

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA TRONCAL DE FILOSOFÍA
(PRIMERO BACHILLERATO)

Horas semanales: 3. Horas anuales, temporización: 105

INTRODUCCIÓN

- Fundamento legal
- Evaluación inicial

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUES TEMÁTICOS

- Actividades que estimulen el interés y hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse en público
- Trabajos interdisciplinarios y de investigación

CONTENIDOS MÍNIMOS

METODOLOGÍA

- Metodología específica de la materia de Filosofía.

EVALUACIÓN

- Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación
- Referentes de la evaluación
- Criterios y cuantificación de la calificación
- Recuperación y examen extraordinario de septiembre

RECURSOS DIDÁCTICOS

PLAN DE MEJORA

1- INTRODUCCIÓN

1.1 Fundamento legal:

A nivel estatal: el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*

A nivel autonómico:

Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

La Filosofía es una materia general, común a todas las opciones, del bloque de asignaturas troncales de primero de Bachillerato

1.2 Evaluación inicial

El proceso de evaluación inicial se ha realizado de tal forma que permita medir el dominio de contenidos teóricos previos (pruebas cerradas), destrezas (de redacción, análisis, síntesis, razonamiento en pruebas semi-abiertas), en definitiva, el dominio de competencias clave.

Para ello se ha realizado la correspondiente prueba; se ha consultado el expediente personal del alumnado; se han realizado preguntas y observaciones en clase.

La programación tiene en cuenta los datos obtenidos en la evaluación inicial. Se constata que el nivel de los contenidos, las actividades, comentarios de texto... contemplados en la presente programación, son asequibles a la generalidad del alumnado.

2- OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Leemos en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre (BOE de 3 de enero de 2015, pág. 249:

“...la materia Filosofía persigue como **objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo**, dotándole para ello de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas. En el **plano teórico** el alumnado conocerá los grandes

interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar una respuesta a las grandes cuestiones. En su **dimensión práctica**, la materia dota de herramientas como la actitud crítica y reflexiva que enseña a los alumno y alumnas a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo substancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo, coherente y cimentado y, en definitiva a valorar la capacidad de la Filosofía como instrumento de innovación y transformación desde hace más de 2.500 años, todo ello se resume en su vocación originaria, el amor al saber y ello filosofando, idea clave que se debe transmitir al alumnado desde esta materia y que constituye el punto de partida.” (La negrita es nuestra)

De forma más detallada, la Consejería de Educación en su **Orden de 14 de julio** establece los siguientes objetivos para esta materia:

“La enseñanza de Filosofía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, inspirada en los derechos humanos, y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
3. Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.
4. Descubrir, comprender y reflexionar sobre los problemas filosóficos que se le plantean al ser humano desde los distintos ámbitos de su experiencia, analizando sus relaciones y articulando e integrando las respuestas, reflexionando de forma crítica sobre dichos problemas teniendo en cuenta el momento histórico actual y la evolución que han sufrido con el paso del tiempo.
5. Identificar los aspectos esenciales de algunas posiciones filosóficas que han tratado la especificidad del ser humano en relación con su entorno (ético, social, técnico y estético).
6. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.

7. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.
8. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
9. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.
10. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.”

La consecución de estos objetivos estaría ligada al desarrollo de **las competencias clave** y de forma especial al desarrollo de las siguientes, según la citada Orden:

“A través de la filosofía del lenguaje, la lógica, y la argumentación, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios del pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación) para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos, desarrollando así tanto la competencia en comunicación lingüística (CCL) como la capacidad crítica que discierne lo nuclear de lo accesorio. Así mismo, la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, permiten al alumnado profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad. En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática incluidas en las competencias sociales y cívicas (CSC). Desde los estudios de estética, se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural que potencian la adquisición de la competencia de conciencia y expresiones culturales (CeC) y la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SleP). Finalmente, la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para aprender a aprender (CAA), competencia que está en la base del amor al saber por saber, finalidad que encarna la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y,

en definitiva, crecer como personas, además de proporcionar a través de sus métodos de investigación las herramientas necesarias para desarrollar la competencia digital (Cd).”

3- BLOQUES TEMÁTICOS

La materia se estructura en seis bloques temáticos:

1) Contenidos transversales.

En efecto, nuestra materia tiene un bloque dedicado específicamente a contenidos transversales tales como comentario de texto, composición escrita y oral utilizando las reglas básicas de la retórica y la argumentación, “café filosófico”, disertación, debate, búsqueda de información con medios TIC, trabajos varios donde se demuestra la capacidad de análisis, síntesis y deducción/fundamentación de conclusiones...

Temporalidad: Los contenidos de este bloque temático se desarrollan mediante la realización de las actividades propuestas por el libro de texto en el desarrollo de los bloques. Por ello no le señalamos una temporalidad concreta. Sí es recomendable dar una síntesis de las normas básicas de cada contenido transversal (Comentario de texto, disertación, debate...) al inicio del contenido transversal correspondiente para orientar al alumnado y conseguir un mínimo de calidad académica desde el principio.

2) El saber filosófico.

Este bloque trata de conocer el origen de la Filosofía a partir del mito, las características del saber filosófico (saber racional, crítico, universal, sistemático), las principales disciplinas que lo constituyen, las dos fuentes de conocimiento (razón y sentidos), también se desarrolla breve esquema histórico del devenir de los sistemas de pensamiento y la relación de la Filosofía con otros saberes hasta llegar a las funciones y vigencia.

Este bloque se desarrolla, básicamente, en el tema 1 del libro de texto.

Temporalidad: Hasta final de octubre.

Comentario de texto, lecturas, exposiciones y otros trabajos y actividades: Los contemplados en el libro de texto. Se realizarán según las indicaciones y nivel establecidos en dicho texto.

3) El conocimiento

Podemos distinguir dos temas fundamentales en este bloque.

En el primer tema estudiaremos contenidos relacionados con la gnoseología/epistemología: El problema y teoría general del conocimiento. El problema de la verdad, concepciones y criterios. Los límites del conocimiento. Por último, algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y acceso a la verdad.

Este tema se desarrolla, básicamente, en el tema 2 del libro de texto.

En el segundo tema estudiaremos el conocimiento científico; el método científico; los paradigmas científicos; los límites de la ciencia y finalizaremos con una reflexión sobre los problemas del método científico y las consecuencias sobre el hombre y la naturaleza del desarrollo científico-técnico.

Este tema se desarrolla, básicamente, en el tema 3 del libro de texto.

Temporalidad: Hasta comienzo del “Puente de la Constitución-Inmaculada”.

Comentario de texto, lecturas, exposiciones y otros trabajos y actividades: Los contemplados en el libro de texto. Se realizarán según las indicaciones y nivel establecidos en dicho texto.

4) La realidad

También podemos distinguir dos temas fundamentales en este bloque.

En el primer tema estudiaremos contenidos relacionados con la explicación metafísica a cerca de lo real, tales como el problema de la apariencia y lo real, cambio y permanencia, monismo y pluralismo, visión material, espiritual y dualista de lo real, actualidad de la metafísica.

Esta parte del bloque se desarrolla en el tema 4 del libro de texto

En el segundo tema estudiaremos contenidos relacionados con las cosmovisiones y la Filosofía de la naturaleza, trataremos las cosmovisiones antigua-finalista, moderna-mecanicista, contemporánea-indeterminista; las relaciones, en la actualidad, entre ciencia y filosofía.

Esta parte del bloque se desarrolla en el tema 5 del libro de texto

Temporalidad: Hasta finales de enero.

Comentario de texto, lecturas, exposiciones y otros trabajos y actividades: Los contemplados en el libro de texto. Se realizarán según las indicaciones y nivel establecidos en dicho texto.

5) El ser humano desde la Filosofía

Los contenidos de este bloque se pueden agrupar en dos temas.

El primer tema versaría sobre contenidos como la evolución, socialización, cultura, la dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis, la construcción de la propia identidad... Contenidos más cercanos a una antropología general.

Esta parte del bloque se desarrolla en el tema 6 del libro de texto

Mientras que el segundo tema versaría sobre contenidos de antropología filosófica más estricta como: la reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia, la visión del hombre en el mito y el pensamiento griego, medieval, moderno y contemporáneo, el sentido de la vida humana y el anhelo de trascendencia.

Esta parte del bloque se desarrolla en el tema 7 del libro de texto

Temporalidad: Hasta finales de febrero.

Comentario de texto, lecturas, exposiciones y otros trabajos y actividades: Los contemplados en el libro de texto. Se realizarán según las indicaciones y nivel establecidos en dicho texto.

6) La racionalidad práctica

Este bloque abarca las dos ramas clásicas de la filosofía práctica: el gobierno de la conducta y la producción (Praxis y poíesis), además de las reflexiones sobre Filosofía y lenguaje sin olvidar reflexiones sobre el muy actual “espíritu emprendedor”. Siguiendo la Orden de 14 de julio, distinguimos cinco núcleos temáticos de contenidos o cinco sub-bloques en lenguaje moderno.

Sub-bloque 6.1. La racionalidad práctica: las grandes cuestiones de la Ética, Política y la Filosofía Social. A su vez, siguiendo el libro de texto, podemos dividir este sub-bloque en dos apartados:

La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral. Relativismo y universalismo moral. El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas. La búsqueda de la felicidad. La buena voluntad: Kant. Ética aplicada.

Este apartado se desarrolla en el tema 8 del libro de texto

La política. Justicia como virtud ético-política. Los fundamentos filosóficos del estado. Principales interrogantes de la Filosofía política. La Justicia según Platón. El convencionalismo en los Sofistas. El realismo político: Maquiavelo. El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu. La paz perpetua de Kant. Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el siglo XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según

Marx. La disputa política entre Popper y la escuela de Frankfurt. La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.

Este apartado se desarrolla en el tema 9 del libro de texto

Sub-bloque 6.2. Filosofía, Arte y Belleza. La capacidad simbólica del ser humano, E. Cassirer. Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música. El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad. El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. El arte como justificación o como crítica de la realidad. La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La Filosofía y la música.

Los contenidos de este sub-bloque se desarrollan en el tema 10 del libro de texto.

Sub-bloque 6.3. Filosofía y Lenguaje. Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. La lógica proposicional. La retórica y la composición del discurso. La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.

Los contenidos de este sub-bloque se desarrollan en el tema 11 del libro de texto.

Sub-bloque 6.4. Filosofía y economía. La racionalidad práctica en la economía globalizada. La filosofía y la empresa como proyecto racional. El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa. Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos. El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.

Sub-bloque 6.5. La Filosofía ante los retos de los nuevos marcos laborales. Técnicas de diálogo para negociaciones y conflictos laborales, la importancia de las técnicas de argumentación y diálogo correctos. Saber exponer proyectos laborales. Claves del pensamiento creativo e innovador en un marco laboral cambiante. La importancia de los valores éticos en las relaciones laborales: equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad. Empresarios y trabajadores emprendedores.

Los contenidos de los sub-bloques 6.4 y 6.5 se desarrollan en el tema 12 del libro de texto

Comentario de texto, lecturas, exposiciones y otros trabajos y actividades: Los contemplados en el libro de texto. Se realizarán según las indicaciones y nivel establecidos en dicho texto.

Temporalidad: Hasta finales del curso. En concreto, los sub-bloques 1 (Racionalidad práctica: Ética y Política) se desarrollarán durante el mes de marzo, ; el sub-bloque 2 se

desarrollará desde el mes de abril, teniendo en cuenta las vacaciones de Semana Santa; El sub-bloque 3 desde el 2 de mayo al 24 de mayo; los sub-bloques 4 y 5 se desarrollarán del 24 de mayo hasta el final de curso.

Comentario de texto, lecturas, exposiciones y otros trabajos y actividades: Los contemplados en el libro de texto. Se realizarán según las indicaciones y nivel establecidos en dicho texto.

3.1- Actividades que estimulen el interés y hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

El libro de texto tiene bastantes actividades que realizan destrezas de lectura y escritura recogidas en el artículo 7.5 del Decreto 110/2016. Nos remitimos a ellas, en todo caso:

- Por bloque temático, el alumnado hará una disertación filosófica escrita de, al menos, cuatrocientas palabras sobre un tema o texto concreto, el resumen de un libro, película u otro material audiovisual.
- Por evaluación, el alumnado, de forma individual o en grupos, realizará exposiciones orales de una duración de quince minutos sobre las disertaciones, temas, textos, etc. a que se refiere el párrafo anterior. La exposición irá seguida de debate.

Pongamos un ejemplo muy sencillo:

Unos/as alumnos/as buscan en Internet el Segundo Tratado de Derecho Civil de Locke. A partir de él hacemos una disertación sobre el derecho de propiedad y sus límites en el Estado Liberal.

Otros buscan en Internet textos de Marx sobre el origen de la alienación humana en la propiedad privada capitalista. A partir de ellos hacemos una disertación sobre la abolición de la propiedad privada.

A continuación se exponen las disertaciones/trabajos y se inicia un debate sobre lo expuesto con referencias a la situación de crisis social, económica y política actual.

Otro tema a proponer sería sobre el anarquismo y los movimientos anti-sistema en la actualidad...

3.2- Trabajos interdisciplinares y de investigación

A nivel de Bachillerato ya deben demostrar destrezas relacionadas con la capacidad de búsqueda de información, análisis y selección de contenidos, capacidad de síntesis y de razonamiento argumentativo. Proponemos un trabajo en el Curso de mil palabras de extensión y uno o dos folios de material complementario.

Proponemos trabajos con una base concreta y motivadora. Se reúne información académica relevante desde distintas disciplinas y, finalmente, se procura realizar una reflexión filosófica. Un ejemplo: El trabajo entre los jóvenes: 1) Situación de trabajo y paro entre los jóvenes españoles de 18 a 25 años. Estrategias de formación y búsqueda de trabajo. 2) La valoración del trabajo en la antigüedad, en la Revolución Industrial y en la economía de mercado globalizada. 3) Trabajo y autoestima. Consumo y autoestima. 4) La visión filosófica del trabajo: del capitalismo posesivo a la crítica marxista. 5) El hombre no es sólo “*homo faber*”, el hombre y sus distintas dimensiones. 6) Producción industrial y medio ambiente. 7) Horizontes utópicos y humanizadores a la crisis actual. 8) Últimas reflexiones/conclusiones.

Un trabajo así requiere conocimientos de historia, economía, psicología, ecología... y por supuesto, Filosofía.

Podemos proponer una disertación a partir de una obra de arte o una película. Por ejemplo: Análisis de la obra de Bacon “La crucifixión”. 1) Visualización de la obra, material utilizado, análisis de la misma en el estilo del autor. La importancia del autor en el arte contemporáneo. 2) El mercado del arte, ¿es una obra maestra todo lo que se vende a precios millonarios? El arte como inversión. 3) Fundamentos del juicio estético, la discusión sobre la belleza. 4) Arte figurativo y abstracto. 5) La temática de la obra. ¿Es esta serie de Bacon una obra religiosa? 6) Las opiniones de algunos filósofos sobre el arte: el “consuelo metafísico” de Schopenhauer, las opiniones de Ortega y Gasset sobre la deshumanización del arte. 7) Arte y transcendencia. 8) Últimas reflexiones/conclusiones.

Necesitaremos nociones sobre los materiales que utiliza el autor, de Historia del Arte, de cultura religiosa (aunque sea desde una óptica laica) de estética filosófica y hasta del mercado y valoración de las obras de arte, de estética, lo que opinan filósofos concretos y, por supuesto, de reflexión filosófica.

4- CONTENIDOS MÍNIMOS

Bloque 1. CONTENIDOS TRANSVERSALES. Realizar comentarios de texto, composiciones escritas, exposiciones orales, disertaciones, trabajos, y demás contenidos transversales del bloque 1, siguiendo las normas del libro de texto (o similares que el profesorado estime oportuno). Demostrarán ser capaces de argumentar lógicamente, buscar información, especialmente utilizando recursos TIC, tener capacidad de análisis, síntesis y fundamentar racionalmente sus deducciones/conclusiones. Las exposiciones orales serán claras, con dominio de las bases de la retórica. Los debates respetarán las normas básicas del procedimiento dialógico.

Bloque 2. EL SABER FILOSÓFICO. Demostrarán conocer el origen del saber filosófico a partir del mito. Serán capaces de **diferenciar el saber filosófico de otros saberes no racionales** como el mito o la magia. **Enumerarán y definirán las características del saber filosófico (saber racional, crítico, universal, sistemático)** y las principales disciplinas, teóricas y prácticas, que lo constituyen. **Expondrán las características de las dos fuentes de conocimiento (razón y sentidos)** y su importancia en la reflexión filosófica. Serán capaces de desarrollar un breve **esquema del devenir histórico de los sistemas de pensamiento**. Expondrán un esquema que muestre las funciones y vigencia de la Filosofía. **Realizarán los comentarios de texto, lecturas y actividades** contemplados en el libro de texto. **El nivel de dificultad de contenidos teóricos y actividades se corresponderá con establecido por el libro de texto.**

Bloque 3. EL CONOCIMIENTO. Serán capaces de exponer el **concepto y los grados de conocimiento**, los momentos en el proceso de conocimiento hasta culminar en la **abstracción**. Serán capaces de caracterizar la interpretación **racionalista y empirista** del conocimiento y de exponer las ideas fundamentales del **criticismo kantiano**. Distinguirán el conocimiento teórico del práctico. Serán capaces de exponer el **problema de la verdad**, las distintas **concepciones** de verdad y los **criterios** para reconocerla. Conocerán y expondrán las distintas posturas sobre la **posibilidad y límite del conocimiento**: dogmatismo, escepticismo, criticismo...

Definirán y caracterizarán el conocimiento científico, serán capaces de exponer una clasificación de las ciencias y las caracterizarán. Serán capaces de caracterizar **los diferentes métodos de la ciencia: el inductivo y sus problemas de fundamentación, el deductivo y el experimental**. Expondrán críticamente los límites de la ciencia, los problemas que subyacen a la supuesta objetividad y progreso de la ciencia y los problemas que, de hecho, plantea el desarrollo tecnológico al medio y al hombre.

Bloque 4. LA REALIDAD. Ser capaces de definir y explicar el origen del término “metafísica”. Explicar los **distintos sentidos de lo real, plantear el problema de lo real y lo aparente, el ser y la nada**. Ser capaces de describir las categorías como conceptos fundamentales del ser, del conocer y del hablar. Ser capaces de plantear y explicar **las distintas orientaciones de la metafísica**: monismo/pluralismo, materialismo/espiritualismo. Ser capaces de exponer un esquema con **teorías metafísicas relevantes de la Historia de la Filosofía** (Parménides/Heráclito; Platón/Aristóteles, Descartes/Hume; Kant/Hegel/Marx..) Ser capaces de redactar una disertación sobre la metafísica hoy, crítica y necesidad de la metafísica. Definir y explicar “cosmovisión”, ser capaces de **caracterizar el modelo cosmológico antiguo, moderno y contemporáneo**. Ser capaces de explicar las relaciones actuales entre la Filosofía y la Física.

Bloque 5. EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA. Ser capaces de explicar las implicaciones filosóficas y antropológicas de la teoría de la evolución. **Ser capaces de explicar el proceso de hominización y humanización**. Definir **cultura**, explicar la **importancia de la cultura en la constitución del hombre**, enumerar y explicar los

contenidos fundamentales de la cultura humana, describir críticamente las posturas ante el fenómeno del multiculturalismo. Ser capaces de argumentar sobre el tema **“La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia”**. Describir los **distintos modelos del ser humano** en el pensamiento antiguo y la Grecia clásica, de la Edad Media, la Modernidad y la Época Contemporánea. Ser capaces de desarrollar las ideas básicas de temas tales como: el sentido de la vida humana, reflexiones sobre el cuerpo, la identidad personal, la muerte, la necesidad de trascendencia.

Bloque 6 LA RACIONALIDAD PRÁCTICA. Es éste un bloque con varios núcleos de contenidos. El legislador autonómico lo divide en cuatro sub-bloques y nosotros seguimos esta división con la peculiaridad de que al primer sub-bloque (La racionalidad práctica) lo dividimos en dos núcleos temáticos: La ética (Sub-bloque 6.1.1.) y la política (Sub-bloque 6.1.2.)

Sub-bloque 6.1.1: LA ÉTICA. Ser capaces de definir **Ética y diferenciarla de moral**, describir las principales teorías sobre la moral humana. Ser capaces de escribir las ideas básicas sobre: la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo moral, **carácter y conciencia moral, normas y valores morales, conciencia moral y su evolución** hasta la autonomía, relativismo y universalismo moral. Identificar y describir los **elementos básicos de las éticas de la felicidad y de la justicia**, ser capaces de describir las ideas fundamentales de los **principales sistemas** éticos desde Sócrates y las Escuelas morales griegas a las éticas procedimentales en la actualidad. Realizar esquemas, trabajos, disertaciones y debates sobre temas de ética aplicada como bioética, ética ambiental, ética política, ética empresarial y laboral, control ético de Internet.

Sub-bloque 6.1.2. LA POLÍTICA. Los fundamentos filosóficos del Estado, el hombre como “animal político”. Ser capaces de describir **las distintas teorías sobre la sociabilidad del hombre. Ser capaces de redactar las ideas fundamentales en que se recojan una definición de Estado, elementos, instituciones, funciones, formas (desde el Absolutismo al Estado de Derecho al Democrático y al Social), origen (Aristóteles, teoría organicista, frente al contractualismo moderno)...** Ser capaces de describir **las distintas concepciones del Estado:** el Estado de **democracia directa** de la Grecia clásica, el Estado de **democracia representativa** actual, el nacimiento de la ciencia política en la **Modernidad** (Maquiavelo), el **Estado liberal**, parlamentario, de Locke, el **Estado liberal capitalista** (Adam Smith, John Stuart Mill), la **visión marxista** y la **teoría crítica** actual). Realizar una disertación sobre el **pensamiento político utópico:** Platón, Tomás Moro, Campanella, Francis Bacon, Kant y la paz perpetua, ideales utópicos actuales, sin olvidar las **distopías** (Huxley, Orwell, Bradbury).

Sub-bloque 6.2 FILOSOFÍA, ARTE Y BELLEZA. El alumnado realizará esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, actividades del tema... tal y como está estructurado en el libro de texto, sobre este material será capaz de responder a las siguientes cuestiones: 1- La capacidad simbólica del ser humano. Arte y creatividad. 2- El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. 3- La belleza: definición, tipos, belleza y fealdad. 4-

Concepciones y funciones del arte, el arte como justificación o crítica de la realidad. 5- La estética como parte de la Filosofía, abstracción artística y pensamiento metafísico.

Sub-bloque 6.3 LA COMUNICACIÓN Y LA ARGUMENTACIÓN LÓGICA. Ser capaces de describir la importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad. **La lógica proposicional: diferenciar entre lenguaje natural y simbólico, ser capaces de simbolizar las proposiciones del lenguaje natural mediante variables y operadores, dominar las reglas de formación de fórmulas, demostrar que conocen las tablas de verdad y las reglas lógicas básicas, de tal forma que son capaces de aplicarlas y verificar proposiciones moleculares y realizar cálculo lógico.** Conocen las principales paradojas lógicas. Saben aplicar las reglas y recursos retóricos cuando construyen discursos. Conocen, identifican y saben criticar las principales formas de falacias informales. En sus debates demuestran dominar las reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.

Sub-bloque 6.4 FILOSOFÍA Y ECONOMÍA. El alumnado realizará esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, actividades del tema... tal y como está estructurado en el libro de texto, sobre este material será capaz de responder a las siguientes cuestiones: 1- La valoración del trabajo en las distintas épocas históricas. Necesidad y sentido del trabajo. Trabajo y realización o deshumanización personal. 2- Competencia, capacidad emprendedora. Definición del proyecto empresarial. La organización racional de la empresa 3- Deontología empresarial. Ética y rentabilidad empresarial.

Sub-bloque 6.5 LA FILOSOFÍA ANTE LOS RETOS DE LOS NUEVOS MARCOS LABORALES. El alumnado realizará esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, actividades del tema... tal y como está estructurado en el libro de texto, sobre este material será capaz de responder a las siguientes cuestiones: 1. La valoración de las técnicas de argumentación y diálogo en la resolución de conflictos laborales. 2- Recursos retóricos para la claridad en la exposición de proyectos. 3- Valoración de la iniciativa y el espíritu emprendedor dentro de la empresa y en autónomos. 4- Ética de las relaciones laborales, equilibrio entre innovación, rentabilidad y sostenibilidad de los puestos de trabajo.

5- METODOLOGÍA

En las consideraciones generales sobre el Bachillerato ya hemos expuesto las recomendaciones didácticas tal como aparecen en el Decreto 110/2016 y la Orden de 14 de julio de 2016, tanto las orientaciones generales como las específicas referidas a Filosofía, nos remitimos a lo ya tratado y lo resumimos:

- Metodología dinámica con el empleo de todo tipo de actividades (Comentario de texto, disertaciones, trabajos individuales y colectivos, debates). El libro de texto (en papel y en digital) tiene un buen repertorio de las actividades nombradas y bastante más.

- Que favorezca la iniciativa y el impulso emprendedor del alumnado (Búsqueda de información, utilización de TIC...)
- De tal forma que el alumnado desarrolle la capacidad de análisis, síntesis, argumentación, debate... y sea protagonista de su propio proceso de aprendizaje, obteniendo conocimiento significativo.
- El profesorado tendrá en cuenta los conocimientos previos y el nivel inicial del alumnado para respetar la diversidad.

6- EVALUACIÓN

En el capítulo dedicado al Bachillerato en general ya hemos reflejado la base legal de la evaluación y citado los preceptos más relevantes. A ello nos remitimos y sobre ello concretamos:

6.1 Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación.

Están reflejados en el artículo 18 de la Orden de 14 de julio. En concreto y para la asignatura de Filosofía los más frecuentes serán:

- **Controles de contenido teórico.** Se efectuará, obligatoriamente, uno por bloque temático. Se recomienda un control por tema del libro y, **en todo caso, el bloque seis será objeto de, al menos, dos controles teóricos referidos a los contenidos de Ética - Política y Lenguaje-lógica.**

Cada control contará con un mínimo de dos preguntas e incluirá un comentario de texto. Las preguntas serán semi-abiertas y versarán sobre los contenidos teóricos con la consideración de mínimos de esta Programación. El texto a comentar tendrá relación con los contenidos del bloque en cuestión.

- **Comentarios de texto.** Todos los controles teóricos incluirán un comentario de texto de temática relacionada con el bloque de que se trate. Se recomienda hacer con frecuencia comentarios de texto, además de los realizados en los controles de teoría.

El comentario de texto se realizará siguiendo las indicaciones del libro de texto (o las que de nivel similar de dificultad dé el profesorado) y, en todo caso, cumplirá los estándares de aprendizaje establecidos en el apartado 1.1 del bloque 1 por el Real decreto 1105/2014.

- **Trabajos, disertaciones, exposiciones, debates y demás actividades,** referidas a individuos o grupos y contenidas en el libro de texto en papel o digital y similares, que pueda proponer el profesorado o el alumnado.

Trabajos relacionados con el desarrollo de capacidades de lectura y exposición oral. Trabajos de investigación interdisciplinar.

- **Observación del trabajo cotidiano de clase.**

En definitiva, los procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados y múltiples. Su aplicación concreta la adaptará el profesorado en atención a las características concretas del alumnado en atención a su nivel inicial y evolución durante el Curso.

6.2- Referentes de la evaluación

Los establece el artículo 17 de la citada Orden de 14 de julio, siguiendo, a su vez, a lo prescrito por el Decreto 110/2016 y el Real Decreto 1105/2014. Nos estamos refiriendo a **los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje**. La Orden de 14 de julio establece los criterios de evaluación (y las competencias a las que hacen referencia), pero no los estándares de aprendizaje; por lo tanto seguiremos a la Orden en lo que respecta a los criterios y al Real Decreto en lo que respecta a los estándares de aprendizaje (Como no puede ser de otra manera, la Orden autonómica está muy ceñida a la normativa estatal).

También, según el artículo citado, se tendrá en cuenta los criterios y procedimientos de evaluación y promoción incluidos en el proyecto educativo de centro y **los criterios de calificación incluidos en las programaciones didácticas de las materias.**

Bloque 1 Contenidos transversales.

Criterios de evaluación 1. Leer de manera comprensiva y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL, CAA. 2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL, CAA. 3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. CCL, Cd, CAA. 4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. CCL, Cd, CAA.

Estándares de aprendizaje evaluables 1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía. 2. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados. 3. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información. 3. Elabora listas de vocabulario

de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía. 4. Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.

Bloque 2. El saber filosófico.

Criterios de evaluación 1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación. CAA, CSC. 2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad. CCL, CSC, CAA. 3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto. CCL, CSC, CAA. 4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. CCL, Cd. 5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental. CCL, CSS, CAA.

Estándares de aprendizaje. 1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico. 1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia. 2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía. 3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea. 3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental. 4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros. 5.1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento

filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.

Bloque 3. El conocimiento.

Criterios de evaluación 1. Conocer de modo claro y ordenado las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos. CSC, CAA, CCL. 2. explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio. CSC, CAA, CCL. 3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios. CSC, CAA, CCL. 4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente. CSC, CAA, CCL. 5. relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos. CSC, CAA, CCL, Cd. 6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura. CSC, CAA, CCL. 7. entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia. CSC, CAA, CCL.

Estándares de aprendizaje. 1.1 Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites. 2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan. 2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet. 3.1. Analiza fragmentos de textos breves de

Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros. 4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo. 4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento. 4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros. 5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social. 6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros. 7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc. 7.2. Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia

Bloque 4. La realidad. La explicación metafísica de la realidad. La metafísica como explicación teórica de la realidad. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía.

Criterios de evaluación 1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma. CSC, CAA, CCL. 2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad. 3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo. CSC, CAA, CCL. 4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas. CSC, CAA, CCL, Cd. 5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura. CSC, CAA, CCL.

Estándares de aprendizaje. 1.1 Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos. 2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad. 2.2 Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos

como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros. 2.3 Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad. 2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas. 3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano. 3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos. 3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros. 4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas. 5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas. 5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía.

Criterios de evaluación 1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica. CSC, CAA, CCL. 2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados. CSC, CAA, CCL. 3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana. CSC, CAA, CCL, CeC. 4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión. CSC, CAA, CCL. 5. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona. CSC,

CAA, CCL, CeC. 6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias. CSC, CAA, CCL, CeC7. disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras. CSC, CAA, CCL. 8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista. CSC, CAA, CCL, CeC.

Estándares de aprendizaje. 1.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura. 2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras. 2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros. 3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano. 3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie. 3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa. 4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas. 5.1 Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente. 5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores. 5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros. 6.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental. 7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana. 8.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana. 8.2. Conoce las teorías filosóficas acerca de la

relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.

Bloque 6. La racionalidad práctica.

Bloque 6.1. Racionalidad práctica

Criterios de evaluación 1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana. CSC, CAA, CCL. 2. Reconocer el objeto y función de la Ética. CSC, CAA, CCL. 3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral. CSC, CAA. 4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del estado, las relaciones individuo-estado o la naturaleza de las leyes. CSC, CAA, CCL. 5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica. CSC, CAA, CCL, CeC. 6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado. CCL, CSC, CAA. 7. Distinguir los conceptos de legalidad y legitimidad. CCL, CSC, CAA.

Bloque 6.2. Filosofía, Arte y Belleza.

Criterios de evaluación 8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana. CCL, CSC, CAA, CeC. 9. Conocer el campo de la estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales. CCL, CSC, CAA, CeC. 10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica. CCL, CSC, CAA, CeC. 11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la estética filosófica. CCL, CSC, CAA, CeC.

Bloque 6.3. Filosofía y Lenguaje.

Criterios de evaluación 12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en Internet la información aprendida. CCL, CSC, CAA, CeC. 13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades. CCL, CSC, CAA, CeC. 14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas. CCL, CAA. 15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.

CCL, CSC, CAA, CeC. 16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa. CCL, CAA, CeC.

Bloque 6.4. Filosofía y economía.

Criterios de evaluación 17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo. CCL, CSC, CAA, CeC, SleP. 18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas. CCL, CSC, CAA, CeC, SleP. 19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto. CCL, CSC, CAA, CeC, SleP.

Bloque 6.5. La Filosofía ante los retos de los nuevos marcos laborales.

Criterios de evaluación 20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto. CCL, CSC, CAA, CeC, SleP. 21. Valorar la capacidad de la estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento. CCL, CSC, CAA, CeC, SleP. 22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad. CCL, CSC, CAA, CeC, SleP. 23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo. CCL, CSC, CAA, CeC, SleP. 24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad. CCL, CSC, CAA, CeC, SleP.

Estándares de aprendizaje correspondientes al bloque 6. (Sub-bloque 1) 1.1. Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional. 1.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas. 2.1 Explica y razona el objeto y la función de la Ética. 3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no. 3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no. 3.3 Analiza textos breves

de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo. 3.4 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo. 4.1 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política. 4.2 Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política. 5.1 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros. 5.2 Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt. 5.3 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características. 5.4 Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia. 6.1 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico. 7.1 Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad. **(Sub-bloque 6.2:)** 8.1. Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Pointcaré sobre el proceso creativo. 9.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia. 9.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad. 10.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética. 11.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte. 11.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros. 11.3. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas. 12.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas. **(Sub-bloque 6.3:)** 13.1 Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica,

exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros. 14.1 Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados. 15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación. 15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación. 16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación. 16.2 Distingue un argumento veraz de una falacia. 16.3. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.(Sub-bloque 6.4 y 6.5:) 17.1 Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros. 18.1 Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas. 19.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico. 20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano. 21.1 Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad. 22.1 Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza. 23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo. 24.1 Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.

6.3- Criterios y cuantificación de la calificación.

Controles de contenido teórico. Se valorará la relevancia y cantidad de contenidos expuestos por el alumnado, su capacidad de relacionarlos con otros de otros bloques o temas, su claridad y dominio de recursos expositivos, argumentativos. Las faltas de ortografía, si son graves y numerosas, pueden bajar la nota dos puntos.

El nivel exigible viene dado por el que muestra el libro de texto, en todo caso nos remitimos a los contenidos mínimos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje ya expuestos.

Comentarios de texto. Se valorará su realización siguiendo las normas del libro de texto y, en todo caso, de conformidad con el estándar de aprendizaje 1 del bloque 1.
Todos los controles de contenido teórico incluirán un comentario de texto.

En los controles de contenidos teóricos, se indicará la puntuación correspondiente a cada pregunta y la del comentario de texto, que no podrá ser inferior a dos con cinco puntos sobre diez totales. Si el profesorado no indica el valor pregunta a pregunta y del comentario, es que preguntas y comentario tienen la misma puntuación (Por ejemplo un control de tres preguntas y un comentario, sin figurar puntuación, pues cada pregunta y el comentario se valoran en 2,5 puntos).

Los controles de contenido y comentario de texto constituyen el setenta por ciento de la nota de evaluación.

La atención y el trabajo en clase que se concreta en la respuesta a cuestiones formuladas por el profesor, preguntas relevantes realizadas por el alumnado con ocasión de la explicación del tema y de los libros de lectura recomendados, **realización de resúmenes, mapas conceptuales y todo tipo de trabajos,** disertaciones, debates y demás actividades se valorarán/cuantificarán siguiendo las indicaciones del libro de texto o los estándares del bloque temático 1, **constituyen el treinta por ciento de la nota de evaluación.**

6.4- Recuperación y examen extraordinario de septiembre

Repetir un control de contenido teórico no superado, realizar comentarios de texto para superar deficiencias en su desarrollo, realizar actividades para compensar las no realizadas o realizadas deficientemente...todo esto se integra dentro de la evaluación continua.

La recuperación de los controles de contenido teórico no superado se realizará en los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se realizó el control pendiente de recuperación. **Los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y criterios de calificación serán los mismos para los controles ordinarios y de recuperación.**

La recuperación específica de trabajos y demás actividades del alumnado en particular, se realizará de forma individualizada y se aplicarán los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje y los criterios de calificación ordinarios.

El profesorado y el alumnado, de común acuerdo, pueden acordar otras pruebas de recuperación, además de las establecidas en los párrafos anteriores. Al final de la tercera evaluación, en la última recuperación del Curso, el alumnado podrá presentarse de los controles, trabajos y actividades que tenga pendiente

El artículo 23.4 de la Orden de 14 de julio de 2016, se ocupa del caso del alumnado pendiente de aprobar tras la evaluación final ordinaria: “Para el alumnado

con evaluación negativa, con la finalidad de proporcionar referentes para la superación de la materia en la prueba extraordinaria a la que se refiere el apartado siguiente, el profesor o profesora de la materia correspondiente elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos que no se han alcanzado y la propuesta de actividades de recuperación en cada caso.”

Es decir: el alumnado pendiente para septiembre cuenta con un informe personalizado que le facilita la superación de dicha prueba. En dicho informe se establecerá los trabajos y actividades a realizar y los bloques que serán objeto de control teórico y comentario de texto por no haber sido superados en la evaluación ordinaria.

Los criterios de evaluación, estándares educativos y criterios de calificación en la prueba de septiembre son los mismos que los establecidos para la evaluación ordinaria, con la salvedad que el porcentaje de nota correspondiente al trabajo en clase queda acumulado al de la prueba extraordinaria de septiembre.

La prueba de septiembre constará de tres preguntas teóricas y un comentario de texto sobre todos los bloques que el alumnado tenga pendientes. Si tuviera tres o más bloques pendientes elegirá tres preguntas teóricas, de entre las propuestas y señaladas como fundamentales, y un comentario de texto. Tanto las preguntas como el comentario se valorarán sobre 2,5 puntos.

7- RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de texto, *Filosofía*, Editorial Edebé.

Textos, recursos audiovisuales y TIC

Diccionario de Filosofía, libros de consulta.

Material complementario:

El mundo de Sofía de JOSTEIN GAARDER

Otras lecturas recomendadas:

. Con esta actividad se ofrece la posibilidad al alumnado de cubrir un diez por ciento de la nota final de cada trimestre(que constituye en total un treinta por ciento de la nota de la evaluación)

. La actividad consta de dos fases: 1) selección der la obra y lectura. 2) realización de un trabajo.

. Una vez leída la obra, se deberá anunciar al profesor para concretar el trabajo con el alumno o la alumna.

. El trabajo debe ser entregado al día siguiente y, al menos, una semana antes de la evaluación.

. El trabajo constará de los siguientes puntos:

a) Referencia precisá del libro leído.

b) Una cuestión sobre un pasaje específico o una cuestión general sobre la obra.

c) Valoración personal.

d) tras la entrega del trabajo, durante una sesión de clase: cuestión corta sobre la obra.

. Se relaciona una edición concreta de cada obra. Sin embargo, cualquier edición que sea fiel al texto original es válida.

Primer trimestre(introducción a la filosofía y ciencias):

Herman hesse.Siddharta.

Hubert Reeves, Joel de Rsonay, Yves Coppens. Dominique Simonnert. La más bella historia del mundo Editorial Andrés Bello 1997.

Platón. El banquete. Alianza editorial 1999.

Hesiodo, teología trabajos y días.

Segundo trimestre(individuo y sociedad):

Albert Camus. El extranjero. Alianza editorial 1999.

Aldous Huxley . Un mundo feliz Nuevas Ediciones de Bolsillo 2003.

Italo Calvino. El Vizconde Demediado ediciones Siruela 1998.

Mario Benedetti,Pedro y el Capitán Alianza Editorial 1999.

Miguel de Unamuno. San Manuel Bueno, Mártir, ediciones Cátedra 2006.

Sófocles. Antígona en “Antígona; Edipo rey; Electra”. Circulo de lectores 1995.

Tercer trimestre (Lógica):

Fernando Pessoa. El Banquero Anarquista en “El banquero anarquista y otros cuentos de raciocinio”. Alianza editorial 2010.

8- PLAN DE MEJORA

Se incorpora las siguientes medidas de mejora derivadas de los resultados de la evaluación inicial:

- Reforzar las competencias lingüísticas a través de las lecturas y comentarios de texto, en primero y segundo de bachillerato.
- Aumentar la frecuencia de los exámenes en segundo de Bachillerato, se realizarán 2 exámenes por evaluación.