizás se debería indicar que , en el grupo de 1ºD hay alumnado que se ausenta de clase cuando esta materia se imparte después del recreo. Esta situación se ha comentado en la junta de evaluación inicial y se ha constatado en otras asignaturas.

- 1º B: El grupo de 1 de bachillerato B tiene 8 suspensos, ninguno con menos de 3 por lo que no hay grandes descomposiciones de nivel, es un grupo que trabaja bastante bien y tiene un nivel satisfactorio

- **1º de Bachillerato. Régimen Nocturno**

- 1º J: el grupo presenta problemas de absentismo, 11 personas realizan la prueba y sólo 1 la supera; 8 personas tienen menos de un 3 por lo que se ha estado reforzando la base desde el inicio.

Tras este análisis, se aplicarán medidas de refuerzo para aquellos alumnos que presentan dificultades de aprendizaje y se adaptará la programación a lo largo del curso según las necesidades de los grupos que así lo requieran.

2 OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Los objetivos de la materia se entienden como las capacidades que pretendemos desarrollar en nuestro alumnado. Estos objetivos son los siguientes:

- escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o

reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio en diversos soportes.

- emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.

- Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.

- redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.

- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo, organizado por campos semánticos y registros de formalidad, como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.

- reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.

- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

- Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.
- Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.

- Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.

- escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.

- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de españa y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.

- Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.

- Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos,

estudiantes de la lengua, autores y profesores.

3 CONTENIDOS

3.1- BLOQUES DE CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN LA NORMATIVA

Los bloques de contenidos de los que el Departamento parte para su organización y secuenciación a lo largo del curso son:

- **BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.**

  - Estrategias de comprensión:

    - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
    - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
    - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
    - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
    - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
    - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

  - Funciones comunicativas:

    - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
    - descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
    - expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
    - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
    - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

  - Estructuras lingüístico-discursivas:

    - Léxico: Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

    - Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

- Estrategias de producción:

  - Planificación

    - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
    - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
    - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
    - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

  - Ejecución
    - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
    - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
    - recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
    - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

- Estrategias de compensación:

  - Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.

  - Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento).

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

- Funciones comunicativas:

  - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
  - descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
  - expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
  - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
  - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.

  - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

- Estructuras lingüístico-discursivas:

- Léxico Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

- Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

- **BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

- Estrategias de comprensión:

- Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
- Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
- Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
- Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
- Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
- Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

- Funciones comunicativas:

- Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
- descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

- Estructuras lingüístico-discursivas

- Léxico Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

- Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

  - Estrategias de producción:

    - Planificación
      - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
      - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
      - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
      - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

    - Ejecución

      - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
      - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
      - recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
      - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de los países hablantes de la lengua extranjera.

  - Funciones comunicativas:

  - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
  - descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
  - expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
  - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
  - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
  - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

    - Estructuras lingüístico-discursivas

  - Léxico Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

- Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

o Contenidos lingüístico-discursivos

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (as well as); disyunción (either… or); oposición/concesión (although; however); causa (because (of); due to; as), finalidad (so that; in order to), comparación (as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); the better of the two; the best ever), resultado/correlación (so; so that; the more…the better), condición (if; unless; in case), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes). relaciones temporales (while; once (we have finished)). Aserción (affirmative sentences, tags, So it seems). exclamación (What + noun (+ phrase), e. g. What a thing to say!, How + Adv. + Adj., e. g. How very funny!, exclamatory sentences and phrases, e. g. Wow, this is really cool!). negación (e. g. not bad, not at all; no way). Interrogación (Wh- questions, Aux. Questions, How come?, So?, tags).

- Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous, present perfect simple and continuous, past perfect simple and continuous), presente (present simple and continuous), futuro (present simple and continuous + Adv., will be – ing).

- Expresión del aspecto: puntual (simple forms), durativo (present and past simple/perfect; and future continuous), habitual (simple forms (+ Adv., e. g. as a rule) used to, incoativo (be) set to), terminativo (stop/cease –ing). expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (manage), posibilidad/ probabilidad (possibly, probably), necesidad (want, take), obligación (need/needn't), permiso (may, could, allow), intención (be thinking of –ing).

- Expresión de la existencia: (e. g. there should/must be), la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic), one(s), determiners).

- Expresión de la cualidad: e. g. quite nice; easy to handle.

- Expresión de la cantidad: number (e. g. fractions; decimals), quantity (e. g. several), degree (e. g. terribly sorry, quite well). expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

- Expresión del tiempo (points (e. g. this time tomorrow, in ten days), divisions (e. g. semester), and indications (e. g. earlier, later), of time, duration (e. g. all day long, the whole summer); anteriority (already, (not) yet); posteriority (e. g. afterwards, later (on), sequence (firstly, secondly, finally); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. quite often; frequently; day in day out).

- Expresión del modo (adv. and phrases of manner, e. g. nicely; upside down).

3.2 SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

Los bloques de contenidos de los que el Departamento parte para su organización y secuenciación a lo largo del curso son:

OVER TO YOU 1 (RÉGIMEN DIURNO)

Unit 1	VOCABULARY	Relationships Appearance and personality WORD-BUILDING Verb + -ing form / to infinitive (1)
	GRAMMAR	Present tense review • Present simple • Present continuous • Present perfect
		• for / since / just / yet / already
	READING	'The friend list' READING STRATEGY Reading for gist
	LISTENING AND PRONUNCIATION	'Does age matter?' LISTENING STRATEGY Predicting content PRONUNCIATION Introduction to vowels
	WRITING	A personal profile WRITING STRATEGY Writing a personal profile Punctuation and basic linkers
	SPEAKING	Personal questions SPEAKING STRATEGY Asking and answering questions
Unit 2	VOCABULARY	Free time -ed and -ing adjectives WORD-BUILDING Adjective affixes
	GRAMMAR	Past tenses • Past simple • Past continuous • Past perfect • used to / would
	READING	'Just one more' READING STRATEGY Predicting content
	LISTENING AND PRONUNCIATION	'YouTube stars' LISTENING STRATEGY Getting ready to listen PRONUNCIATION -ed endings
	WRITING	A narrative WRITING STRATEGY Writing a narrative Time expressions
	SPEAKING	Photo discussion (1) SPEAKING STRATEGY Preparing to compare photos
Unit 3	VOCABULARY	Revision and exams Verb collocations WORD-BUILDING do / make / take
	GRAMMAR	Modal verbs • Modal verbs • Modal perfects
	READING	'Would you like a degree with those fries?' READING STRATEGY Reading for specific information

	LISTENING AND PRONUNCIATION	" World Skills' LISTENING STRATEGY Listening for gist PRONUNCIATION Weak forms
	WRITING	An opinion essay (1) WRITING STRATEGY Writing an opinion essay Opinion expressions
	SPEAKING	'A debate" SPEAKING STRATEGY Debating a topic
Unit 4	VOCABULARY	Films Strong adjectives and intensifying adverbs WORD-BUILDING Phrasal verbs
	GRAMMAR	Relative clauses • Defining relative clauses • Non-defining relative clauses
	READING	Extract from Q&A (Slumdog Millionaire) READING STRATEGY Reading difficult texts
	LISTENING AND PRONUNCIATION	'Film tourism' LISTENING STRATEGY Staying focused PRONUNCIATION /i:/ and /ɪ/
	WRITING	A review WRITING STRATEGY Writing a review Recommendations
	SPEAKING	Collaboration (1) SPEAKING STRATEGY Collaborating
Unit 5	VOCABULARY	The environment Making a difference WORD-BUILDING Noun suffixes
	GRAMMAR	Future forms • will • going to • Present continuous • Future continuous • Future perfect
	READING	'(Don't) Save the animals?' READING STRATEGY Understanding pronoun references
	LISTENING AND PRONUNCIATION	'Green Heroes' LISTENING STRATEGY Key words PRONUNCIATION /s/ and /ʃ/
	WRITING	A formal email / letter WRITING STRATEGY Writing a formal email or letter Formal language
	SPEAKING	Role play (1) SPEAKING STRATEGY Using a variety of language
Unit 6	VOCABULARY	Sports and leisure activities Health WORD-BUILDING Adjectives / verbs + prepositions

	GRAMMAR	Conditionals • First and second conditional • unless • Third conditional
	READING	'Raúl's Fitness Challenge' READING STRATEGY Understanding opinions and attitudes
	LISTENING AND PRONUNCIATION	'Exercising the brain' LISTENING STRATEGY Listening for evidence PRONUNCIATION /eɪ / , /aɪ / and /ɔɪ/
	WRITING	A 'for and against' essay (1) WRITING STRATEGY Writing a 'for and against' essay Linkers of addition and contrast
	SPEAKING	Photo discussion (2) SPEAKING STRATEGY Giving a full answer
Unit 7	VOCABULARY	Shopping Restaurants WORD-BUILDING enough and too; so and such
	GRAMMAR	The passive • Passive transformations • The passive with by
	READING	'The Ethical Shopper's Guide' READING STRATEGY Answering multiple-choice questions
	LISTENING AND PRONUNCIATION	'Global fast food menus' LISTENING STRATEGY Ignoring unnecessary information PRONUNCIATION /uː/ and /ʊ/
	WRITING	An opinion essay (2) WRITING STRATEGY Planning an opinion essay Linkers of reason, result and purpose
	SPEAKING	Role play (2) SPEAKING STRATEGY Getting the message across
Unit 8	VOCABULARY	Communication say / speak / tell WORD-BUILDING -ing form / to infinitive: other uses
	GRAMMAR	Reported speech • Reported statements and questions • Reported orders and suggestions
	READING	'Talking a different language?' READING STRATEGY Guessing the meaning of new words
	LISTENING AND PRONUNCIATION	'How to give a presentation' LISTENING STRATEGY Identifying the information you need PRONUNCIATION Using intonation to express interest
	WRITING	An informal email WRITING STRATEGY Writing an informal email Informal English
	SPEAKING	Role play (3) SPEAKING STRATEGY Expressing interest

Unit 9	VOCABULARY	Tourism Travel WORD-BUILDING Word stem transformations
	GRAMMAR	Grammar review • Gap fills • Questions • Transformations
	READING	'Couch surfing: the reality?' READING STRATEGY Reading skills review
	LISTENING AND PRONUNCIATION	'Festival survival tips' LISTENING STRATEGY Listening skills review PRONUNCIATION Stress in phrasal verbs
	WRITING	A 'for and against' essay (2) WRITING STRATEGY Organizing a 'for and against' essay Structuring your argument
	SPEAKING	Collaboration (2) SPEAKING STRATEGY How to keep going

MAKE THE GRADE 1 (RÉGIMEN NOCTURNO)

Unit 1	VOCABULARY	Communication Words from the text Noun suffixes Adjective suffixes
	GRAMMAR	Present perfect simple/Past perfect simple Present perfect continuous/ Present perfect simple
	READING	A magazine article
	LISTENING	An interview, Monologues
	WRITING	An informa email adverbs
	SPEAKING	Doing a questionnaire A personal interview
Unit 2	VOCABULARY	Technology Words from the text Adjectives and prepositions collocations
	GRAMMAR	Present perfect simple Future continuous
	READING	An online forum
	LISTENING	A presentation A radio report
	WRITING	A for and against essay Connectors of addition and contrast
	SPEAKING	Sharing ideas Comparing pictures
Unit 3	VOCABULARY	Education Words from the text Phrasal verbs Adjective suffixes

	GRAMMAR	Defining and non defining relative clauses
	READING	A biography
	LISTENING	An informal conversation Monologues and dialogues
	WRITING	A for and against essay
	SPEAKING	Responding to statements Expressing opinions
Unit 4	VOCABULARY	Cities Words from the text Phrasal verbs Negative prefixes Prefixes with specific meaning
	GRAMMAR	Modals and modal perfects
	READING	A blog
	LISTENING	A presentation An interview
	WRITING	An opinión essay
		Connectors of cause and result
	SPEAKING	Agreeing and disagreeing Describing cities
Unit 5	VOCABULARY	Relationships Words from the text British/US English Verbs and prepositions
	GRAMMAR	Conditionals Time clauses
	READING	A short story
	LISTENING	An interview Monologues
	WRITING	A narrative Time expressions and connectors of sequence
	SPEAKING	Giving advice Speculating about a picture
Unit 6	VOCABULARY	Money Words from the text Gerunds and infinitives Common exprssions
	GRAMMAR	The passive
	READING	Social media posts
	LISTENING	A podcast A radio programme
	WRITING	An informative essay Connectors of purpose
	SPEAKING	Discussing preferences Reaching a decision
Unit 7	VOCABULARY	Sport Words from the text Compound nouns Collocations
	GRAMMAR	Reported speech
	READING	A magazine article

	LISTENING	An interview A report
	WRITING	A biography Adjectives
	SPEAKING	Giving reasons Comparing pictures
Unit 8	VOCABULARY	Food Words from the text Idiomatic expressions Phrasal verbs
	GRAMMAR	Special structures Gramar review
	READING	A magazine article
	LISTENING	A conversation Monologues and dialogues
	WRITING	Ordering food
	SPEAKING	Making a plan Reaching a decision
	SPEAKING	Describing people

La temporalización de estos contenidos es la siguiente:

HORAS SEMANALES : 3 HORAS

TEMPORALIZACIÓN :

- 1ª EVALUACIÓN: unidades 1-3
- 2ª EVALUACIÓN: unidades 4-6
- 3ª EVALUACIÓN: Unidades 1 a 8

3.3 CONTENIDOS MÍNIMOS

Para superar la asignatura el/la estudiante debe mostrarse competente con las situaciones y **funciones comunicativas** siguientes**:**

• Narrar y describir, enriqueciendo el relato con las circunstancias implicadas en la acción principal y en otras secundarias.

• Informar y resumir sobre temas relativos a sus intereses personales y ámbitos académicos específicos.

• Expresar opiniones justificándolas y apoyando sus puntos de vista.

• Desarrollar una secuencia de argumentos sencillos, ante un interlocutor en una situación de debate o controversia,

Y los **contenidos gramaticales** :

•La oración: elementos constitutivos; orden y cambios (oraciones negativas; oraciones interrogativas con y sin verbos auxiliares). Las oraciones compuestas y complejas.

• Conectores: expresión de enumeración; énfasis; alternativa; ejemplificación; comparación/ contraste; concesión; clarificación; causa y consecuencia; secuencia.

• Oraciones de relativo: diferencia entre explicativas y especificativas. Pronombres relativos.

• Verbos irregulares.

• Tiempos verbales: formación y usos básicos; comparación y contraste entre tiempos. Present simple, continuous, perfect & perfect continuous. Past simple, continuous & perfect. Used to. Future simple, continuous & "going to". Present continuous con valor de futuro. Stative verbs. Expresiones temporales asociadas a los diferentes tiempos.

• Imperativo.

• Verbos modales: formación y usos básicos; uso con infinitivo y con infinitivo perfecto. Expresión de habilidad. Expresión de permiso, obligación, necesidad y prohibición. Expresión de probabilidad/posibilidad, certeza e hipótesis. Expresión de consejo. Expresión de hábito.

•Verbos seguido de preposición. Verbos frasales.

• Cuantificadores: numerales; some/any; no/none; much/many; (a) few/ (a) little; enough.

• Nombres: contables e incontables; género; número. El genitivo. Nombres compuestos.

• Adjetivos: colocación; formación a partir de sufijos. Adjetivos terminados en -ed/-ing.

jeti os

• Adverbios: modo, lugar, tiempo, frecuencia, grado. Intensificadores.

• Expresión de comparación en adjetivos y adverbios. Superlativos.

• Voz pasiva: formación y uso. Estructura causativa.

• Estilo indirecto: cambios en los tiempos verbales, en los modales, y en otras palabras y expresiones de la frase; transformación de oraciones interrogativas, y de órdenes y sugerencias.Verbos introductorios.

• Oraciones condicionales: tipos básicos y tiempos verbales asociados con cada uno. Uso de las conjunciones unless y whether.

• Infinitivo: en combinación con verbos (comparación con el uso del gerundio). Omisión de la partícula to. En combinación con adjetivos. Construcciones con too/enough.

- Gerundio: uso con preposiciones; uso como sujeto y como complemento directo.
- Derivación de palabras por medio de sufijos, prefijos.
- Ortografía: uso de mayúsculas; abreviaturas comunes; cambios al añadir sufijos

4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los **criterios de evaluación** constituyen "*el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura* ". Y los **estándares de aprendizaje evaluables** son "*especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables*". A continuación se presentan de forma relacionada los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen. Para este último propósito emplearemos la siguiente leyenda:

CCL	Competencia en comunicación lingüística
CMCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CSC	Competencias sociales y cívicas
CEC	Competencia en conciencia y expresiones culturales
CD	Competencia digital
CAA	Competencia en aprender a aprender
SIEP	Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE 1.** Los criterios de evaluación y su correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

  - Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, Cd, SIeP.
  - Comprender información emitida por una persona para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, Cd, SIeP.
  - Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, Cd, SIeP.
  - Interpretar el léxico emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, Cd, SIeP.
  - escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIeP.
  - Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA.
  - Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, Cd, CSC, SIeP.
  - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIeP, CeC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

- Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal (p. e. en una instalación deportiva), público (p. e. en una situación de emergencia), académico u ocupacional (p. e. una visita guiada a una pinacoteca, o sobre el uso de máquinas, dispositivos electrónicos o programas informáticos).
- Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (p. e. en el caso de una reclamación), siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles.
- Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.
- Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y si no hay interferencias acústicas.
- Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales, siempre que pueda plantear preguntas para comprobar que ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles.
- Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en lengua estándar (p. e. una presentación sobre la organización de la universidad en otros países).
- Comprende los puntos principales y detalles relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad (p. e. entrevistas, documentales, series y películas), cuando se articulan de forma relativamente lenta y con una pronunciación clara y estándar, y que traten temas conocidos o de su interés. cve: B

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE 2.** Los criterios de evaluación y su correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

  - Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula con corrección y coherencia. CCL, Cd, SIeP.
  - Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, Cd, SIeP.
  - Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, Cd, SIeP.
  - Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, Cd, SIeP.
  - Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIeP.
  - Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA.
  - enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, Cd, CSC, SIeP.
  - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar

otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIeP, CeC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

- Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico (p. e. el diseño de un aparato o dispositivo, o sobre una obra artística o literaria), con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal.
- Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo (p. e. para hacer reclamaciones), planteando sus razonamientos y puntos de vista con claridad y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.
- Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos.
- Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE 3.** Los criterios de evaluación y su correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

  - Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, Cd, SIeP.
  - Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, Cd, SIeP
  - Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, Cd, SIeP.
  - reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, Cd, SIeP.
  - Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIeP.
  - Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA.
  - Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, Cd, CSC, SIeP.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIeP, CeC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

- Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. sobre cómo redactar un trabajo académico siguiendo las convenciones internacionales).
- Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y académico (p. e. folletos, prospectos, programas de estudios universitarios).
- Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés.
- Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios (p. e. carta de admisión a un curso).
- Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua.
- Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas o con temas de su interés académico u ocupacional en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.
- Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas claramente estructuradas, de lenguaje sencillo y directo, en una variedad estándar de la lengua, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones, cuando unos y otras están descritos claramente y con el suficiente detalle.

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE 4.** Los criterios de evaluación y su correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

  - Escribir en papel o en soporte digital, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos con corrección y coherencia. CCL, Cd, SIeP.
  - Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir textos escritos. CCL, CAA, Cd, SIeP.
  - Incorporar a los textos el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, Cd, SIeP.
  - Hacer uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al texto. CCL, CAA, SIeP.
  - Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para crear textos gramaticalmente correctos. CCL, CAA.
  - enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL,

CMCT, Cd, CSC, SIeP.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIeP, CeC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

- Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para tomar parte en un concurso internacional, o para solicitar unas prácticas en empresas).
- Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte, un curriculum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.
- Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad.

- Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
- Escribe, en un formato convencional, informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un problema surgido durante un viaje), describiendo con el detalle suficiente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia coherente; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.
- Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y una serie de temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad.
- Escribe, en cualquier soporte, cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia, en el ámbito público, académico o laboral, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

5 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos un libro de texto y el workbook (tanto en formato papel como en su versión online) como material curricular de referencia, además de recursos de apoyo de tipo digital para el desarrollo del currículo.

RECURSOS DE APOYO AL DESARROLLO DEL CURRÍCULO:

- Ordenador del profesor
- Pizarra digital
- Diccionarios on-line.
- CDs, DVDs, CD Roms interactivos.

- Explicaciones y actividades de diverso tipo subidas a la plataforma digital Moodle centros
- Blog de bilingüismo Break
- Las webs de Burlington, Oxford y Macmillan
- Actividades y juegos on line de diferentes websites educativas.
- Revistas y periódicos online en inglés.

La plataforma digital prevista para trabajar durante este curso es Moodle centros, aunque también podremos subir actividades de apoyo o complementarias al blog de bilingüismo Break o a Google classroom

2º DE BACHILLERATO

1 RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial tendrá carácter orientador y servirá como referente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del equipo docente y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

Como conclusión del análisis realizado, el equipo docente adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise establecidas en esta Orden y recogidas en el plan de atención a la diversidad del centro docente, de acuerdo con los recursos de los que disponga.

EL análisis de la evaluación inicial es el siguiente:

- **2º de Bachillerato. Régimen diurno**

- 2º A: El grupo de 2 de bachillerato A, tiene 9 suspensos y 14 aprobados, 3 personas no realizan la prueba inicial. Debido a que hay 5 suspensos con menos de un 3 se está repasando bastante al inicio de curso y por ahora van trabajando sin problema. El resto del grupo tiene un desempeño adecuado.

-2º B: Existe homogeneidad positiva hacia la asignatura, hablando de manera general,en ellos. No todos los alumnos trabajan con la misma regularidad y prestan la misma atención.

- 2ºC: Grupo de 34 alumnos, 19 alumnas y 15 alumnos, que presenta una gran variedad de niveles en cuanto conocimientos previos de la materia. De hecho, las notas de la prueba de diagnóstico oscilan entre el 1 y el 8, no llegando la media al 5. Es decir, hay solo un 10% de alumnos con nivel alto; en torno a un 20% con nivel medio, y un 70% de nivel de casi nulo a medio-bajo. El grupo, en general, es muy poco activo y participativo en clase, pero, como sí parecen dispuestos a seguir el ritmo que se les marca, la perspectiva no es mala.

- **2º de Bachillerato. Régimen nocturno**

- 2º J: Grupo de 10 alumnos, 7 chicas y 3 chicos, aunque es muy poco frecuente que vengan a clase más de 5. El nivel más común en "muy bajo", aunque hay 2 alumnas un poco más avanzada. La dinámica de clase es de trabajo 100%, por lo que la perspectiva es excelente, al menos para los que vienen a clase.

- **2º K:** En el grupo de 2 de bachillerato K hay un problema de absentismo, de los alumnos que se presentan a la prueba (7) ninguno de ellos la supera aunque solo 1 tiene menos de un 3 por lo que confiamos en que reforzando la base al inicio superarán el curso

2 OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Los objetivos de la materia se entienden como las capacidades que pretendemos desarrollar en nuestro alumnado. Estos objetivos son los siguientes:

a. escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducidos por recursos de almacenamiento y reproducción de audio en diversos soportes.

b. emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.

c. Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.

d. redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.

e. Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo, organizado por campos semánticos y registros de formalidad, como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.

f. reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para automonitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.

g. Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.

h. Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.

i. Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.

j. Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y asimilarlos con espíritu crítico.

k. escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.

l. Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de españa y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.

m. Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.

n. Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

3 CONTENIDOS

3.1- BLOQUES DE CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN LA NORMATIVA

Los contenidos que se trabajan en la asignatura son los establecidos en la normativa actual, previamente organizados y secuenciados por el Departamento. A continuación se presentan los bloques de contenido que han supuesto el punto de partida.

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

- Estrategias de comprensión:

  - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
  - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta.
  - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje.
  - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.
  - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
  - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
  - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de los países hablantes de la lengua extranjera.

- Funciones comunicativas:

  - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
  - descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
  - expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
  - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza,

sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.

- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

- Estructuras lingüístico-discursivas

  - Léxico Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

  - Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

- Estrategias de producción:

  - Planificación:
    - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
    - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
    - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
    - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

  - Ejecución:
    - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
    - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
    - recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.

- Estrategias de compensación

  - Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones.
  - Paralingüísticas y paratextuales:

    - Observaciones cinestésicas: tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo.
    - Observaciones proxémicas: distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla. Observaciones paralingüísticas: volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el

mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

- Funciones comunicativas:

  - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
  - descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
  - expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
  - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
  - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
  - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

- estructuras lingüístico-discursivas

  - Léxico Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.

  - Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estrategias de comprensión:

  - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje.
  - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta
  - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión
  - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica.
  - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones.
  - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

  - Convenciones sociales.
  - Fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones.
  - registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo.
  - Lenguaje no verbal.
  - datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales: político, , artístico, medioambiental, activismo social, medios de comunicación.
  - Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

- Funciones comunicativas.
  - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.
  - descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
  - expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
  - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia.
  - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
  - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

- estructuras lingüístico-discursivas

  - Léxico Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.
  - Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

- **BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

- Estrategias de producción:

  - Planificación:

  - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
  - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
  - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas.
  - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos.

  - Ejecución

  - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional.
  - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.
  - recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.
  - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales. Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera.

- Funciones comunicativas:

  -Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios.

- Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general.
- Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.
- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia
- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos.
- Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento.

- <u>estructuras lingüístico-discursivas</u>

- Léxico Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura.
- Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

- <u>Contenidos lingüístico-discursivos</u>

- expresión de relaciones lógicas: conjunción (neither…nor), disyunción (either…or), oposición/concesión (only despite/in spite of + nP), causa (because (of), due to, as; since), finalidad (so as to), comparación (as/not so Adj. as; far less tiresome/much more convenient (than) the best by far), resultado/correlación (such…that). condición (if; unless; in case; supposing), estilo indirecto (reported information offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings). relaciones temporales ((just) as, while, once (we have finished)). Aserción (emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classic music). exclamación (What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!, How +Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary! exclamatory sentences and phrases, e. g. Gosh, it is freezing!). negación (e. g. nope; never ever, You needn't have). Interrogación (Wh- questions, Aux. Questions, Says who? Why on earth did she say that? Question tags.
- expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous, present perfect simple and continuous, past perfect simple and continuous), presente (present simple and continuous), futuro (present simple and continuous + Adv.; will be –ing; will + perfect tense (simple and continuous)).
- expresión del aspecto: puntual (simple forms), durativo (present and past simple/perfect and future continuous), habitual (simple present (+ Adv.), used to; would), incoativo (start/begin by –ing), terminativo (stop/ cease –ing).
- expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (it takes/holds/serves…) posibilidad/probabilidad (will; likely; should; ought to), necesidad (want; take), obligación (need/needn't), permiso (may; could; allow), intención (be thinking of –ing).
- expresión de la existencia: (e. g. there must have been), la entidad (count/uncount/collective/compound nouns), pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s), determiners). La cualidad (e. g. bluish, nice to look at).
- expresión de la cantidad: number (e. g. some twenty people, thirty something), quantity: e. g. twice as many, piles of newspapers, mountains of things, degree,e.g. extremely; so (suddenly)).
- expresión del espacio: (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

- expresión del tiempo: points (e. g. back then; within a month; whenever), divisions (e. g. fortnight), indications (e. g. earlier/later today/in the year) of time, duration (e. g. through(out) the winter; over Christmas),anteriority (already, (not) yet; long/shortly before), posteriority (e.
  g. later (on), long/shortly after), sequence (to begin with, besides, to conclude), simultaneousness (while/during/just then/as), frequency (e. g. rarely; on a weekly basis).
  expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. thoroughly, inside out; in a mess).

3.2 SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

Los bloques de contenidos de los que el Departamento parte para su organización y secuenciación a lo largo del curso son:

OVER TO YOU 2 (RÉGIMEN DIURNO)

Unit 1	VOCABULARY	The senses Sense verbs WORD-BUILDING Adjective suffixes PRONUNCIATION Word stress (1)
	GRAMMAR	Tense review Present and past tenses; Future forms
	READING	'A question of taste' READING EXAM STRATEGY Identifying paragraph topics
	LISTENING AND PRONUNCIATION	'Man's best friend' LISTENING EXAM STRATEGY Answering multiple-choice questions
	WRITING	A report WRITING EXAM STRATEGY Writing a report Expressions for reports
	SPEAKING	Photo discussion (1) SPEAKING EXAM STRATEGY Expressing personal feelings
Unit 2	VOCABULARY	Celebrations and festivals Language WORD-BUILDING Compound nouns
	GRAMMAR	Relative clauses; Relative pronouns and prepositions
	READING	'Traditions for sale' READING EXAM STRATEGY Understanding the gist
	LISTENING AND PRONUNCIATION	PRONUNCIATION /əʊ / and /ɒ/ 'Language and thought LISTENING EXAM STRATEGY Answering 'true or false' questions
	WRITING	An opinion essay (1) WRITING EXAM STRATEGY Writing an opinion essay Linkers of reason and result
	SPEAKING	Collaboration SPEAKING EXAM STRATEGY Asking for clarification
Unit 3	VOCABULARY	Crime and justice Idioms WORD-BUILDING Noun suffixes
	GRAMMAR	Modal verbs; Modal perfects PRONUNCIATION /ə/
	READING	'I know my rights !' READING EXAM STRATEGY Answering questions in your own words

	LISTENING AND PRONUNCIATION	'School security' LISTENING EXAM STRATEGY Listening for opinions PRONUNCIATION Weak forms
	WRITING	A 'for and against' essay WRITING EXAM STRATEGY Writing a 'for and against' essay Linkers of addition and contrast
	SPEAKING	A debate SPEAKING EXAM STRATEGY Debating
Unit 4	VOCABULARY	Style Clothing WORD-BUILDING Adjectives + prepositions
	GRAMMAR	The passive; The causative
	READING	Fashion victim? No way!' READING EXAM STRATEGY Scanning
	LISTENING AND PRONUNCIATION	PRONUNCIATION Sentence stress 'Fashion mistakes' LISTENING EXAM STRATEGY Using background knowledge
	WRITING	A description WRITING EXAM STRATEGY Writing a description Adjective order
	SPEAKING	A presentation SPEAKING EXAM STRATEGY Giving a presentation
Unit 5	VOCABULARY	Values Phrasal verbs and synonyms WORD-BUILDING Negative prefixes
	GRAMMAR	Conditionals ; Mixed conditionals
	READING	'The truth, the whole truth and nothing but the truth?' READING EXAM STRATEGY Writing a summary
	LISTENING AND PRONUNCIATION	LISTENING EXAM STRATEGY Predicting content PRONUNCIATION Prefixes and word stress 'Ethical problems'
	WRITING	A formal email or letter WRITING EXAM STRATEGY Writing a formal email or letter Formal language
	SPEAKING	Photo description SPEAKING EXAM STRATEGY Thinking beyond the picture
Unit 6	VOCABULARY	Food (1) Food (2) WORD-BUILDING -ing form / to infinitive
	GRAMMAR	Reported speech; Reporting verbs
	READING	The obesity puzzle' READING EXAM STRATEGY Answering multiple-choice questions
	LISTENING AND PRONUNCIATION	'British breakfasts' LISTENING EXAM STRATEGY Checking your answers PRONUNCIATION Word stress (2)

	WRITING	An informal email WRITING EXAM STRATEGY Writing an informal email Adverbs of degree
	SPEAKING	Photo discussion (2) SPEAKING EXAM STRATEGY Comparing photos
Unit 7	VOCABULARY	Society and community Politics WORD-BUILDING Verbs + prepositions
	GRAMMAR	Grammar review; Gap fills ; Transformations
	READING	'Six degrees of separation' READING EXAM STRATEGY Reading skills review
	LISTENING AND PRONUNCIATION	' Internet activism' LISTENING EXAM STRATEGY Listening skills review PRONUNCIATION Silent letters
	WRITING	An opinion essay (2) WRITING EXAM STRATEGY Writing review Checking your writing
	SPEAKING	Answering questions SPEAKING EXAM STRATEGY Answering questions

MAKE THE GRADE (RÉGIMEN NOCTURNO)

Unit 1	VOCABULARY	Travel Words from the text Prepositional phrases
	GRAMMAR	Present perfect continuous/past perfect continuous
	READING	An article
	LISTENING	A talk A radio interview
	WRITING	A description of a place Adjectives and adverbs
	SPEAKING	Describing a holiday Reaching a decision
Unit 2	VOCABULARY	Medicine Words from the text Nouns and prepositions Phrasal verbs
	GRAMMAR	Conditional clauses Time clauses Wish clauses
	READING	An interview
	LISTENING	A radio phone-in Monologues
	WRITING	An opinión essay Connectors of cause, result and effort
	SPEAKING	Describing health issues Speculating about a picture
Unit 3	VOCABULARY	Films Words from the text Gerunds and infinitives
	GRAMMAR	The passive The causative
	READING	A blog

	LISTENING	Vox Pops A talk
	WRITING	A film review Run-on sentences
	SPEAKING	Making plans A personal interview
Unit 4	VOCABULARY	Work and Jobs Words from the text Reflexive pronouns Common expressions
	GRAMMAR	Defining and non-defining relative clauses
	READING	A short story
	LISTENING	A conversation A radio interview
	WRITING	A formal letter or email Formal and informal language
	SPEAKING	Discussing Jobs A job interview
Unit 5	VOCABULARY	Law and order Words from the text Phrasal verbs idioms
	GRAMMAR	Modals and Modal perfects
	READING	An online magazine
	LISTENING	A radio interview Monologues and dialogues
	WRITING	A for and agains essay Connectors of addition, contrast and example
	SPEAKING	Discussing rules Comparing pictures
Unit 6	VOCABULARY	The environment Words from the text Phrasal verbs idioms
	GRAMMAR	Reported speech
	READING	A report
	LISTENING	Monologues A radio programme
	WRITING	A summary paraphrasing
	SPEAKING	Discussing options Discussing issues

HORAS SEMANALES : 3 HORAS

TEMPORALIZACIÓN :

- 1ª EVALUACIÓN: unidades 1-3
- 2ª EVALUACIÓN: unidades 4-6
- 3ª EVALUACIÓN: unidades 1 a 8

3.3 CONTENIDOS MÍNIMOS

Para superar la asignatura el/la estudiante debe mostrarse competente con las situaciones y **funciones comunicativas** siguientes**:**

• Narrar y describir, enriqueciendo el relato con las circunstancias implicadas en la acción principal y en otras secundarias.

• Informar y resumir sobre temas relativos a sus intereses personales y ámbitos académicos específicos.

• Expresar opiniones justificándolas y apoyando sus puntos de vista.

• Desarrollar una secuencia de argumentos sencillos, ante un interlocutor en una situación de debate o controversia,

Y los **contenidos gramaticales** :

•La oración: elementos constitutivos; orden y cambios (oraciones negativas; oraciones interrogativas con y sin verbos auxiliares). Las oraciones compuestas y complejas.

• Conectores: expresión de enumeración; énfasis; alternativa; ejemplificación; comparación/ contraste; concesión; clarificación; causa y consecuencia; secuencia.

• Oraciones de relativo: diferencia entre explicativas y especificativas. Pronombres relativos.

• Verbos irregulares.

• Tiempos verbales: formación y usos básicos; comparación y contraste entre tiempos. Present simple, continuous, perfect & perfect continuous. Past simple, continuous & perfect. Used to. Future simple, continuous & "going to". Present continuous con valor de futuro. Stative verbs. Expresiones temporales asociadas a los diferentes tiempos.

• Imperativo.

• Verbos modales: formación y usos básicos; uso con infinitivo y con infinitivo perfecto. Expresión de habilidad. Expresión de permiso, obligación, necesidad y prohibición. Expresión de probabilidad/posibilidad, certeza e hipótesis. Expresión de consejo. Expresión de hábito.

•Verbos seguido de preposición. Verbos frasales.

• Cuantificadores: numerales; some/any; no/none; much/many; (a) few/ (a) little; enough.

• Nombres: contables e incontables; género; número. El genitivo. Nombres compuestos.

• Adjetivos: colocación; formación a partir de sufijos. Adjetivos terminados en -ed/-ing.

Adjetivos

• Adverbios: modo, lugar, tiempo, frecuencia, grado. Intensificadores.

• Expresión de comparación en adjetivos y adverbios. Superlativos.

• Voz pasiva: formación y uso. Estructura causativa.

• Estilo indirecto: cambios en los tiempos verbales, en los modales, y en otras palabras y expresiones de la frase; transformación de oraciones interrogativas, y de órdenes y sugerencias.Verbos introductorios.

• Oraciones condicionales: tipos básicos y tiempos verbales asociados con cada uno. Uso de las conjunciones unless y whether.

• Infinitivo: en combinación con verbos (comparación con el uso del gerundio). Omisión de la partícula to. En combinación con adjetivos. Construcciones con too/enough.

• Gerundio: uso con preposiciones; uso como sujeto y como complemento directo.

• Derivación de palabras por medio de sufijos, prefijos.

• Ortografía: uso de mayúsculas; abreviaturas comunes; cambios al añadir sufijos

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los **criterios de evaluación** constituyen "*el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura* ". Y los **estándares de aprendizaje evaluables** son, "*especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables*". A continuación se presentan de forma relacionada los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen. Para este último propósito emplearemos la siguiente leyenda:

CCL	Competencia en comunicación lingüística
CMCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
CSC	Competencias sociales y cívicas
CEC	Competencia en conciencia y expresiones culturales
CD	Competencia digital
CAA	Competencia en aprender a aprender
SIEP	Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE 1.** Los criterios de evaluación y su correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

  - Prestar atención a los mensajes en lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula y a los emisores de los mismos. CCL, Cd, SIeP.
  - Comprender información emitida por una persona o al dialogar, para poder interactuar y socializar en ámbitos no necesariamente cercanos a la experiencia habitual del alumnado. CCL, Cd, SIeP.
  - Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal para comprender mensajes orales. CCL, CAA, Cd, SIeP. - Interpretar el léxico

emitido en producciones orales en función de la temática, registro o género en uso. CCL, CAA, Cd, SIeP.

- escuchar con atención la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales del discurso para mejorar la comprensión y utilizarlos como base para producir próximos mensajes. CCL, CAA, SIeP.
- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para comprender textos orales. CCL, CAA.
- Valorar las producciones orales enriquecidas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, Cd, CSC, SIeP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIeP, CeC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

- Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. declaraciones o mensajes institucionales).
- Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. e. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación.
- Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.
- Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.
- Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.
- Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.
- Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE 2.**

Los criterios de evaluación y su correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

- Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula

con corrección y coherencia. CCL, Cd, SIeP.

- Utilizar la lengua extranjera para leer en voz alta, exponer información oralmente o dialogar, interactuar y hacerse entender. CCL, Cd, SIeP.
- Atender a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal o inspiración temática o conceptual para producir mensajes orales. CCL, CAA, Cd, SIeP.
- Incorporar a las producciones orales el léxico adecuado a la temática, registro o género. CCL, CAA, Cd, SIeP.
- Imitar la pronunciación, entonación y otros elementos suprasegmentales para articular, cohesionar, facilitar la comprensión y aportar calidad al mensaje oral. CCL, CAA, SIeP.
- Aplicar el conocimiento teórico, estructuras morfosintácticas y patrones fonológicos adecuados para crear textos orales gramaticalmente correctos. CCL, CAA.
- Enriquecer las producciones comunicativas con el conocimiento de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, Cd, CSC, SIeP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, introducirse en ámbitos sociales, educativos o profesionales, abrirse horizontes, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIeP, CeC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

- Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.
- Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.
- Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.
- Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE 3.** Los criterios de evaluación y su correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo

contribuyen son:

- Leer y comprender mensajes, instrucciones, modelos y textos varios en la lengua extranjera para poder desarrollar actividades en el aula. CCL, Cd, SIeP.
- Leer y comprender mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos escritos en la lengua extranjera en papel o en soporte digital. CCL, Cd, SIeP.
- Prestar atención a estructuras o modelos discursivos que sirvan de ejemplo formal temático o conceptual para comprender textos escritos. CCL, CAA, Cd, SIeP.
- reconocer el léxico adecuado a la temática, registro o género de textos escritos en lengua extranjera en soporte papel o digital. CCL, CAA, Cd, SIeP.
- Prestar atención y aprender el uso de signos de puntuación y marcadores discursivos cohesivos para articular, cohesionar y facilitar la comprensión de textos escritos que sirvan de modelo para otros próximos. CCL, CAA, SIeP.
- Aplicar el conocimiento teórico y estructuras morfosintácticas adecuadas para comprender textos escritos en la lengua extranjera. CCL, CAA.
- Valorar el enriquecimiento de producciones escritas en la lengua de estudio mediante la introducción de aspectos socioculturales de la lengua y la cultura meta y de aprendizajes interdisciplinares. CCL, CMCT, Cd, CSC, SIeP.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicar, abrir puertas a ámbitos sociales, educativos o profesionales nuevos, conocer y respetar otras culturas, compartir la herencia cultural andaluza y española, reconocer y actuar en base a los valores de una sociedad justa y ejercitar el plurilingüismo y la multiculturalidad. CCL, SIeP, CeC.

Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

- Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).
- Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. e. afiches, flyers, pancartas, grafitti), académico (p. e. pósteres científicos) o profesional (p. e. boletines informativos, documentos oficiales).
- Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.
- Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.
- Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.
- Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.
- Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.

- **CRITERIOS, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS RELACIONADAS CON EL BLOQUE 4.** Los criterios de evaluación y su correspondencia con las competencias clave a cuyo desarrollo contribuyen son:

  - Escribir, en cualquier soporte,textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.
  - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.
  - Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.
  - Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.
  - Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).
  - Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.
  - Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos);
  - saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.

  Estos criterios de evaluación y las competencias clave asociadas se relacionan con los siguientes estándares de aprendizaje evaluables:

  - Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado).
  - Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).
  - Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema

esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.

- Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
- Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.
- Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.
- Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p. e. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

5 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Utilizaremos un libro de texto y el workbook (tanto en formato papel como en su versión online) como material curricular de referencia, además de recursos de apoyo de tipo digital para el desarrollo del currículo.

RECURSOS DE APOYO AL DESARROLLO DEL CURRÍCULO:

- Ordenador del profesor
- Pizarra digital
- Diccionarios on-line.
- CDs, DVDs, CD Roms interactivos.
- Explicaciones y actividades de diverso tipo subidas a la plataforma digital Moodle centros
- Blog de bilingüismo Break
- Las webs de Burlington, Oxford y Macmillan
- Actividades y juegos on line de diferentes websites educativas.
- Revistas y periódicos online en inglés.

La plataforma digital prevista para trabajar durante este curso es Moodle centros, aunque también podremos subir actividades de apoyo o complementarias al blog de bilingüismo Break o a Google classroom

1º Y 2º DE BACHILLERATO INTERNACIONAL

1- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

- El nivel de idioma es alto tanto en 1º como en 2º de Bachillerato Internacional aunque no es homogéneo pues va desde alumnado completamente bilingüe a alumnos con un alto nivel de lengua (C1) a aquellos alumnos con un nivel acorde con la etapa académica que cursan(B1 a B2) y que , en principio no tendrán problemas en la asignatura aunque si puede que tengan dificultad en algunas de las destrezas a evaluar en los exámenes específicos del BI.

- Con respecto al otro grupo de 1º de BI, sí presentan un nivel homogéneo, cumpliendo los requisitos del programa tanto a nivel académico como de actitud.

2- PROGRAMACIÓN

Adjuntamos la programación del Bachillerato Internacional en un documento a parte dentro de la programación del Departamento de inglés, dada su extensión y su estructura diferente a la del Bachillerato LOMCE

INGLÉS SEGUNDO IDIOMA (1º DE BACHILLERATO INTERNACIONAL)

1 RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial tendrá carácter orientador y servirá como referente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del equipo docente y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

Como conclusión del análisis realizado, el equipo docente adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise establecidas en esta Orden y recogidas en el plan de atención a la diversidad del centro docente, de acuerdo con los recursos de los que disponga.

EL análisis de la evaluación inicial es el siguiente:

El grupo presenta 5 alumnos , muy buen nivel académico en general, aunque hay una alumna que está muy por debajo de la media. Todos superan el placement test, aunque su capacidad de trabajo ha de mejorar.

2 - OBJETIVOS.

Puesto que estos alumnos compaginan el BI con el Bachillerato Lomce, los objetivos de la programación son los mismos que los ya detallados para 1º de Bachillerato

3- CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Puesto que estos alumnos compaginan el BI con el Bachillerato Lomce, los contenidos y criterios de evaluación y calificación de la programación son los mismos que los ya detallados para 1º de Bachillerato

4.- TEMPORALIZACIÓN

Debido al poco tiempo del que se dispone para ver todos los contenidos de este nivel, se priorizará la hora de clase para explicaciones y correcciones y los alumnos realizarán las actividades mayoritariamente en casa para optimizar el tiempo lo mejor posible.

HORAS SEMANALES : 1

1ª Evaluación: unidad 1,2,3 del libro de texto "Over to you" 1º de Bachillerato

Evaluación: unidad 4,5,6 del libro de texto "Over to you" 1º de Bachillerato

Evaluación: Unidades 1 a 8 del libro de texto "Over to you" 1º de Bachillerato

INGLÉS SEGUNDO IDIOMA (2º DE BACHILLERATO INTERNACIONAL)

1- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial tendrá carácter orientador y servirá como referente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del equipo docente y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

Como conclusión del análisis realizado, el equipo docente adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise establecidas en esta Orden y recogidas en el plan de atención a la diversidad del centro docente, de acuerdo con los recursos de los que disponga.

EL análisis de la evaluación inicial es el siguiente:

En el grupo hay dos alumnas con muy buen nivel académico en general y buena actitud hacia la asignatura, aunque su ritmo de trabajo ha de mejorar. Ambas superan el placement test.

2 - OBJETIVOS.

Puesto que estos alumnos compaginan el BI con el Bachillerato Lomce, los objetivos de la programación son los mismos que los ya detallados para 2º de Bachillerato

3- CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Puesto que estos alumnos compaginan el BI con el Bachillerato Lomce, los contenidos y criterios de evaluación y calificación de la programación son los mismos que los ya detallados para 2º de Bachillerato

4.- TEMPORALIZACIÓN

Debido al poco tiempo del que se dispone para ver todos los contenidos de este nivel, se priorizará la hora de clase para explicaciones y correcciones y los alumnos realizarán las actividades mayoritariamente en casa para optimizar el tiempo lo mejor posible.

HORAS SEMANALES : 1

1ª Evaluación: unidad 1,2,3 del libro de texto "Over to you" 2º de Bachillerato

Evaluación: unidad 4,5,6 del libro de texto "Over to you" 2º de Bachillerato

Evaluación: Unidades 1 a 8 del libro de texto "Over to you" 2º de Bachillerato

ESPA

En la educación secundaria obligatoria para personas adultas el ámbito de comunicación toma como referente los aspectos básicos del currículo relativos a las materias de Lengua Castellana y Literatura y Primera Lengua Extranjera. Desde este punto de partida, el ámbito de comunicación contempla estos aspectos para conformar una propuesta curricular coherente e integrada que aporte a la formación de las personas adultas un desarrollo óptimo de sus competencias comunicativas con la finalidad de que les permita su inserción activa y responsable en la sociedad. Por todo ello, este ámbito posee sin duda, tanto por el conjunto de objetivos y contenidos que aborda como por el método y la forma de adquirir el conocimiento que pone en juego, potencialidades educativas singularmente adecuadas para alcanzar estos fines y competencias básicas.

Por lo que se refiere a la lengua extranjera, el Marco Común Europeo de Referencia elaborado por el Consejo de Europa establece, además de la necesidad de integrar todas las lenguas estudiadas, una escala de seis niveles comunes de referencia para la organización de su aprendizaje y reconocimiento público. Siguiendo estas recomendaciones, los contenidos de la lengua extranjera, además de integrarse con los de la lengua castellana, se plantean para alcanzar en dicha escala un nivel A1 al finalizar el nivel I y un nivel A2 al acabar el nivel II de la etapa. El alumnado adulto conseguirá así el grado de usuario básico, que lo capacitará para comunicarse en situaciones cotidianas, con expresiones de uso muy frecuente y

utilizando vocabulario y gramática básicos.

1- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial tendrá carácter orientador y servirá como referente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del equipo docente y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

Como conclusión del análisis realizado, el equipo docente adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise establecidas en esta Orden y recogidas en el plan de atención a la diversidad del centro docente, de acuerdo con los recursos de los que disponga. Junto a las medidas de refuerzo para aquellos alumnos que presentan dificultades de aprendizaje, se modificará la programación a lo largo del curso según las necesidades de los grupos que así lo requieran.

EL análisis de la evaluación inicial es el siguiente:

Hay problemas de absentismo. Tan sólo realizan la prueba 6 alumnos, de los cuales 3 aprueban y 3 suspenden. La mayoría no ha dado Ingles antes por lo que se ha empezado repasando desde el incio.

2- BLOQUES TEMÁTICOS.

Unit 1	VOCABULARY	Life events; achievements; verbs	
	GRAMMAR	Past simple: regular and irregular verbs	
	READING	A magazine article; a biography	
	LISTENING	A conversation	
	WRITING	Write about yourself or about a family member	
	SPEAKING	Talking about life events; talking about past activities	
Unit 2	VOCABULARY	Kitchen utensils; food; describing food	
	GRAMMAR	There was/there were; used to	
	READING	An internet fórum; a magazine article	
	LISTENING	A telephone conversation, a radio programme	
	WRITING	Describe your kitchen; write about eating habits; write about Street food	
	SPEAKING	Asking and answering questions about a meal; talking about eating habits	
Unit 3	VOCABULARY	Making arrangements; holyday activities; travel accessories	
	GRAMMAR	Future: be going to; will; present continuous with future meaning	
	READING		
	LISTENING	A conversation	
	WRITING	Write a recomendation about a place to visit, make an itinerary	
	SPEAKING	Discussing travel arrangements; making predictions, discussing preferences	

Unit 4	VOCABULARY	Parts of the body; health; adjectives	
	GRAMMAR	Modal verbs; adverbs	
	READING	A prescription; an article	
	LISTENING	A telephone conversation; an emergency call	
	WRITING	Write about obligations; write an e-mail	
	SPEAKING	Asking and answering questions about abilities; talking about obligations	
Unit 5	VOCABULARY	Animals, verbs; adjectives	
	GRAMMAR	Comparative and superlative adjectives	
	READING	An online encyclopaedia article	
	LISTENING	A talk	
	WRITING	Write about an animal, write comparisons	
	SPEAKING	Talking about pets; describing an animal	
Unit 6	VOCABULARY	Jobs; work tasks; getting a job	
	GRAMMAR	Present perfect simple; Present perfect simple/ Past simple	
	READING	An article; an email	
	LISTENING	A conversation	
	WRITING	Write about activities; write about your work experience	
	SPEAKING	Talking about things you have and haven't done, talking about activities	
Unit 7	VOCABULARY	People around you; relationships; events	
	GRAMMAR	Relative pronouns; possessive forms	
	READING	An online forum; an article	
	LISTENING	A telephone conversation	
	WRITING	Write about yourself, write a post for a forum	
	SPEAKING	Roleplaying a conversation about a dinner party	
Unit 8	VOCABULARY	Technology; electrical appliances; verbs	
	GRAMMAR	The passive	
	READING	An infographic	
	LISTENING	A conversation; a radio commercial	
	WRITING	Writing about an invention, write about activites in your home	
	SPEAKING	Talking about smartphones	
Unit 9	VOCABULARY	Fashion; shopping	
	GRAMMAR	Infinitives; gerunds	
	READING	An infographic; an article	
	LISTENING	A radio programme	
	WRITING	Write a description of clothing; write about your shopping preferences	
	SPEAKING	Discussing clothing; talking about clothing and fashion	
Unit 10	VOCABULARY	Verbs, materials and recycling	
	GRAMMAR	First and second conditional	
	READING	An article, a college web page	
	LISTENING	A meeting, a radio programme	

	WRITING	Write about yourself; write about helping the environment	
	SPEAKING	Talking about recycling; talking about wasting food	

2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON REFERENCIA A LOS CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES.

Para superar la asignatura deberán **conseguir los siguientes objetivos mínimos**:

- Dar y pedir información personal, sobre los gustos y aficiones personales.
- Preguntar y responder sobre las habilidades que cada uno tiene.
- Dar y pedir información sobre la vida diaria: objetos, cuándo y con qué frecuencia se realizan las actividades cotidianas.
- Comunicarse en situaciones de la vida cotidiana: asistir al centro de estudios, ir de compras, ir a comer a un restaurante, etc.
- Describirse y describir a los demás.
- Dar información sobre su entorno: casa, familia, ciudad.
- Ser capaz de describir estados de ánimo, estados físicos, emociones y sentimientos.
- Dar y pedir información sobre acciones pasadas y experiencias personales.
- Dar y pedir información sobre viajes. Comparar lugares. Hablar de las vacaciones. Dar y pedir direcciones en la calle.
- Hablar sobre sus hábitos alimenticios. Dieta, estilo de vida.
- Dar y pedir información sobre acciones futuras. Hacer sugerencias.
- Pedir disculpas.
- Comprender de forma autónoma textos breves en inglés, orales y escritos, sobre las materias trabajadas en clase.
- Producir textos escritos breves que presenten cierto grado de corrección gramatical y que sean comprensibles sobre los temas trabajados en clase.
- Participar en conversaciones breves sobre los temas trabajados en clase, produciendo un discurso gramaticalmente correcto y comprensible.
- Extraer información general y específica de un texto.

4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La valoración será la siguiente**, tanto en la modalidad presencial como en el caso de tener que pasar a la no presencial por causa de la crisis sanitaria actual**

☐ Pruebas objetivas escritas: **60% de la nota global**

☐ Tareas de casa y actividades en páginas web. Trabajo en clase, participación en las actividades propuestas. Interacción y comunicación oral. Esfuerzo, progreso, mostrar interés por aprender y una actitud positiva: **40% de la nota global.**

5.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Dado los variados niveles que hay en esta etapa estas medidas tenderán a salvar las dificultades derivadas de las diferentes habilidades y de los distintos ritmos de aprendizaje, por ello se realizarán:

- Creación de grupos de nivel

- Planteamiento de los mismos ejercicios con distinto grado de dificultad.

- Ejercicios de ampliación para los más aventajados y refuerzo para los que presenten dificultades de aprendizaje.

Programación de Inglés (Lengua B) nivel superior

Programa del Diploma. Bachillerato Internacional.

Introducción

Naturaleza de la asignatura

Objetivos generales

Objetivos de evaluación

Programa de estudios Lengua B: Nivel Superior

Contenido

Evaluación

Métodos de evaluación

Evaluación interna y externa del nivel superior

Metodología

Enfoques de la enseñanza y aprendizaje de la Lengua B nivel superior

Esta programación ha sido elaborada siguiendo "La guía de Lengua B" (primera evaluación en 2020) del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional. Aquellas referencias textuales al mismo aparecerán entre comillas. Para un conocimiento más específico de la asignatura, aconsejamos la lectura de dicha guía.

En el presente curso (2021-2022) , el instituto Celia Viñas comienza el segundo curso del programa de Diploma del Bachillerato Internacional siguiendo los principios definidos por la organización del Bachillerato Internacional (al que nos referiremos como IB). Esta programación tiene el objetivo de resumir los principales puntos de dicho programa y como vamos a llevarlo a cabo en nuestro centro en lo que respecta a la asignatura de Adquisición de Lenguas, Lengua B, Inglés. Esta asignatura se cursará en el nivel superior y dedicaremos 240 horas lectivas al mismo tal como recomienda el IB para poder abarcar el programa y las características de dicho nivel.

El Programa del Diploma es un programa preuniversitario qué trata diversas áreas de estudio y está dirigido a un perfil de alumnado qué se caracteriza por su curiosidad por aprender y utilizar dicha información para mejorar su entorno local y global . Este programa pretende que su alumnado tenga una mentalidad abierta e intercultural y que reciba una formación que le ayude a afrontar su futuro en las mejores condiciones.

Con respecto a la asignatura de Adquisición de lenguas modernas y ,en concreto, la de lengua inglesa .de la que se ocupa esta programación, el objetivo es que el alumnado mejore sus destrezas y el conocimiento intercultural para poder comunicarse con fluidez en un entorno de habla inglesa. Este curso de lengua B presupone en el alumnado una experiencia previa en el estudio de la lengua inglesa y durante el curso mejorarán su capacidad de comunicación a través del estudio de la lengua las áreas temáticas y los textos.

El desarrollo de las diferentes destrezas receptivas productivas y de interacción giran en torno a 5 áreas temáticas prescritas: identidades, experiencias, ingenio humano, organización social y como compartimos el planeta.

En el nivel superior, los alumnos estudiarán dos obras literarias escritas originalmente en lengua inglesa y a través de ellas y de extractos de diferentes obras literarias los alumnos utilizarán y comprenderán un lenguaje de mayor variedad y complejidad para poder comunicarse. El alumnado construirá, analizará y evaluará argumentos sobre estos temas al mismo tiempo que desarrollará su conocimiento del vocabulario y la gramática así como reflexionará sobre cómo funciona la lengua inglesa y conocerá las diferentes culturas de dicha lengua. El alumnado desarrollará diferentes habilidades tal como se detalla en la guía con una profundidad mayor que en el nivel medio.

Las obras literarias elegidas son :

1ºIB "Animal Farm" de George Orwell y "Into the Wild" de Jon Krakauer

2ºIB "Animal Farm" de George Orwell y "The curious incident of the dog in the night time" de Mark Haddon

"**Destrezas receptivas**: Los alumnos comprenden y evalúan una amplia variedad de textos auténticos,tanto escritos como orales, de índole personal, profesional y de medios de comunicación de masas.

Asimismo, comprenden elementos fundamentales de los textos literarios, como son el tema, la trama y los personajes. Analizan argumentos y distinguen los aspectos principales de las explicaciones y la información complementaria pertinentes. Utilizan una variedad de estrategias para deducir significados.

Destrezas productivas: Los alumnos presentan y desarrollan sus ideas y opiniones acerca de una variedad de temas, tanto oralmente como por escrito. Elaboran argumentos y los fundamentan en explicaciones y ejemplos. Hablan y escriben en detalle y con un propósito para satisfacer una amplia variedad de necesidades comunicativas: describir, narrar, comparar, explicar, persuadir, justificar y evaluar.

Destrezas de interacción: Los alumnos inician, mantienen y finalizan intercambios orales, mostrando cierta habilidad de realizar ajustes de estilo o énfasis. Utilizan diversas estrategias para mantener la fluidez de conversaciones y discusiones sobre una variedad de temas relacionados con el contenido del curso y con la cultura o las culturas de la lengua objeto de estudio. Los alumnos son competentes para negociar significados y fomentar la comunicación."

El desarrollo de la programación estará ligado a las experiencias de nuestro alumnado en los componentes troncales.

En **Teoría del Conocimiento,** el alumnado aprovechará sus reflexiones sobre la manera de adquirir el conocimiento para ahondar en el mismo . Las habilidades de pensamiento de orden superior (por ejemplo, el análisis o la evaluación) son herramientas esenciales a la hora de trabajar con textos, discursos, etc en profundidad descubriendo argumentos más allá de una primera lectura. El alumnado utilizará las preguntas de orientación ("¿Es posible pensar sin lengua?", "¿Cómo puede la lengua utilizarse para influir o persuadir?",etc) para conectar la Teoría del Conocimiento con las cinco áreas temáticas de Lengua B.

Las experiencias de nuestro alumnado en **Creatividad, Actividad y Servicio** dotarán de credibilidad al uso de una lengua . En ocasiones, el uso de una lengua extranjera se sitúa en unos contextos abstractos ajenos a la realidad del estudiante pero en el caso de nuestros alumnos podremos servirnos de las actividades que realicen en CAS y que convierta en real el contexto en el que se utilice la lengua inglesa. Tal como se cita en la guía "Mediante las cinco áreas temáticas prescritas en las que se centran los cursos de Adquisición de Lenguas, los alumnos pueden ser capaces de investigar, planificar, actuar y reflexionar acerca de experiencias y proyectos de CAS de una manera más significativa y mejor fundamentada. De manera similar, las experiencias de CAS pueden estimular la pasión de los alumnos por abordar cuestiones personales, locales, nacionales y globales concretas." Es un claro ejemplo de la simbiosis entre las diferentes áreas disciplinarias y los componentes troncales.

La realización de **la monografía** en lengua inglesa es una manera de investigar en profundidad un tema y desarrollar sus habilidades de pensamiento. Al mismo tiempo, mejoran su entendimiento intercultural y su mentalidad internacional.

Uno de los principios de la filosofía del IB es **la adquisición de una mentalidad internacional** por parte de nuestro alumnado.La Adquisición de Lenguas modernas, y ,en concreto, la de la lengua inglesa no sólo buscará el desarrollo de las destrezas lingüísticas sino que fomentará "el entendimiento intercultural y el compromiso global" y "permite a los profesores de Adquisición de Lenguas incorporar ideas y recursos que animen a los alumnos a enfocar aspectos lingüísticos y culturales desde distintas perspectivas (a veces opuestas), a realizar comparaciones lingüísticas y culturales que no impliquen juicios de valor y a ver la lengua y la cultura en un contexto global". Al respecto, intentaremos de forma paralela a los contenidos del curso trabajar con recursos que hagan

referencia al contexto diario en el que se mueve nuestro alumnado siendo observadores de la realidad social y lingüística de su experiencia diaria.

Trabajar con recursos de diferentes fuentes es un método muy apropiado para el perfil del alumnado del IB . Tal como dice la guía " Al entrar en contacto con textos de otras culturas, estudiarlos y reflexionar sobre ellos, los alumnos cultivan su curiosidad (indagadores),abordan ideas y cuestiones de importancia mundial (informados e instruidos), utilizan habilidades de pensamiento crítico (pensadores) y escuchan atentamente las perspectivas de otras personas y grupos(buenos comunicadores). Asimismo, aprenden a mostrar respeto por la dignidad y los derechos de las personas en todo el mundo (íntegros), desarrollan una apreciación crítica de los valores y tradiciones delos demás (de mentalidad abierta), muestran empatía, sensibilidad y respeto (solidarios), reconocen su interdependencia con respecto a otras personas y al mundo en que viven (equilibrados), evalúan detenidamente el mundo (reflexivos) y exploran nuevas ideas (audaces)."

Dentro de la selección de textos y materiales para trabajar se tendrá en cuenta la diversidad social, el contexto cultural y la composición del alumnado. Como se cita en la guía "Los profesores deben ayudar a los alumnos a abordar dichos materiales de forma sensible, responsable y reflexiva, teniendo en cuenta los principios del IB y su compromiso con la mentalidad internacional y el respeto intercultural en el contexto del curso. También deben tenerse en cuenta los valores personales y sociales de los demás. Los colegios deben, como parte de una reflexión colectiva, apoyar a los alumnos de Adquisición de Lenguas para que mantengan una perspectiva ética a lo largo del curso."

Aunque el alumnado de nuestro programa tiene diferentes grados de conocimiento al inicio del curso, el nivel idóneo para cursar la asignatura de Lengua B, Inglés sin mayor dificultad sería el B1 o B2 del MCER. Ninguno de nuestros alumnos vienen de programas previos del IB (Programa de los Años Intermedios).

Objetivos Generales de la Adquisición de Lenguas

Los siguientes objetivos generales son comunes para Lengua B y Lengua ab initio:

1. Desarrollar una mentalidad internacional a través del estudio de lenguas y culturas, así como de ideas y asuntos de importancia global

2. Capacitar a los alumnos para comunicarse en la lengua estudiada en una variedad de contextos y con diversos propósitos

3. Fomentar, a través del estudio de textos y la interacción social, el conocimiento y apreciación de una variedad de perspectivas de personas procedentes de diversas culturas

4. Desarrollar la comprensión que tienen los alumnos de la relación que existe entre las lenguas y culturas que conocen

5. Desarrollar la comprensión de los alumnos de la importancia de la lengua en relación con otras áreas del conocimiento

6. Ofrecer a los alumnos oportunidades de desarrollo tanto intelectual como de las habilidades de pensamiento crítico y creativo, a través del aprendizaje de lenguas y el proceso de indagación

7. Aportar la base necesaria para que los alumnos puedan trabajar y realizar otros estudios y actividades de ocio utilizando una lengua adicional

8. Fomentar la curiosidad, la creatividad y un interés por el aprendizaje de lenguas que perdure toda la vida

Objetivos de Evaluación

Los objetivos de evaluación para Lengua B son los siguientes:

1. Comunicarse con claridad y eficacia en una variedad de contextos y con diversos propósitos

2. Comprender y usar lenguaje apropiado para una gama de receptores y contextos interpersonales o interculturales

3. Comprender y utilizar la lengua para expresar una variedad de ideas y reaccionar a una variedad de ideas de forma fluida y correcta

4. Identificar, organizar y presentar ideas sobre diversos temas

5. Comprender y analizar una variedad de textos escritos, orales, visuales y audiovisuales, y reflexionar sobre ellos

Los objetivos de evaluación en la práctica (tal como se describe en la guía del IB)

Objetivo de evaluación	*¿En qué componente se evalúa este objetivo?*	*¿Cómo se evalúa a los alumnos en relación con este objetivo?*

1. Comunicarse con claridad y eficacia en una variedad de contextos y con diversos propósitos	Prueba 1: expresión escrita	Los alumnos demuestran su comprensión conceptual al responder tareas escritas en forma adecuada, utilizando una variedad de tipos de texto
	Evaluación interna	Los alumnos reaccionan de manera oral a un estímulo (pasaje literario en el NS), responden a preguntas y participan en una conversación general.
2. Comprender y usar lenguaje apropiado para una gama de receptores y contextos interpersonales o interculturales	Prueba 1: expresión escrita	Los alumnos demuestran su comprensión conceptual al responder a tareas escritas en forma adecuada, utilizando una variedad de tipos de texto
	Prueba 2: comprensión auditiva y comprensión de lectura	Los alumnos producen respuestas que demuestran comprensión de textos escritos y orales.

	Evaluación interna	Los alumnos interactúan con el profesor utilizando una variedad de estructuras lingüísticas y registros que son adecuados para el contexto y el receptor.
3. Comprender y utilizar la lengua para expresar una variedad de ideas y reaccionar a una variedad de ideas de forma fluida y correcta	Prueba 1: expresión escrita	Los alumnos realizan las tareas escritas utilizando un lenguaje, registro y formato adecuados.
	Prueba 2: comprensión auditiva y comprensión de lectura	Los alumnos demuestran comprensión de textos escritos y orales.
	Evaluación interna	Los alumnos interactúan oralmente con el profesor utilizando un lenguaje, registro y formato adecuados.

4. Identificar, organizar y presentar ideas sobre diversos temas	Prueba 1: expresión escrita	Los alumnos desarrollan una respuesta coherente y organizada a una variedad de temas.
	Evaluación interna	Los alumnos comprenden el tema de discusión y presentan una respuesta organizada, ya sea planificada o espontánea
5. Comprender y analizar una variedad de textos escritos, orales, visuales y audiovisuales, y reflexionar sobre ellos	Prueba 2: comprensión auditiva y comprensión de lectura	Los alumnos responden adecuadamente a textos auténticos.
	Evaluación interna	NS: Los alumnos demuestran la capacidad de interactuar verbalmente en la lengua objeto de estudio en respuesta a un estímulo literario.

En este programa de estudios “los alumnos desarrollarán la capacidad de comunicarse en la lengua objeto de estudio mediante el estudio de la lengua, las áreas temáticas y los textos. De este modo, también desarrollarán la comprensión de conceptos relativos a cómo funciona la lengua”. Con este propósito el alumnado comprenderá y producirá una gran variedad de textos orales y escritos relacionados “con intereses académicos y profesionales” así como estudiará “textos auténticos que exploren la cultura o las culturas de la lengua objeto de estudio” y que en el caso del nivel superior supone el estudio de dos obras literarias que servirán para la evaluación interna.

Contenido

Las cinco áreas temáticas prescritas en la guía del IB son:

• Identidades

• Experiencias

• Ingenio humano

• Organización social

• Cómo compartimos el planeta

Estas cinco áreas temáticas proporcionan la oportunidad a nuestro alumnado de:

- trabajar en contextos adecuados para la adquisición de conocimientos lingüísticos

- comunicarse sobre temas personales,locales, nacionales y mundiales

- comparar la lengua inglesa y sus culturas con otras lenguas y culturas

- establecer conexiones con otras áreas temáticas

Los temas recomendados tal como aparecen en la guía del IB son:

Área temática	***Principio rector***		***Posibles preguntas***

		Temas recomendados opcionales	
Identidades	Explorar la naturaleza del ser y lo que significa ser humano	• Estilos de vida • Salud y bienestar • Creencias y valores • Subculturas • Lengua e identidad	• ¿Qué constituye una identidad? • ¿Cómo expresamos nuestra identidad? • ¿Qué ideas e imágenes asociamos con un estilo de vida sano? • ¿Cómo contribuyen la lengua y la cultura a formar nuestra identidad?

Experiencias	Explorar y contar la historia de los acontecimientos, experiencias y viajes que determinan nuestra vida	• Actividades recreativas • Vacaciones y viajes	• ¿De qué manera nos ayudan los viajes a ampliar nuestros horizontes?
		• Historias de la vida	• ¿De qué manera da forma nuestro pasado a nuestro presente y a nuestro futuro?
		• Ritos de paso	
		• Costumbres y tradiciones	
		• Migración	• ¿Cómo marcan distintas culturas los momentos importantes de la vida y por qué lo hacen?
			• ¿Cómo afectaría a nuestra visión del mundo vivir en un

			país que tenga una cultura distinta?
Ingenio humano	Explorar cómo afectan a nuestro mundo la creatividad humana y la innovación	• Entretenimiento • Expresiones artísticas • Comunicación y medios • Tecnología • Innovación científica	• ¿Cómo influyen en nuestras vidas los avances en ciencia y tecnología? • ¿Cómo nos ayudan a entender el mundo las artes? • ¿Qué podemos aprender sobre una cultura mediante sus expresiones artísticas? • ¿Cómo cambian los medios de comunicación

			la forma en que nos relacionamos?
Organización social	Explorar cómo se autoorganizan o son organizados los grupos de personas mediante sistemas o intereses comunes	• Relaciones sociales • Comunidad • Participación social	• ¿Cuál es el papel del individuo en la comunidad? • ¿Qué papel desempeñan las normas y reglamentaciones en la formación de una sociedad?

		• Educación • El mundo laboral • Ley y orden	• ¿Qué papel desempeña la lengua en una sociedad? • ¿Qué oportunidades y desafíos conlleva el lugar de trabajo del siglo XXI?
Cómo compartimos el planeta	Explorar las dificultades y las oportunidades a las que se enfrentan los individuos y las comunidades en el mundo moderno	• Medio ambiente • Derechos humanos • Paz y conflictos	• ¿Qué cuestiones ambientales y sociales suponen dificultades para el mundo y cómo pueden superarse dichas dificultades? • ¿Qué cuestiones éticas surgen de

		• Igualdad • Globalización • Ética • El medio urbano y el rural	vivir en el mundo moderno y cómo las resolvemos? • ¿Qué dificultades y ventajas conlleva la globalización? • ¿Qué dificultades y ventajas surgen de los cambios en los medios urbano y rural?

Siguiendo esas recomendaciones este es el esquema donde aparecen los temas que vamos a dar en el Programa del Diploma, Lengua B, Inglés y su distribución temporal en los dos años en los que se desarrolla el programa.

	ÁREAS TEMÁTICAS	**CONTENIDOS**	**DISTRIBUCIÓN TEMPORAL**

1 Año	Identities	Lifestyles Health and well being Beliefs and values	Primer Trimestre (25 Sesiones)
	Experiences	Migration Holidays and travel *Leisure experiences*	Primer Trimestre (25 Sesiones)
	Programación LOMCE	Contenidos Léxico-Sintácticos	Primer Trimestre

			(15 Sesiones)
	Human Ingenuity	Artistic Expression Media&communication Entertainment	Segundo Trimestre (25 Sesiones)
	Social Organization	Community Social Engagement Social Relationship	Segundo Trimestre (25 Sesiones)
	Programación LOMCE	Contenidos Léxico-Sintácticos	Segundo Trimestre (10 Sesiones)

	Sharing the planet	The Environment Urban and rural env. Meeting the challenge	Tercer Trimestre (18 Sesiones)
	Identities	Life and values	Tercer Trimestre (17 Sesiones)
	Experiences	Life stories	
	Human ingenuity	Technological innovation	
	Programación LOMCE	Contenidos Léxico-Sintácticos	Tercer Trimestre (12 Sesiones)

2 Año	Identities	Language and identity Subcultures	Primer Trimestre (17 Sesiones)
	Experiences	Customs and traditions Rites of passage	Primer Trimestre (17 Sesiones)
	Human ingenuity	Scientific Innovation	Primer Trimestre

		The future of humanity	(16 Sesiones)
	Programación LOMCE	Contenidos Léxico-Sintácticos	Primer Trimestre (12 Sesiones)
	Social organization	The working world Higher education Education	Segundo Trimestre (18 Sesiones)
	Sharing the planet	Human rights Ethics Equality	Segundo Trimestre (17 Sesiones)

	Programación LOMCE	Contenidos Léxico-Sintácticos	Segundo Trimestre (12 Sesiones)
	Evaluación	Evaluación Interna (Individual Oral Assessment)	Segundo Trimestre (10 Sesiones)
	Evaluación	Evaluación (Papers 1,2)	Tercer Trimestre (10 Sesiones)
	Programación LOMCE	Contenidos Léxico-Sintácticos	Tercer Trimestre (30 Sesiones)

Esquema de tipos de Textos con los que trabajaremos en el programa

Textos personales	*Textos profesionales*	*Textos de medios de comunicación de masas*

Blog	Blog	Anuncio
Diario personal	Correo electrónico	Artículo (diario, revista)
Correo electrónico	Ensayo	Blog
Carta personal	Carta formal	Folleto
Publicación en medios sociales o salas de chat	Propuesta	Película
	Cuestionario	Entrevista
	Informe	Hoja informativa
	Conjunto de instrucciones Encuesta	Literatura
		Crónica de noticias
		Columna de opinión o editorial Panfleto

Podcast

Póster

Comentario público

(editorial o carta al director)

Programa de radio

Reseña

Discurso

Guía de viaje

Página web

Resumen de la evaluación de Nivel Superior (según la guía del IB primera evaluación 2020)

Componente de evaluación	*Porcentaje del total de la evaluación*
Evaluación externa (3 horas 30 minutos) **Prueba 1 (1 hora 30 minutos)** Destrezas productivas: expresión escrita (30 puntos) Una tarea de expresión escrita de entre 450 y 600 palabras, seleccionada entre tres (cada una de un área temática diferente). El alumno debe elegir uno de los tipos de texto que se indican en las instrucciones del examen.	**75%** **25%**

Prueba 2 (2 horas) Destrezas receptivas: secciones separadas para la comprensión auditiva y la comprensión de lectura (65 puntos) Comprensión auditiva (1 hora) (25 puntos) Comprensión de lectura (1 hora) (40 puntos) Ejercicios de comprensión acerca de tres fragmentos de audio y tres textos escritos, basados en las cinco áreas temáticas.	**50%**

	25% 25%
Evaluación interna Este componente lo evalúa internamente el profesor y lo modera externamente el IB al final del curso. **Evaluación oral individual** Una conversación con el profesor basada en un pasaje de una de las obras literarias estudiadas en clase, seguida de una discusión basada en una o más áreas temáticas del programa de estudios. (30 puntos)	**25%**

2.1. EVALUACIÓN EXTERNA: NS

Se utilizan los siguientes métodos para evaluar a los alumnos de Adquisición de Lenguas.

• Esquemas de calificación o notas para la corrección detalladas, específicos para cada prueba de examen

• Criterios de evaluación

• Bandas de puntuación Los criterios de evaluación se incluyen en la guía.

Para la prueba 1 se emplean tres criterios de evaluación con bandas de puntuación. Para corregir la tarea, los examinadores utilizan notas para la corrección detalladas.

Para la prueba 2 se emplean esquemas de calificación.

Los criterios de evaluación y los descriptores de nivel están relacionados con los objetivos de evaluación establecidos para el curso de Lengua B. Los esquemas de calificación y las notas para la corrección detalladas son específicos para cada prueba de examen.

Prueba 1. Destrezas productivas: expresión escrita

Duración: 1 hora 30 minutos

Porcentaje del total de la evaluación: 25 %

La prueba 1 se basa en las cinco áreas temáticas: Identidades, Experiencias, Ingenio humano, Organización social y Cómo compartimos el planeta.

Este examen se elabora y se evalúa externamente. En él se debe elegir entre tres tareas con una variedad de receptores, contextos y propósitos. Cada tarea se basa en un área temática diferente del programa de estudios. Los alumnos escriben una respuesta de entre 450 y 600 palabras a una de las tareas y deben elegir uno de los tipos de texto que se indican en las instrucciones del examen.

Aunque el formato general de la prueba 1 de NS sea parecido al de NM, debe hacerse hincapié en que la naturaleza de las tareas requerirá un uso de la lengua y unas estructuras más complejos, así como habilidades de pensamiento de orden superior como el análisis, la evaluación, la síntesis y la interpretación. La mayor cantidad de palabras se ha establecido para dar cabida a las respuestas más complejas que se requieren en este nivel.

El objetivo de este componente es evaluar la capacidad de los alumnos para comunicarse por escrito con diversos propósitos. Para cumplir los requisitos de este componente de evaluación, los alumnos deben mostrar —mediante su elección del tipo de texto, el registro y el estilo— que comprenden los conceptos de receptor, contexto, propósito, significado y variante, y que pueden aplicarlos al escribir.

La prueba 1 sirve para determinar en qué medida los alumnos son capaces de lo siguiente:

• Comunicarse con claridad y eficacia en una variedad de contextos y con diversos propósitos.

• Comprender y usar lenguaje apropiado para una gama de receptores y contextos interpersonales o interculturales.

• Comprender y utilizar la lengua para expresar una variedad de ideas y reaccionar a una variedad de ideas de forma fluida y correcta.

• Identificar, organizar y presentar ideas sobre diversos temas.

Los conocimientos factuales del alumno acerca de los temas que forman parte de las áreas temáticas no se evaluarán; sin embargo, pueden utilizarse para respaldar las ideas que el alumno quiera comunicar.

Prueba 2. Destrezas receptivas: comprensión auditiva y comprensión de lectura

Duración: 2 horas

Porcentaje del total de la evaluación: 50 % (25 % comprensión auditiva, 25 % comprensión de lectura)

La prueba 2 se basa en las cinco áreas temáticas: Identidades, Experiencias, Ingenio humano, Organización social y Cómo compartimos el planeta.

Este examen se elabora y se evalúa externamente. Se divide en dos secciones: comprensión auditiva (tres fragmentos de audio) y comprensión de lectura (tres pasajes escritos), que cubren distintos temas basados en las cinco áreas temáticas. En este examen se evalúa la comprensión de los alumnos acerca de los seis textos y no su conocimiento sobre cualquier contenido factual relativo a un tema específico. Los fragmentos de audio y los pasajes escritos están en la lengua objeto de estudio y todas las respuestas se deben proporcionar en la lengua objeto de estudio.

Según la guía del IB “la mentalidad internacional es uno de los pilares centrales de la filosofía del IB. Se espera que los alumnos entren en contacto con una diversidad de textos, tanto orales como escritos, que muestren variantes lingüísticas y acentos regionales. Las variantes lingüísticas y los acentos regionales que aparecen en los textos que se utilizan para la evaluación externa procuran reflejar este principio, sin dejar de ser comprensibles para los alumnos”.

Descripción detallada de los criterios de Evaluación de las diferentes destrezas

Prueba 1. Destrezas productivas: expresión escrita

Para corregir la prueba 1, que vale el 25 % de la puntuación total, se emplean criterios de evaluación. Los

criterios de evaluación utilizados son tres.

Criterio A. Lengua

¿Qué tan bien maneja el alumno la lengua escrita?

• ¿En qué medida el vocabulario es adecuado y variado?

• ¿En qué medida las estructuras gramaticales son variadas?

• ¿En qué medida la corrección lingüística contribuye a una comunicación eficaz?

Puntos	Descriptor del nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.

1-3	El manejo de la lengua es limitado. A veces el vocabulario es adecuado para la tarea. Se emplean algunas estructuras gramaticales básicas y se hacen algunos intentos de emplear estructuras más complejas. El uso de la lengua presenta errores tanto en las estructuras básicas como en estructuras más complejas. Los errores dificultan la comunicación.
4-6	El manejo de la lengua es parcialmente eficaz. En general, el vocabulario es adecuado para la tarea y es variado. Se emplea una variedad de estructuras gramaticales básicas y algunas más complejas. El uso de la lengua es, en su mayor parte, correcto en las estructuras básicas, pero

	se presentan errores en estructuras más complejas. A veces los errores dificultan la comunicación.
7-9	El manejo de la lengua es eficaz y, en su mayor parte, correcto. El vocabulario es adecuado para la tarea, variado e incluye el uso de expresiones idiomáticas. Se emplea de manera eficaz una variedad de estructuras gramaticales básicas y más complejas. El uso de la lengua es, en su mayor parte, correcto. Los errores ocasionales en estructuras gramaticales básicas y complejas no dificultan la comunicación.

10-12	El manejo de la lengua es, en su mayor parte, correcto y muy eficaz. El vocabulario es adecuado para la tarea, muestra variedad y matices que realzan el mensaje e incluye el uso con un fin determinado de expresiones idiomáticas. Para mejorar la comunicación, se emplea de manera selectiva una variedad de estructuras gramaticales básicas y más complejas. El uso de la lengua es, en su mayor parte, correcto. Los errores leves en estructuras gramaticales más complejas no dificultan la comunicación.

Criterio B. Mensaje

¿En qué medida cumple el alumno con la tarea?

• ¿En qué medida las ideas son pertinentes para la tarea?

• ¿En qué medida las ideas están desarrolladas?

• ¿En qué medida la claridad y organización de las ideas contribuye a transmitir el mensaje de manera satisfactoria?

Puntos	Descriptor del nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-3	La tarea se ha cumplido parcialmente. Pocas ideas son pertinentes para la tarea. Las ideas se indican, pero no se desarrollan. Las ideas no están presentadas con claridad y no siguen una estructura lógica, lo cual hace difícil determinar el mensaje.

4-6	La tarea se ha cumplido en general. Algunas ideas son pertinentes para la tarea. Las ideas están resumidas, pero no están totalmente desarrolladas. En general, las ideas están presentadas con claridad y en general la respuesta está estructurada de manera lógica, lo cual conduce a que el mensaje se transmita de manera mayormente satisfactoria.
7-9	La tarea se ha cumplido. La mayoría de las ideas son pertinentes para la tarea. Las ideas están bien desarrolladas, con algunos detalles y algunos ejemplos. Las ideas están presentadas con claridad y la respuesta está estructurada de manera lógica, lo que favorece la transmisión del mensaje.

10-12	La tarea se ha cumplido de forma eficaz. Las ideas son pertinentes para la tarea. Las ideas están totalmente desarrolladas y se proporcionan detalles y ejemplos pertinentes. Las ideas están presentadas con claridad y la respuesta está estructurada de una manera lógica y coherente, lo que favorece la transmisión del mensaje.

Criterio C. Comprensión conceptual

¿En qué medida el alumno demuestra comprensión conceptual?

• ¿En qué medida la elección del tipo de texto es adecuada para la tarea?

• ¿En qué medida el registro y el tono son adecuados para el contexto, el propósito y los receptores de la tarea?

• ¿En qué medida la respuesta incorpora las convenciones propias del tipo de texto elegido?

Puntos	Descriptor del nivel

0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	La comprensión conceptual es limitada. La elección del tipo de texto no es, en general, adecuada para el contexto, el propósito o los receptores. El registro y el tono no son adecuados para el contexto, el propósito y los receptores de la tarea. La respuesta incorpora convenciones reconocibles limitadas del tipo de texto elegido.
3-4	La comprensión conceptual está, en su mayor parte, demostrada. La elección del tipo de texto es, en general, adecuada para el contexto, el propósito y los receptores. Aunque a veces son adecuados para el contexto, el propósito y los receptores de la tarea, el registro y el tono fluctúan a lo largo de la respuesta.

	La respuesta incorpora algunas convenciones del tipo de texto elegido.
5-6	La comprensión conceptual está plenamente demostrada. La elección del tipo de texto es adecuada para el contexto, el propósito y los receptores. El registro y el tono son adecuados para el contexto, el propósito y los receptores de la tarea. La respuesta incorpora plenamente las convenciones propias del tipo de texto elegido.

Nota: Una respuesta que haga caso omiso al contexto, al propósito y a los receptores puede recibir

una puntuación de 0 en los criterios B y C, aunque haya recibido una puntuación alta en el criterio A.

Criterios de evaluación interna: NS

Destrezas productivas y de interacción: evaluación oral individual

Criterio A. Lengua

¿Qué tan bien maneja el alumno la lengua hablada?

• ¿En qué medida el vocabulario es adecuado y variado?

• ¿En qué medida las estructuras gramaticales son variadas?

• ¿En qué medida la corrección lingüística contribuye a una comunicación eficaz?

• ¿En qué medida la pronunciación y la entonación afectan a la comunicación?

Puntos	Descriptor del nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.

1–3	El manejo de la lengua es limitado. A veces el vocabulario es adecuado para la tarea. Se emplean algunas estructuras gramaticales básicas y se hacen algunos intentos de emplear estructuras más complejas. El uso de la lengua presenta errores tanto en estructuras básicas como en estructuras más complejas. Los errores dificultan la comunicación. La pronunciación y la entonación son, en general, claras pero a veces dificultan la comunicación.

4-6	El manejo de la lengua es parcialmente eficaz. En general, el vocabulario es adecuado para la tarea y es variado. Se emplea una variedad de estructuras gramaticales básicas y algunas más complejas. El uso de la lengua es, en su mayor parte, correcto en las estructuras básicas, pero se presentan errores en estructuras más complejas. A veces los errores dificultan la comunicación. La pronunciación y la entonación son, en general, claras.

7-9	El manejo de la lengua es eficaz y, en su mayor parte, correcto. El vocabulario es adecuado para la tarea, es variado e incluye el uso de expresiones idiomáticas. Se emplea de manera eficaz una variedad de estructuras gramaticales básicas y más complejas. El uso de la lengua es, en su mayor parte, correcto. Los errores ocasionales en estructuras gramaticales básicas y complejas no dificultan la comunicación. La pronunciación y la entonación son, en su mayor parte, claras y no dificultan la comunicación.

10-12	El manejo de la lengua es, en su mayor parte, correcto y muy eficaz. El vocabulario es adecuado para la tarea, muestra variedad y matices que realzan el mensaje e incluye el uso con un fin determinado de expresiones idiomáticas. Para mejorar la comunicación, se emplea de manera selectiva una variedad de estructuras gramaticales básicas y más complejas. El uso de la lengua es, en su mayor parte, correcto. Los errores leves en estructuras gramaticales más complejas no dificultan la comunicación. La pronunciación y la entonación son muy claras y mejoran la comunicación.

Criterio B1. Mensaje: pasaje literario

¿En qué medida las ideas son pertinentes para el pasaje literario?

• ¿En qué medida el alumno utiliza el pasaje literario en la presentación?

	Descriptor del nivel

Puntos	
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	La presentación no es, en su mayor parte, pertinente para el pasaje literario. El alumno hace un uso superficial del pasaje. Las observaciones y opiniones son generalizadas, simplistas y, en su mayor parte, no están fundamentadas.
3-4	La presentación es, en su mayor parte, pertinente para el pasaje literario. El alumno usa de modo competente el pasaje literario. Algunas observaciones y opiniones se desarrollan y fundamentan haciendo referencia al pasaje.

5-6	La presentación es en todo momento pertinente para el pasaje literario y es convincente. El alumno hace un uso eficaz del pasaje. Las observaciones y opiniones se desarrollan y fundamentan de modo eficaz haciendo referencia al pasaje.

Criterio B2. Mensaje: conversación

¿En qué medida las ideas son pertinentes para la conversación?

• ¿En qué medida el alumno responde de manera adecuada y completa a las preguntas de la

conversación?

• ¿Con qué grado de profundidad se responden las preguntas?

Puntos	Descriptor del nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.

1-2	El alumno tiene en todo momento problemas para abordar las preguntas. Algunas respuestas son adecuadas y rara vez están desarrolladas. Las respuestas son limitadas en su alcance y profundidad.
3-4	Las respuestas del alumno son, en su mayor parte, pertinentes para las preguntas. Algunas respuestas son adecuadas y algunas están desarrolladas. Las respuestas son, en su mayor parte, amplias en su alcance y profundidad.
5-6	Las respuestas del alumno son en todo momento pertinentes para las preguntas y muestran cierto desarrollo. En todo momento, las respuestas son adecuadas y están desarrolladas.

	Las respuestas son amplias en su alcance y profundidad, e incluyen interpretaciones personales y/o intentos de hacer participar al interlocutor.

Criterio C. Destrezas de interacción: comunicación

¿En qué medida el alumno comprende e interactúa?

• ¿En qué medida el alumno es capaz de expresar ideas?

• ¿En qué medida el alumno es capaz de mantener una conversación?

Puntos	Descriptor del nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	La comprensión y la interacción son limitadas. El alumno da respuestas limitadas en la lengua objeto de estudio.

	La participación del alumno en la conversación es limitada. La mayoría de las preguntas deben repetirse o reformularse.
3-4	La mayor parte del tiempo, la comprensión es buena y se mantiene la interacción. El alumno da respuestas en la lengua objeto de estudio y demuestra comprensión la mayor parte del tiempo. La mayor parte del tiempo, el alumno mantiene la conversación.
5-6	En todo momento, la comprensión es buena y se mantiene la interacción. El alumno da respuestas en la lengua objeto de estudio y demuestra comprensión. El alumno mantiene la conversación y hace algunas aportaciones personales.

Descripción y Preparación de la prueba de evaluación oral individual

“El objetivo de esta evaluación es medir la capacidad del alumno para comprender y producir comunicación en la lengua objeto de estudio, así como utilizarla en interacciones satisfactorias.

Mediante la evaluación oral individual se evalúa en qué medida el alumno es capaz de lo siguiente:

• Comunicarse con claridad y eficacia en una variedad de contextos y con diversos propósitos

• Comprender y usar lenguaje apropiado para una gama de contextos interpersonales o interculturales

• Comprender y utilizar la lengua para expresar una variedad de ideas y reaccionar a una variedad de ideas de forma fluida y correcta

• Identificar, organizar y presentar ideas sobre diversos temas

• Comprender, analizar y reflexionar en el contexto de la presentación y la conversación”

“El profesor selecciona una variedad de pasajes de hasta unas 300 palabras cada uno, tomados de las dos obras literarias estudiadas en clase. Los pasajes deben copiarse en papel normal y etiquetarse para indicar qué obra literaria es la fuente de cada uno (título y autor). No bastará con mostrar a los alumnos las páginas pertinentes de una copia de la obra literaria, ya que es posible que quieran realizar anotaciones en el pasaje para discutir mejor el contenido. Para ayudar al alumno, el pasaje debe permitirle utilizar una amplia variedad de estructuras gramaticales y proporcionar oportunidades para estimular la discusión después dela presentación.

Un pasaje literario eficaz debe:

• Ser fácil de identificar como parte de una de las obras literarias estudiadas en clase

• Ofrecer al alumno oportunidades de demostrar entendimiento intercultural

• Permitir al alumno abordar la escena o la situación del pasaje

• Permitir al alumno ofrecer una interpretación personal del pasaje

• Posibilitar al alumno conversar de manera activa con el profesor acerca del pasaje

• Posibilitar al profesor plantear preguntas que sean específicas para cada alumno

La cantidad de pasajes diferentes que se deben seleccionar para la evaluación oral individual dependerá de la cantidad de alumnos que haya en la clase, pero el total no tiene que ser superior a seis (tres de cada obra literaria)”

En este esquema se muestra claramente las diferentes partes de la prueba

Tiempo de preparación con supervisión	Al alumno se le muestran dos pasajes (uno de cada una de las dos obras literarias estudiadas durante el curso) de hasta unas 300 palabras cada uno. El alumno elige uno de los pasajes y prepara una presentación que se centre en el contenido del pasaje. Durante este tiempo, se permite al alumno realizar anotaciones breves	20 minutos
Parte 1: Presentación	El alumno presenta el pasaje. El alumno puede situar el pasaje en el contexto de la obra literaria, pero deberá emplear la mayor parte de la presentación discutiendo los	3-4 minutos

	acontecimientos, las ideas y los mensajes que contenga el pasaje.	
Parte 2: Discusión sobre la presentación	El profesor y el alumno tienen una discusión sobre el contenido del pasaje que el alumno ha presentado, partiendo de las observaciones que el alumno ha realizado en la presentación.	4-5 minutos
Parte 3: Discusión general	El profesor y el alumno tienen una discusión general cuyo punto de partida es una o varias de las cinco áreas temáticas del programa de estudios.	5-6 minutos

Calendario de pruebas de evaluación

(las fechas son solo una aproximación y pueden ser modificadas)

Las fechas de las pruebas finales aparecen al final de este apartado.

Primer Año (2020-2021)

1 Trimestre	**English Usage**	**Writing** **(Paper 1)**	**Reading** **(Paper 2)**	**Listening** **(Paper 2)**	**Speaking** **(Individual** **Oral)**
	16/10 Placement Test	21/10	6/11	6/11	9/10

	18/11	19/11	2/12	2/12	25/11
	14/12	3/12			

2 Trimestre	**English Usage**	**Writing** **(Paper 1)**	**Reading** **(Paper 2)**	**Listening** **(Paper 2)**	**Speaking** **(Individual** **Oral)**

	12/02	3/02	2/02	2/02	21/02
	19/03	10/03	9/03	9/03	14/03

3 Trimestre	**English Usage**	**Writing (Paper 1)**	**Reading (Paper 2)**	**Listening (Paper 2)**	**Speaking (Individual Oral)**
	7/05	28/04	27/04	27/04	16/05

	11/06	26/05	25/05	25/05	8/06

Second Year (2021-2022)

1 Trimestre	**English Usage**	**Writing** **(Paper 1)**	**Reading** **(Paper 2)**	**Listening** **(Paper 2)**	**Speaking** **(Individual** **Oral)**
	3/10 Initial	21/10	8/11	8/11	9/10

	Test				
	8/11	9/11	13/12	13/12	25/11
	7/12	14/12			

2 Trimestre	**English Usage**	**Writing** **(Paper 1)**	**Reading** **(Paper 2)**	**Listening** **(Paper 2)**	**Speaking** **(Individual**

					Oral)
	14/02	3/02	2/02	2/02	9-14/01
	21/03	10/03	9/03	9/03	

3 Trimestre	**English Usage** **(EBAU Test)**	**Writing** **(Paper 1)**	**Reading** **(Paper 2)**	**Listening** **(Paper 2)**	**Speaking** **(Individual** **Oral)**

	15/04				
	29/04				
	6/05				

Las fechas propuestas para las pruebas del BI son: 12/05 Inglés P1 y P2(Reading) y 13/05 Inglés P2 (Listening). La evaluación externa está prevista realizarla en el mes de Marzo.

Metodología

Enfoques de la enseñanza y aprendizaje de la Lengua B nivel superior

La enseñanza en el programa IB está basada en la indagación, centrada en la comprensión conceptual, desarrollada en contextos locales y globales, centrada en el trabajo en equipo y la colaboración, adaptada a las necesidades individuales y guiada por la evaluación.

Mediante los diferentes enfoques de aprendizaje, el alumnado desarrollará sus habilidades de pensamiento, investigación, comunicación, sociales y de comunicación.

Estos enfoques se describen de forma más detallada en la guía del IB.

Proyecto Bilingüe del IES Celia Viñas

Curso 2021-2022

Indice

1. Introducción
   Personas integrantes del proyecto

2. Objetivos

3. Procedimientos: Criterios de Integración y Secuenciación de la unidad

4. Metodología

5. Atención a la Diversidad

6. Criterios de Evaluación

7. Actividades Extraescolares

8. Anexos

9. Documentos y sitios webs de Referencia

Introducción y participantes en el programa bilingüe

El curso de implantación fué el curso 2017-2018 con 4 grupos de 1º de ESO, así que llevamos cuatro años realizando este proyecto bilingüe de forma progresiva y aunque debíamos comenzar a impartirlo en los cursos de Bachillerato en el curso 2021-2022, decidimos aplazarlo hasta el curso próximo debido a las peculiaridades de los dos cursos pasados debido a la pandemia y a sus repercusiones en el aula. La siguiente plantilla de profesorado hace posible impartir materias bilingües en las diferentes etapas educativas de educación secundaria obligatoria sumando al menos el treinta por ciento (9 horas) del horario lectivo del alumnado.

Profesorado integrante en el proyecto

Áreas No Lingüísticas

Geografía e Historia: Enrique Terriza
José Mª Verdejo
Mª del Mar Gilabert
Música: Belén Martínez
Matemáticas: Josefa García
Jose Ramón Gadeo
Tecnología: Juan Campos
Educación Plástica: Jesús Campra

Áreas Lingüísticas

L1: Lengua Castellana Lorena Fernández
Blanca García
Consuelo Gea
Adela González

L2: Inglés: M Mar Vallés
Mª Jose Garro
Amparo Aznar
Jerusalén López
Clotilde Estrada
Diego Jiménez

L3: Francés Tomás Martín
Mº del Mar Mellado
Mª del Mar Forte

Desde el punto de vista pedagógico, integrar los contenidos de distintas materias es un trabajo difícil que requiere una coordinación entre los diferentes participantes del proyecto así como del resto del profesorado y equipo directivo. El currículo integrado parte de la coordinación de las áreas lingüísticas y se extiende al resto de asignaturas. En nuestro caso, contaremos con una reunión semanal entre el profesorado de Áreas Lingüísticas y no Lingüísticas directamente relacionados con el proyecto así como uso de recursos en la red para compartir y difundir nuestros materiales y actividades conjuntas entre el profesorado y el alumnado (documentos en Google Drive , un blog (http://iescelia.org/break/) , grupo de Whatsapp, etc) pero ante la imposibilidad de coincidir en esa hora todo el profesorado que imparte en el programa bilingüe,nos comunicaremos a través del correo y whatsapp y haremos reuniones en horario de tarde (miércoles de 16:00 a 17:00) para preparar las actividades y donde desarrollaremos las unidades integradas. Las reuniones serán semanales con los miembros del programa para tratar en grupos (profesorado del mismo departamento o miembros de un mismo equipo educativo). Después de la experiencia de cursos anteriores hemos llegado a la conclusión de que para que las reuniones sean más efectivas estas se harán de diferentes modalidades: de forma individual para tratar un tema específico con un/a profesor/a, en grupos reducidos, para tratar temas de un departamento o clase concreta y reuniones de todos los integrantes del programa bilingüe, para

Una de las intenciones de nuestro proyecto desde el inicio es que todos los departamentos (incluso aquellos cuyo profesorado no participa directamente en el, como ha sido el caso de los departamentos de Biología, Informática) colaboren en la medida de sus posibilidades (especialmente en las actividades temáticas trimestrales que haremos en los grupos del proyecto bilingüe) y esperamos llegar a una colaboración organizada y sistemática durante este curso y los siguientes . El programa bilingüe trasciende las aulas y busca despertar en el alumnado el interés por otras lenguas y culturas no solo en unas áreas concretas sino en todo su desarrollo académico y personal.

Queremos que nuestra dinámica de trabajo tenga unas pautas iniciales específicas pero al mismo tiempo flexibles para adaptarse al perfil de nuestro alumnado. Durante todo el curso analizaremos los resultados para comprobar el grado de dificultad para conseguir lograr los objetivos propuestos. Desde el punto de vista lingüístico, queremos que nuestro alumnado consiga un nivel adecuado de comunicación que le sea útil para desenvolverse de forma fluida en dos idiomas en las asignaturas impartidas en la enseñanza bilingüe. Al provenir nuestro alumnado de centros de primaria no bilingües (aunque algunos centros ya han comenzado estos programas aún no nos han llegado alumnado de los mismos) sabemos que el proceso será lento pero queremos trasmitirles tanto al alumnado como a sus familias que el esfuerzo diario llevará a una consecución progresiva de los objetivos propuestos. Además, con la ayuda del departamento de Orientación, buscaremos subsanar las carencias del alumnado con menor nivel o que presenten algún tipo de dificultad de aprendizaje.

Tal como indica la normativa todo el alumnado tendrá acceso al programa bilingüe y para aquellos alumnos que muestren más dificultades o necesidades específicas se adaptará de forma personalizada su aprendizaje de una lengua extranjera usando una metodología práctica y eficaz, evitando que su nivel de dicha lengua disminuya con respecto al resto del grupo ordinario y puedan seguir con la enseñanza bilingüe un a vez que en cuarto de ESO dicho programa de mejora. Además, participarán en todas las actividades que se desarrollen durante el curso.

Desde el curso pasado se imparte en el centro el Bachillerato Internacional y este hecho influye directamente en muchos aspectos del programa bilingüe. Aunque sólo un pequeño grupo de alumnos del centro participa en dicho Bachillerato. la participación en un Bachillerato que nos pone en contacto con una red internacional de centros educativos anima a nuestro alumnado a reconocer en el esfuerzo y el trabajo diario la posibilidad de un futuro académico y laboral prometedor. Además, queremos que la dimensión internacional de dicho Bachillerato sea conocida por el alumnado del programa bilingüe. De esta forma continuaremos con las actividades del curso pasado donde el alumnado del Bachillerato Internacional realizó presentaciones sobre diferentes temas en clases de diferentes niveles dentro de nuestro programa bilingüe. Estas actividades de colaboración no se limitarán al Bachillerato Internacional sino que también se hará con el alumnado del Bachillerato tradicional.

Este curso teníamos asignados dos ayudantes de conversación: Danielle Tolland (estadounidense) a tiempo completo y Nick Mosley (canadiense) a tiempo parcial compartido con el CEIP Indalo. Lamentablemente, la auxiliar estadounidense decidió volver a su país unos días después de llegar (no llegó a incorporarse al centro) por motivos personales tal como se comunicó a la Delegación). Nos han informado que no se prevé que haya más auxiliares que puedan cubrir dicha baja por lo cual haremos cuanto podamos para que nuestro alumnado tenga contacto con el auxiliar canadiense a pesar de estar en el centro solamente ocho horas semanales. Cada curso nos dedicamos a conocer un país diferente en función de la nacionalidad de los ayudantes de conversación que nos visitan. Al igual que en cursos pasados hemos trabajado y conocido sobre Estados Unidos, Escocia y Australia, este curso centraremos el grueso de nuestras actividades en conocer los diferentes aspectos socioculturales de Canadá gracias a la colaboración de Nick Mosley así como aprovecharemos sus habilidades musicales al ser licenciado en Música.

Por último, queremos que este currículo integrado sea un documento abierto que evolucione y se adapte a las características del alumnado y a su entorno académico y social y que cuente con la colaboración de todos los participantes en el programa bilingüe del I.E.S. Celia Viñas. Además, el proyecto para este curso ha sido elaborado siguiendo la instrucción 12/2021 sobre la organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe para el curso 2021/22.

Objetivos

En nuestro quinto año como centro bilingüe nos hemos marcados unos objetivos específicos y asequibles tomando como modelo el Marco Común Europeo de referencia .

Antes de iniciar el programa bilingüe comenzamos a participar en proyectos internacionales (Programas Erasmus K01,K02) y esto nos demostró la necesidad de conseguir un nivel adecuado de competencia lingüística en una lengua extranjera (en nuestro caso, Inglés) para conseguir una mejor preparación de nuestro alumnado. Al establecer relaciones significativas entre distintos aspectos del currículo usando la lengua extranjera permitirá a nuestro alumnado obtener un conocimiento integrado de diferentes materias al mismo tiempo que desarrolla las destrezas propias del aprendizaje de un idioma.

Además, creemos que una de las prioridades de la enseñanza en secundaria es preparar al alumnado para la autonomía de la vida adulta y en este aspecto, la enseñanza bilingüe tiene un papel relevante pues les proporcionará un grado de competencia adecuado a sus futuras tareas profesionales en un marco laboral cada vez más internacional y global. Un futuro que en nuestro caso está muy ligado a Europa pues nuestro alumnado conoce los programas europeos en los que venimos trabajando desde hace años (Programas Erasmus K01 y K02 con institutos de Polonia, Eslovaquia y Letonia, así como intercambios socioculturales con Stamford y York en Inglaterra)

Estos objetivos mostrarán las pautas a seguir tanto en las Áreas Lingüísticas como en las Áreas No Lingüísticas directamente implicadas en nuestro proyecto aunque esperamos que sirvan de referencias al resto de asignaturas impartidas a nuestro alumnado de 1º a 4º de ESO . Comenzaremos mostrando los objetivos de cada área y más adelante los objetivos concretos que hemos fijado:

Objetivos Generales de Etapa (Áreas No Lingüísticas)

Objetivos de la Educación secundaria obligatoria.

La Educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con

sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos,ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de

los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

Objetivos Generales de Etapa (Áreas Lingüísticas)

Concienciar a los hablantes de la naturaleza de su propio repertorio lingüístico incluida su lengua materna.
Mostrar la dignidad intrínseca de estas variedades lingüísticas ya que pueden ser adecuadas para las funciones que cada hablante le otorga.
Hacer descubrir el carácter evolutivo de la adquisición de las lenguas
Desarrollar estos repertorios, incrementando competencias, los niveles de competencias, el número de variedades lingüísticas, etc.
Fomentar esta competencia plurilingüe desarrollando las competencias transversales que la constituyen.
La educación para el bilingüísmo debe ser un componente de toda enseñanza lingüística y ocupar un lugar destacado en el currículo de las dos lenguas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Gestionar el bilingüísmo a lo largo de toda la vida: la enseñanza tendrá que valorar el repertorio inicial del alumnado y desarrollarlo. Una de las principales tareas es hacer que los alumnos saquen partido a los recursos de ese repertorio en la comunicación.

Promover la autonomía del alumnado, fomentando el aprender a aprender las lenguas por sí mismo, desarrollando una actitud reflexiva respecto a su forma de aprendizaje, a los conocimientos adquiridos, a sus necesidades: toda enseñanza de lengua debería comportar esta sensibilización a las estrategias de aprendizaje.

Considerar las enseñanzas lingüísticas como un proceso continuo, no limitado a una determinada etapa. Esto supone que hay que tener en cuenta los conocimientos previos, individuales y escolares, anteriores y paralelos, y dejar de considerar las lenguas como compartimentos sin ninguna relación.

Propiciar la competencia de "saber ser", como capacidad para aplazar nuestro juicio y neutralizar nuestras representaciones sobre los demás, pero también descentrándonos respecto a la cultura a la que pertenecemos de manera a poder percibir un punto de vista externo, comparable a la mirada que tiene sobre nuestra cultura una persona extranjera.

Los estudiantes deberán adquirir las siguientes objetivos lingüísticos, cognitivos y culturales:

A) Lingüísticos:

1) Comprender y expresar mensajes científicos con propiedad, utilizando diversos códigos de comunicación.
Conocer el lenguaje matemático específico.
Conocer y aprender vocabulario específico de Educación Física.

2) Aprender a obtener información a partir de diversas fuentes.
Elaborar criterios personales y razonados sobre cuestiones científicas y tecnológicas
básicas de nuestra época.
Seleccionar, contrastar y evaluar informaciones procedentes de diversas fuentes.

3) Realizar lecturas comprensivas así como expresar de forma oral y escrita la comprensión de dichas lecturas.

B) Cognitivos:

1) Saber elaborar la información obtenida de diversas fuentes en forma de:
- Informes escritos.
- Problemas específicos.
- Secuencias de actividades físicas

2) Utilizar los conceptos básicos obtenidos mediante lectura comprensiva y utilización de diversas fuentes de información, para elaborar una interpretación científica de los principales fenómenos matemáticos y físicos.

3) Aplicar estrategias personales coherentes con los procedimientos de las Matemáticas y la resolución de problemas.

4) Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.

5) Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua como elemento propiciador del aprendizaje en la realización de tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.

6) Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

C) Culturales:

1) Trabajar en interacción con otros compañeros, planificando y realizando en equipo, actividades e investigaciones sencillas.

2) Utilizar los conocimientos matemáticos y de educación física para valorar la importancia del medio científico-matemático y las repercusiones que tienen sobre las actividades humanas en el presente y el pasado.

3) Integrarse en el grupo a través de desempeñar una función dentro del equipo.

4) Desarrollar actitudes de cooperación y disfrute de la actividad por sí misma por encima de resultados.

Objetivos del quinto año

1. Seguir Implantando la metodología AICLE en los cursos de Secundaria.Establecer un horario de coordinación con las AL y ANL que imparten en el grupo bilingüe

Diseñar un modelo de Unidad Didáctica acorde al modelo AICLE para impartir los contenidos seleccionados en las ANLs

Elaboración de un conjunto de unidades, materiales y recursos Diseñar un modelo de evaluación tanto de las cinco destrezas como de la metodología para lograr mejoras al finalizar cada trimestre.

2. Dar forma al Instituto como Centro Bilingüe.

Creación de una zona para la exposición de las actividades y temas de interés con el Proyecto Bilingüe así como de los trabajos realizados por los alumnos (Pasillos de la primera planta así como los tablones de información de cada aula).

Diseño de la cartelería para las dependencias del centro.

Aula de idiomas donde aunar los recursos del centro para la enseñanza de lenguas

3. Expandir las bases metodológicas de la enseñanza AICLE a las otras lenguas que se imparten en el Centro especialmente, la Lengua Española.

4. Diseñar el Currículum (contenidos y metodológicos) de Lengua extranjera de tal forma que sirva de referencia para el resto de áreas, en concreto el aprendizaje por tareas con implicación del desarrollo de las competencias básicas.

5. Potenciar el conocimiento de la cultura extranjera en momentos clave durante el curso a través de actividades temáticas específicas cada trimestre celebrando festividades de los países de habla y cultura anglosajona(“Christmas”, St. Patrick's Day”,etc.) e inclusión de actividades culturales.

6. Incentivar la formación en el profesorado del Centro atendiendo a la información que nos proporciona la Delegación dentro de su departamento de Plurilingüismo (cursos de formación a distancia

9. Abrir el Proyecto Bilingüe a todos los ámbitos posibles de la comunidad educativa.
A través de la página web de nuestro proyecto (iescelia.org/break/) y de las actividades temáticas que realizamos cada trimestre.

Procedimientos

“ If you talk to a man with the language he understands, you talk to his head. If you talk in his language, you talk to his heart” Nelson Mandela

Esta cita muestra que el aprendizaje de un idioma no es sólo el conocimiento de palabras y reglas gramaticales sino también del entorno socio-cultural de los países que hablan dicho idioma y los arraigados lazos emocionales que intervienen en la adquisición del mismo. Por este motivo es tan importante cómo vamos a aprender un idioma y la relación que mantengamos con todos los aspectos relacionados con el (historia, geografía, antropología,etc) . En nuestro proyecto como centro bilingüe creemos que presentar todos esos aspectos con la lengua (inglesa) que nuestro alumnado está aprendiendo es una forma más coherente y real de aprendizaje.

No debemos olvidar el perfil de nuestro alumnado y adaptar estos conocimientos a aquello que ya han aprendido pero además crearles la curiosidad por aquello que no conocen. Estamos seguros que el secreto de una inmersión lingüística es ofrecerle al alumnado información pero también crearle el hábito de buscar sobre aquello que le interesa y usar el idioma que está aprendiendo para seguir indagando sobre sus aficiones y gustos (por ejemplo, un aficionado a la saga de películas de Star Wars puede descubrir la cantidad de información interesante que puede encontrar en lengua inglesa o un apasionado de los videojuegos puede ver como amplía su círculo de jugadores “online” eligiendo el inglés como idioma de comunicación).

Tendremos en cuenta esto a la hora de elegir y realizar las actividades en cada una de las áreas lingüísticas y no lingüísticas así como buscar su uso dentro de las programaciones didácticas para que el alumnado perciba dichas actividades como parte de la asignatura y no como anexos que sólo tienen la función del entretenimiento. Para esto debemos coordinarnos los diferentes profesores que llevamos a cabo el proyecto bilingüe para lograr un aprendizaje sistemático y progresivo acorde con los nuevos conocimientos que están adquiriendo.

Metodología

La enseñanza bilingüe tiene como idea básica la **funcionalidad de la lengua inglesa para adquirir conocimientos y desarrollar destrezas en las Áreas No Lingüísticas (ANL)** que forman parte del programa bilingüe, así como que toda la comunidad escolar perciba el aprendizaje de una lengua extranjera no sólo desde su perspectiva lingüística, sino también descubriendo los aspectos socioculturales de los distintos países de habla inglesa.

Para conseguir este objetivo y siguiendo lo establecido en el artículo 9 de la Orden de 28 de Junio de 2011, adoptaremos los principios del **Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE) ,** según el cual las materias o parte de las materias se enseñan a través de una lengua extranjera con un objetivo doble: el aprendizaje de contenidos de determinadas materias curriculares y el aprendizaje simultáneo de una lengua extranjera. Ello implica lograr en el alumnado la integración de dos procesos de aprendizaje: por un lado, la adquisición de habilidades para comunicarse en otra lengua y, por otro, la asimilación de contenidos a través de esa segunda lengua.

Siguiendo este enfoque y las pautas marcadas en el **Marco Común Europeo de Referencia**, nuestra metodología seguirá las siguientes líneas:

1º- Habrá una **coordinación estrecha** entre el profesorado de Inglés y el de las ANL. Dicha coordinación permitirá la **selección de contenidos comunes entre las diferentes áreas** para ir elaborando el currículum integrado, llevar a cabo su explotación didáctica al nivel lingüístico del alumnado, el intercambio y seguimiento de nuestra práctica docente así como la organización de actividades contextualizadas en torno a un tema en las que se intentará involucrar a la mayor parte de departamentos. Para ello hemos establecido una reunión semanal. Para la selección y elaboración del material con enfoque AICLE tendremos en cuenta una serie de aspectos pedagógicos:

- Incluir actividades de calentamiento inicial con la idea de despertar interés al establecer puente entre los nuevos contenidos y los ya adquiridos.
- El uso de imágenes que contextualicen en todo momento los contenidos de la unidad.
- Seguir el orden de pretarea -tarea- postarea para explotar un concepto.
- El orden ideal para el desarrollo de las destrezas es: oír-leer-hablar-escribir.
- Variar las actividades de vocabulario que han de ser siempre contextualizadas y previas a las actividades en las que es preciso conocer dicho léxico.

- Diseñar actividades orales motivadoras.

2º- El **enfoque metodológico en la comunicación** es fundamental a lo largo de todo el proceso, ya que la finalidad del aprendizaje de la segunda lengua es adquirir una competencia comunicativa. Se trata, por tanto, de fomentar y mejorar la comunicación oral de nuestro alumnado.

3º- Se potenciará el **trabajo por tareas o proyectos** que respondan a las necesidades de comunicación que el alumno encontrará en su vida cotidiana y habrá una tarea final que recoja todo lo que se ve en la unidad: el alumno deberá hacer algo con lo que ha aprendido.

4º- Habrá gran **flexibilidad** en la gestión de todos los **elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje**, espacio, tiempo, agrupaciones. En este sentido, puede darse el caso de tener que cambiar la secuenciación de contenidos del área en función de las necesidades de otras áreas y consideraremos el libro de texto como un recurso más a la hora de abordar la programación de las unidades didácticas. Por último, la **estructuración del grupo-clase** en el aula será también flexible según el tipo de actividad o tarea que se realice.

5º- La **clase de idioma desempeñará una función auxiliar** en el aprendizaje bilingüe de contenidos de áreas no lingüísticas. Es necesario analizar las necesidades lingüísticas y planificar el modo de intervención del especialista de idiomas y el asistente nativo. Esta actuación vendrá dada en forma de **anticipación o preparación previa** del léxico, formas morfológicas, estructuras sintácticas, etc. que sean necesarias para facilitar al alumno las herramientas necesarias para la comprensión de los contenidos que van a impartirse en las ANL. De igual manera, la clase de idioma podrá utilizarse para **reforzar** los aspectos lingüísticos aprendidos en las ANL, o bien los que hayan causado algún tipo de dificultad para nuestros alumnos.

6º- Habrá una especial **Atención a la Diversidad**. Para ello el **aprendizaje será significativo**, **centrado en el alumnado** y partiendo por tanto de su nivel de desarrollo y de sus aprendizajes previos. Nuestra práctica educativa tendrá que usar por tanto exposiciones claras y sencillas de los contenidos conceptuales, con un lenguaje adaptado al del alumno/a y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita. Habrá por consiguiente una estructuración de situaciones de enseñanza y aprendizaje variadas y flexibles. Esto intentaremos conseguirlo:

- Seleccionando y diseñando actividades y tareas de distinta tipología y con distintos ritmos de trabajo.

- Diversificando los tipos y grados de ayuda y haciendo un seguimiento y valoración del desarrollo de las actividades.

- Fomentando el trabajo colaborativo entre iguales así como distintas formas de agrupamiento.

7º- Haremos uso frecuente de las TICs como herramienta motivadora para acceder al conocimiento así como a la elaboración y divulgación del trabajo realizado por nuestros alumnos. De esta manera, se seguirá reforzando la competencia digital.

8º- Para potenciar el desarrollo de la comunicación oral incentivaremos **intercambios y experiencias de trabajo con otros centros** (como es el caso de nuestros proyectos Erasmus K1 “A Brave New Job for a New World” y Erasmus + KA2 “Mathematics Education through Sport) y se organizarán **viajes de inmersión lingüística** siempre que el desarrollo de la pandemia nos lo permita.

De igual manera, incluiremos el programa bilingüe en las **actividades** que se vienen realizando dentro de los diferentes planes de nuestro centro *(Igualdad de Género, Escuela Espacio de Paz, Plan Lector, Biblioteca, etc.)* y en la celebración de fechas señaladas. Igualmente, se llevarán a cabo actividades relacionadas con las **tradiciones y festividades** propias de los países de habla inglesa o alrededor de ejes temáticos que impliquen **el trabajo interdisciplinar entre los Departamentos** de nuestro centro, fomentando así también el enfoque multicultural propio de la enseñanza bilingüe. Este curso también colaboraremos con el Aula de Cine

INTEGRACIÓN DE LA LENGUA 1, LENGUA 2,LENGUA 3.

Para conseguir la integración de las tres Lenguas en nuestro centro (español, inglés y francés) seguiremos el siguiente procedimiento:

- La búsqueda y el desarrollo de Competencias, Estrategias y Actitudes comunes.
- Pondremos especial énfasis en la comunicación oral
- Se procurará que lo que se ha aprendido sea rápidamente reutilizado
- Intentaremos desarrollar la competencia de "aprender a aprender" en nuestros alumnos, potenciando la adquisición de las lenguas de forma reflexiva y autónoma.

De esta forma, descubriendo lo común entre las lenguas, se habrá creado una base para emprender transferencias positivas que faciliten el aprendizaje de una nueva lengua y, descubriendo las diferencias, se destacarán las particularidades de cada uno de los tres idiomas.

Por último, el trabajo mediante redes temáticas investigando un tema desde la perspectiva de distintas Áreas, favorecerá un aprendizaje comprensivo y un mejor trabajo en equipo.

LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.

El **Marco de Referencia Europeo para las Lenguas** propone unos descriptores precisos y compartidos. A través del **Portfolio Europeo de las Lenguas** todas las lenguas se evaluarán de la misma manera.

Las *competencias* se definen como la suma de conocimientos, destrezas y características
individuales que permiten a una persona realizar acciones. Las *competencias comunicativas* son
las que posibilitan a una persona actuar utilizando específicamente medios lingüísticos. Las competencias y elementos que constituyen las competencias lingüísticas se clasifican de la
siguiente manera:

- La producción oral (hablar)
- La producción escrita (escribir)
- La comprensión oral y audiovisual (ver la TV, escuchar una canción, una conferencia, un programa de radio, etc.)
- La comprensión escrita (leer)
- La interacción oral (participar en una conversación, un debate, etc.)
- La interacción escrita en tiempo real: foros de Internet y chats.

Las competencias implican el reconocimiento o la producción de tipos discursivos, escritos u
orales, que pueden variar, en su forma u organización, de una comunidad lingüística a otra
(formas de saludarse, formas de excusas verbales, maneras de escribir una carta comercial,..). Estas competencias comunicativas pueden alcanzarse desarrollando los procedimientos estratégicos y de saberes, en particular a través de los conocimientos gramaticales o lingüísticos: competencia fonética y entonativa, léxico-semántica,

morfológica, sintáctica, gráfica u ortográfica. Dichas competencias tienen un tratamiento
compartido por el profesorado de lenguas para llevar al alumnado al desarrollo de una verdadera conciencia metalingüística.

Actividades Extraescolares

Visibilidad del proyecto a través de nuestro blog (https://iescelia.org/break/) , los paneles en los pasillos y en el interior de las clases (aquellas clases que tengan paneles tendrán un “English Corner” donde poner información de las diferentes materias y actividades del programa).

Con la ayuda de nuestro auxiliar de conversación, Nick Mosley estamos elaborando un programa de actividades para dar a conocer la diversidad cultural y social de Canadá a través de celebraciones como el carnaval en Quebec, festival aborigen, Calgary Stampede, Festival Internacional de Jazz , el festival Internacional de cine de Toronto y el Winterlude así como momentos relevantes en su historia.

Todos los integrantes del programa bilingüe compartimos un archivo en Drive donde vamos actualizando las actividades a realizar una vez que tenemos fechas y actividades concertadas (para poder añadir todas aquellas que vayan surgiendo durante el curso en las diferentes áreas)

Además colaboraremos con el aula de cine, la biblioteca del centro y el programa de igualdad en varias de las actividades que realicen.

Calendario de actividades a realizar durante el curso 2021-2022

Septiembre: Inauguración del programa bilingüe y recepción del alumnado

Octubre:
LLegada de la auxiliar de conversación
Actividades relacionadas con la festividad de Halloween (decoración de clases e información sobre aspectos socioculturales de esta tradición anglosajona)

Noviembre:
Actividades de concienciación sobre la violencia de género conjuntamente con el programa de Igualdad.
“Guy Fawkes, night”
Actividades de dramatización histórica a partir de disfraces de personajes históricos ingleses o americanos.

Diciembre:

Actividades de Navidad (exposiciones, canciones e información sobre la celebración en diferentes países de habla inglesa)

Enero :
Teatro en inglés
Exposición sobre Canadá
Realización de “Escape Rooms” temáticos

Febrero:
Mensajes de “St Valentine”
Realización de “Escape Rooms” temáticos: Canadá

Marzo:

19 Marzo Día de poesía

Día de la mujer (exposición sobre mujeres relevantes en diferentes campos)

Abril:

Estudios sobre temas históricos irlandeses como la emigración y la hambruna de Irlanda

Irlanda: Celebración de “St Patricks´ Day”

Mayo
Concursos temáticos (Kahoot, etc) sobre Canadá y exposición de todo el material desarrollado sobre este país.

Proyección de películas en habla inglesa dentro del programa del Aula de Cine (fechas a determinar)

Programa de colaboración del proyecto bilingüe con la Biblioteca del centro (curso 2021-22)

En este curso tal como lo hemos hecho en cursos anteriores pensamos colaborar activamente con la Biblioteca de nuestro centro pues estamos seguros que tiene un papel determinante para involucrar a nuestro alumnado en su aprendizaje.
Aquí presentamos algunas de las actividades que empezamos a realizar y las que haremos durante este curso:

- Selección de lecturas de autores de países donde se realicen programas de intercambio de profesores y alumnos (por ejemplo, autores de nacionalidad irlandesa correspondiendo con el intercambio cultural que se realizó en Dublín)
- Disponibilidad de un amplio número de lecturas graduadas en inglés de diferentes temáticas.
- Cada trimestre, al menos una de las actividades relacionadas con el proyecto bilingüe tendrá lugar en colaboración con la Biblioteca aprovechando la celebración de varias festividades (“Halloween”, “Guy Fawkes”,Navidad,etc) para promover diferentes lecturas relacionadas con las mismas.
- Uso de las instalaciones de la Biblioteca para la realización de diferentes actividades del proyecto bilingüe (creación de carteles, búsqueda de información,etc)
- Lectura de comics y novelas gráficas como medio para conseguir una aproximación a la cultura anglosajona y a su idioma.
- Exposición en la Biblioteca de trabajos hechos por el alumnado de los cursos donde se imparten las enseñanzas bilingües.
- Traducción de diferentes citas literarias (de autores de distintas nacionalidades al Inglés y Español) que se exhibirán en el centro.
- Colaboración entre el blog de la Biblioteca y nuestro blog de los cursos bilingües (Break)
- Elaboración de pequeños videos donde nuestro alumnado resuma en inglés algunos de los títulos que se encuentren en la Biblioteca.
- Visita a la Biblioteca del alumnado procedente de los países con los que realizamos nuestro proyecto Erasmus + (Eslovaquia, Polonia y Letonia)

Atención a la Diversidad

Se ha demostrado que el aprendizaje de una segunda lengua no interviene de forma negativa en la adquisición de la primera. Por este motivo, en nuestro centro queremos incluir desde el primer momento a los alumnos con necesidades especiales en el modelo bilingüe. Este aprendizaje se hará teniendo en cuenta las indicaciones del departamento de Orientación y las pautas que señalen las familias para valorar de forma individualizada cada alumno. Se adaptará así el currículum ordinario adaptando los contenidos,metodología y ritmo de aprendizaje.

La capacidad comunicativa del alumnado con NEE subsana en muchas ocasiones las carencias que puedan presentar en el aprendizaje de una lengua y por esta razón vemos muy útil la posibilidad de tener un grupo específico para lograr mejorar su nivel considerando sus capacidades individuales y su contexto específico. Consideramos esencial que el alumnado descubra la funcionalidad de conocer idiomas para mejorar tanto su aptitud como su actitud ante la adquisición del mismo.
Medidas de Atención a la Diversidad:

Ordinarias: Refuerzo dentro del aula en las asignaturas bilingües
Extraordinarias: Apoyo en castellano en el aula de PT
ACIS: el contenido escrito en castellano pero presentado oralmente en inglés

Profesionales que intervienen:
Profesorado habilitado
Ayudante de conversación
Departamento de Orientación

Materiales Específicos:
Se trabaja tanto con un libro de texto de nivel adecuado al grupo como con material elaborado o seleccionado por los profesores
Material interactivo, pizarra digital y uso de ordenadores.

Se estudiarán alternativas metodológicas y de evaluación teniendo en cuenta las necesidades del alumnado.

Criterios de evaluación de las Áreas no lingüísticas

El programa bilingüe busca que el alumnado adquiera una segunda lengua de forma natural y progresiva. La posibilidad de aprender diferentes áreas en estas dos lenguas es una de las maneras de lograr dicho objetivo. Pero el alumno no debe percibir que la competencia que tenga en la L2 va a influir negativamente en su evaluación sino que su esfuerzo en mejorar dicha competencia será valorado positivamente. Hemos citado en varias partes de este currículo integrado que siempre que sea posible se trabajará usando la L2 pero también se usará la L1 en momentos donde se produzcan dudas o incoherencias por parte del alumnado (“L2 siempre que sea posible y L1 cuando sea necesario”).

Tras las reuniones de evaluación inicial del alumnado, el profesorado de áreas lingüísticas informará al profesorado de áreas no lingüísticas de dicha valoración para atender las necesidades del alumnado.

Siguiendo esta filosofía de trabajo, seguiremos los siguientes criterios de evaluación:

- El profesorado tendrá en cuenta el nivel de L2 del alumnado y tendrá cierta permisividad con los errores en dicha lengua procurando advertir al alumnado (así como al profesorado de L2 siempre que sean errores generales) para que subsane dichos errores (el alumnado verá la corrección como una oportunidad de aprendizaje no coactiva).

- Se valorará positivamente el esfuerzo y el interés del alumnado (tanto por su uso del L2, sus habilidades de aprendizaje como el uso del contexto, la deducción de reglas de gramáticas aún no aprendidas, inferir significados,etc).

- Se valorará de forma positiva la realización de tareas y proyectos usando la L2 así como la resolución de problemas.

- La autocorrección de sus errores o la búsqueda de información para subsanar los mismos son ejemplos de comportamiento del alumnado que debe premiarse en la evaluación de el área no lingüística.

Todo el proceso de evaluación estará estrechamente relacionado relacionado con la metodología AICLE que seguimos en nuestras clases bilingües.

Si conseguimos que nuestro alumnado vea la inmersión lingüística que supone aprender otras asignaturas utilizando una lengua extranjera, lograremos que perciba este programa bilingüe como algo positivo en su educación y desarrollo, y esto debe reflejarse en los criterios de evaluación con respecto al uso de la misma.

Con respecto al nivel de competencia lingüística (evaluado por el profesorado de AL), el alumnado debería llegar con nivel A2 (de acuerdo con el MCERL) al iniciar el programa y terminar dicho programa en 4º de ESO con un nivel B1. Al terminar el Bachillerato dicho alumnado debería tener un nivel B2.

Según indica la instrucción 12/2021 :

“ El profesorado de ANL o MPNL integrará la evaluación de la competencia en comunicación lingüística de la lengua en la que imparta su área, ámbito o módulo de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en sus programaciones didácticas”.

“Los contenidos propios del área, materia o módulo impartidos en lengua extranjera, que en ningún caso deben ser inferiores al 50% de los recogidos en las programaciones de las ANL o MPNL, serán evaluados en esa lengua teniendo como referente los criterios de evaluación definidos en las programaciones didácticas, donde se indicará la ponderación de los mismos”.

“ Se hará uso de estrategias e instrumentos de evaluación variados y que fomenten la autoevaluación y la coevaluación, tales como: rúbricas, escalas de estimación, listas de control, diarios de aprendizaje, portafolios y dianas de autoevaluación, incluyendo actividades evaluables tanto orales como escritas”.

Anexos

Ejemplo de esquema utilizado para la elaboración de un programa de actividades

Título y cursos implicados : **Middle Ages (2 ESO)**

Descripción breve de las actividades,recursos,calendario,etc.

Las actividades se realizarán durante todo el mes de Marzo pero las exposiciones y decoraciones estarán del 23 al 27 de Marzo y la ceremonia del Homenaje, los juegos medievales , la proyección de la película y el concurso se harán el 25 Marzo.

ACTIVIDAD	PROFESORADO Y CURSOS IMPLICADOS	RECURSOS NECESARIOS
"Brave: A legendary Princess" (presentaciones orales en clase sobre personajes reales y ficticios en el medievo). El alumnado verá la película "Brave" en versión original y trabajarán sobre diferentes temas de la Edad Media en Escocia e Inglaterra.	….	Proyector
"Tessellation" (creación de una red modular con influencias medievales)		Cartulinas, lápices de colores, tijeras, pegamento.
"Music notation in the Middle Ages" (exposición de códices y tipos de notación musical en la Edad Media).		Cartulinas, lápices de colores, regla, tijeras, pegamento.
"Tribute Ceremony and Middle Ages Games" (desfile y juegos medievales) 25 Marzo		Disfraces y material deportivo.
"Middle Age Trivia Quiz" (concurso de preguntas sobre la Edad Media)		Proyector

Captura de pantalla de nuestro blog (https://iescelia.org/break)

Ejemplos de actividades a realizar con el/la ayudante de conversación

1 Mostrarle con nuestra experiencia docente la forma de dar una clase y asesorarle, ayudarle a planificar su trabajo así como comentarle aspectos de interés (por eso es necesario avisarle con antelación de aquellos aspectos que se van a trabajar en clase).

2 Revisar trabajo del alumnado conjuntamente y elaborar materiales sobre aspectos lingüísticos y socioculturales (puede acercar la cultura y la sociedad de su país a través de presentaciones de temas actuales).

3 Los auxiliares son modelos de corrección en la L2 a nivel fonético, gramatical y léxico y puede ayudar al alumnado con el vocabulario y expresiones específicas de cada área.

4 Debe coordinarse con el profesorado para planificar actividades elaborar materiales o buscar recursos y materiales auténticos (fichas, cartelería, etc).Ayuda en la grabación de material audio para elaborar secuencias didácticas de material con enfoque AICLE

5 Colaborar en actividades complementarias y extracurriculares(como en Halloween, Christmas, St Patrick´s ,etc)

6 Dar instrucciones claras de lo que esperamos que haga y elaborar materiales de forma conjunta para dar pautas de actuación (especialmente necesario en las clases de áreas no lingüísticas)

7 Ayuda en la grabación de material audio para elaborar secuencias didácticas de material con enfoque AICLE

Documentos de Referencia

ORDEN de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 12-07-2011).

ORDEN de 1 de agosto de 2016, por la que se regula y modifica en la Orden de 28 de junio de 2011 por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 12-07-2011).

Instrucción 12/2021 de 15 de julio de 2021, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, sobre la organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe para el curso 2021/2022

Guía informativa para los Centros Bilingües. (pdf) :

http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/OEE/programasinternacionales/guiacentrosbil/1295270720063_guiaensexanzabilingxe1.pdf

http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/IEFP/ProgramasInternacionales/ProgramasEducativos/20130211_guia_bilingue/1360671225945_guxa_informativa_ccbb_2x_ed_.pdf

Orientaciones metodológicas al profesorado de idiomas de educación secundaria:

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/html/portal/com/bin/contenidos/B/InnovacionEInvestigacion/ProyectosInnovadores/Plurilinguismo/Seccion/DocumentosReferencia/1179405446379_orientacionessecundariaidiomas.pdf

Orientaciones metodológicas al profesorado de áreas no lingüísticas de educación secundaria:

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/html/portal/com/bin/contenidos/B/InnovacionEInvestigacion/ProyectosInnovadores/Plurilinguismo/Seccion/DocumentosReferencia/1179405515894_orientacionessecundarianolinguisticas.pdf

Plan Estratégico de Desarrollo de las Lenguas en Andalucía (Documento)
http://portal.ced.junta-andalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/ed2323af-6ca7-47f2-91be-4c76d148c3aa

Se puede acceder a toda la normativa actualizada tanto a nivel andaluz como estatal pinchando en los siguientes enlaces:

http://actualidadplurilinguismo.webnode.es/normativa-vigente-/

http://lnx.educacionenmalaga.es/bilinguismo/normativa/

Sitios Web de Referencia

https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/plurilinguismoalmeria/

https://iescelia.org/break/

FORMACIÓN PROFESIONAL BILINGÜE (ASIR BILINGÜE)

El Plan para la Modernización de la Formación Profesional establece, entre sus objetivos estratégicos, incentivar el bilingüismo en el ámbito de la Formación Profesional, creando o transformando los ciclos existentes de grado medio y superior de modalidad presencial en bilingües.

ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

Se trata de un grupo heterogéneo que presenta niveles muy diferentes. Por ello nos adaptaremos a dichos niveles mediante diferentes tipos de actividades, tanto de refuerzo como de consolidación y ampliación

ESTRUCTURA

El ciclo formativo con aula bilingüe se estructurará del modo siguiente: En primer y segundo curso contará con un módulo Idioma Extranjero en Aula Bilingüe con dos horas semanales de duración que será impartido por docentes del departamento didáctico del idioma correspondiente.

EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado se realizará de acuerdo con la Orden de 29 de septiembre de 2010, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de formación profesional inicial que forma parte del sistema educativo en la Comunidad Autónoma de Andalucía. El módulo Idioma Extranjero en Aula Bilingüe I, adscrito al módulo profesional que se imparte en idioma extranjero a efectos de evaluación y matriculación participará, al menos, en un 20% de su evaluación final. Y su evaluación se realizará de manera diferenciada en las evaluaciones parciales.

El alumnado que no haya cursado el módulo de Idioma Extranjero en Aula Bilingüe I no podrá superar el módulo profesional al que se encuentre adscrito a efectos de evaluación y matriculación.

La competencia lingüística alcanzada por el alumnado en la lengua extranjera será tenida en cuenta en la evaluación de los módulos profesionales y tendrá un carácter formativo, con objeto de aportar un valor añadido a los resultados obtenido por el alumnado.

ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS.

Este módulo profesional contiene la formación necesaria para el desarrollo profesional utilizando la lengua extranjera como medio para complementar la actividad formativa a la vez que facilitar su inserción laboral en entornos nacionales e internacionales. El enfoque de este módulo es esencialmente práctico. Mediante situaciones y casos reales se persigue alcanzar las siguientes competencias:

- Comprensión de mensajes básicos necesarios para el desarrollo de su actividad laboral.

- Comunicación de manera efectiva mediante el uso de recursos y herramientas básicas de comunicación.

- Manejo de documentos sencillos esenciales para su labor profesional.

– Comprensión de textos y documentos básicos propios de su sector.

La plataforma utilizada para trabajar estas competencias así como los contenidos del módulo que se citan a continuación es Google classroom.

CONTENIDOS DEL MÓDULO

Los resultados de aprendizaje, criterios de evaluación y contenidos del módulo de Idioma Extranjero en Aula Bilingüe I son los recogidos en el Anexo I de estas Instrucciones.

RA 1: Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales claros y sencillos emitidos en lengua estándar, identificando el contenido global del mensaje.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS**
	Reconocimiento de mensajes orales:
a) Se ha identificado la idea principal del mensaje. b) Se ha situado el mensaje en su contexto profesional. c) Se han distinguido las actitudes e intenciones de los interlocutores del mensaje emitido. d) Se han captado las ideas principales del mensaje, independientemente de la vía de comunicación utilizada (teléfono, radio, televisión, grabación de audio…) e) Se ha extraído información específica de mensajes relacionados con aspectos de la vida profesional y cotidiana. f) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.	Recursos lingüísticos y vocabulario básico para la comprensión de las ideas principales del mensaje en situaciones profesionales y personales. Saludos y despedidas adaptadas a un contexto formal e informal. Fórmulas para expresar acuerdo, desacuerdo y distintos puntos de vista. Fórmulas de petición de confirmación, repetición y aclaración de un mensaje para su comprensión oral. Recursos para la deducción de la idea principal mediante el contexto utilizando las estructuras habituales propias de los discursos orales. Mensajes sencillos directos en distintos formatos: telefónicos, audiovisuales, radiofónicos, etc. Terminología específica básica del ámbito profesional. Expresiones de opinión, preferencia y reclamaciones. Idea principal y secundaria en presentaciones y debates. Fórmulas para el intercambio de información profesional y personal: deletrear nombres concretos, facilitar direcciones, números de teléfono, información básica de la empresa o sector profesional, etc.

RA 2: Interpreta información profesional escrita contenida en textos escritos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS**
	Interpretación de mensajes escritos:
a) Se han extraído las ideas principales de un texto escrito en distintos formatos (e -mail, fax, solicitud, reclamación, informe, etc.)	— Comprensión global de documentos sencillos relacionados con el ámbito profesional en distintos formatos: e -mail, informe, solicitud, página web, etc. — Interpretación de la terminología

b) Se han leído textos específicos de su ámbito profesional con cierto grado de fluidez aunque se pueda presentar cierta dificultad con estructuras y expresiones poco frecuentes. c) Se ha identificado terminología básica perteneciente a su contexto profesional. d) Se han traducido textos específicos sencillos utilizando material de apoyo en caso necesario. e) Se han interpretado mensajes con vocabulario básico propio de su especialidad.	específica básica del sector profesional. — Recursos lingüísticos. Estructura básica de la oración, tiempos verbales habituales en documentos formales, nexos y expresiones esenciales para la cohesión y coherencia del texto. — Técnicas de localización y selección de información relevante. — Comprensión detallada de ofertas de trabajo dentro del sector. — Características de los tipos de documentos propios del ámbito profesional: manuales de uso, instrucciones, normas de seguridad, etc. — Síntesis, resúmenes y esquemas de las ideas principales del texto.

RA 3: Emite mensajes orales sencillos, claros y bien estructurados, relacionando el propósito del mensaje con el contexto de la situación.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS**
	Producción de mensajes orales:
a) Se ha comunicado de manera efectiva utilizando fórmulas y estrategias de interacción sencillas. b) Se ha expresado con cierto grado de fluidez utilizando terminología específica básica del sector profesional al que se adscribe. c) Se han realizado presentaciones breves sobre un tema de su especialidad. d) Se ha expresado acuerdo o desacuerdo de manera clara y concisa utilizando fórmulas de comunicación y argumentos adecuados. e) Se ha descrito con terminología básica un proceso de trabajo de sucompetencia. f) Se ha respondido a solicitudes propias de su ámbito profesional respetando las normas de cortesía en distintos registros. g) Se han utilizado herramientas discursivas básicas para mostrar apoyo, entendimiento, sugerencias, petición de aclaración, etc.	Fórmulas de cortesía adecuadas al contexto y al interlocutor en diversos registros. Producción de mensajes sencillos con un propósito concreto adaptado al sector profesional. Fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en distintos contextos. Uso de terminología específica básica. Utilización de recursos lingüísticos habituales en discursos orales. Expresiones de opinión, gustos y preferencias. Estrategias para mantener una conversación: expresiones de asentimiento, introducción de ejemplos, formulación de preguntas, petición de aclaración, etc. Entonación y ritmo adaptado al contexto dediscurso. Estrategias para la expresión de ideas principales y secundarias durante una presentación: palabras clave, expresiones para la captación de la atención del interlocutor, esquemas, etc. Instrucciones sobre los procedimientos y características del puesto de trabajo.

RA 4: Elabora documentos y textos sencillos, relacionando recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	**CONTENIDOS**
	Elaboración de textos escritos:
a) Se han redactado textos claros sobre	— Cumplimentación de documentos

temas relacionados con su especialidad. b) Se ha elaborado un currículum vítae, carta de presentación, respuesta a una oferta de trabajo. c) Se ha cumplimentado información básica adaptada a distintos tipos de documentos (cartas, quejas, solicitudes, etc.). d) Se ha creado un breve informe con un propósito comunicativo específico. e) Se ha elaborado una solicitud de empleo a partir de una oferta de trabajo dada. f) Se ha organizado la información con precisión, coherencia y cohesión haciendo uso de terminología específica básica del ámbito profesional.	cotidianos y profesionales con cohesión y coherencia . — Utilización de terminología específica básica del sector profesional. — Redacción de escritos relacionados con el proceso de inserción laboral: carta de presentación, currículum vítae, solicitud y respuesta a una oferta de trabajo. — Aplicación de estructuras básicas de la oración y de los tiempos verbales adaptados al formato del texto escrito en cuestión. — Uso correcto de los signos de puntuación. — Conocimiento de las características básicas de la comunicación escrita en el ámbito profesional según su formato: informe, solicitud de información, respuesta a escrito, respuesta a queja o reclamación, etc. — Ideas principales y secundarias. Propósito comunicativo del mensaje escrito distinguiendo las distintas partes del texto. — Secuenciación del discurso escrito: introducción, desarrollo y conclusión. — Argumentación a favor y en contra de distintos puntos de vista con vocabulario y léxico adaptado al contexto del mensaje.