I.E.S. CELIA VIÑAS

Departamento de Geografía e Historia

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2018-2019

ÍNDICE

A. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE DEPARTAMENTO

1. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO Y LIBROS DE TEXTO 6
   1.1. Componentes 6
   1.2. Libros de texto 6
2. COMPETENCIAS A DESARROLLAR 7
3. OBJETIVOS GENERALES 8
   3.1. Objetivos generales de la ESO 8
   3.2. Objetivos generales del Bachillerato 9
4. METODOLOGÍA 10
   4.1. Metodología para la ESO 10
   4.2. Metodología para el Bachillerato 11
5. ELEMENTOS TRANSVERSALES 11
6. EVALUACIÓN INICIAL Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 13
   6.1. Para la ESO 13
   6.2. Para Bachillerato 14
7. PLAN DE RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS NO SUPERADOS 14
   7.1. Recuperación de alumn@s con asignaturas pendientes 14
   7.2. Recuperación de alumn@s repetidor@s 20
   7.3. Actividades de recuperación de 2º de Bachillerato 20
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 21
   8.1. Actividades complementarias 21
   8.2. Actividades extraescolares 22
9. PROPUESTAS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO 24
10. PROYECTOS, PROGRAMAS Y GRUPOS DE TRABAJO 24
   10.1. Grupos de trabajo 24
11. PLAN DE REUNIONES DEL DEPARTAMENTO 24
12. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN 24

B. GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA 25
2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA 27
3. BLOQUES DE CONTENIDO 29
   3.1. Organización de los contenidos en bloques temáticos 30
   3.2. Secuenciación temporal de los contenidos 30
   3.3. Contenidos mínimos 31
4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN 32
   4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables 32
   4.2. Procedimientos de la evaluación 37
   4.3. Criterios de Calificación 37
   4.4. Medidas para la recuperación 38
      4.4.1. Pruebas extraordinarias 38
      4.4.2. Alumn@s con pendientes 38
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS 38

C. GEOGRAFIA E HISTORIA 2º ESO

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA 39
2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA 41
3. BLOQUES DE CONTENIDO 43
3.1. Organización de los contenidos en bloques temáticos 44
3.2. Secuenciación temporal de los contenidos 44
3.3. Contenidos mínimos 45
4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN 47
4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables 48
4.2. Procedimientos de la evaluación 51
4.3. Criterios de Calificación 51
4.4. Medidas para la recuperación 52
4.4.1. Pruebas extraordinarias 52
4.4.2. Alumn@s con pendientes 52
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS 52

D. GEOGRAFIA E HISTORIA 3º ESO

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA 53
2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA 55
3. BLOQUES DE CONTENIDO 57
3.1. Organización de los contenidos en bloques temáticos 57
3.2. Secuenciación temporal de los contenidos 58
3.3. Contenidos mínimos 58
4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN 59
4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables 60
4.2. Procedimientos de la evaluación 62
4.3. Criterios de Calificación 63
4.4. Medidas para la recuperación 63
4.4.1. Pruebas extraordinarias 63
4.4.2. Alumn@s con pendientes 64
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

E. GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA 65
2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA 65
3. BLOQUES DE CONTENIDO 67
3.1. Organización de los contenidos en bloques temáticos 69
3.2. Secuenciación temporal de los contenidos 70
3.3. Contenidos mínimos 71
4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN 73
4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables 73
4.2. Procedimientos de la evaluación 73
4.3. Criterios de Calificación 81
4.4. Medidas para la recuperación 81
4.4.1. Pruebas extraordinarias 81
4.4.2. Alumn@s con pendientes 82
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS 82

F. ENSEÑANZA SECUNDARIA PERSONAS ADULTAS

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA 83
2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA 85
3. BLOQUES DE CONTENIDO – TEMÁTICOS NIVEL II 90
3.1. Secuenciación temporal de los contenidos 92
3.2. Contenidos mínimos 92
4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN 92
4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables 93
4.2. Procedimientos de la evaluación 99
4.3. Criterios de Calificación 99
4.4. Medidas para la recuperación 99
4.4.1. Pruebas extraordinarias 99
4.4.2. Alumn@s con pendientes 99
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS 100

G. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA 101
2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA 102
3. BLOQUES DE CONTENIDO 103
3.1. Organización de los contenidos en bloques temáticos 105
3.2. Secuenciación temporal de los contenidos 105
3.3. Contenidos mínimos 106
4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN 107
4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables 107
4.2. Procedimientos de la evaluación 116
4.3. Criterios de Calificación 117
4.4. Medidas para la recuperación 117
4.4.1. Pruebas extraordinarias 117
4.4.2. Alumn@s con pendientes 117
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS 118

H. HISTORIA DE ESPAÑA

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA 119
2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA 120
3. BLOQUES DE CONTENIDO - TEMÁTICOS 121
3.1. Secuenciación temporal de los contenidos 124
3.2. Contenidos mínimos 124
4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN 126
4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables 126
4.2. Procedimientos de la evaluación 136
4.3. Criterios de Calificación 136
4.4. Medidas para la recuperación 137
4.4.1. Pruebas extraordinarias 137
4.4.2. Alumn@s con pendientes 137
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS 138

I. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA 139
2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA 140
3. BLOQUES DE CONTENIDO 141
3.1. Organización de los contenidos en bloques temáticos 143
3.2. Secuenciación temporal de los contenidos 144
3.3. Contenidos mínimos 144
4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN 145
4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables 145
4.2. Procedimientos de la evaluación 155
4.3. Criterios de Calificación 155
4.4. Medidas para la recuperación 156
4.4.1. Pruebas extraordinarias 156
4.4.2. Alumn@s con pendientes 157
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS 157

J. HISTORIA DEL ARTE

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA 158
2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA 159
3. BLOQUES DE CONTENIDO 160
3.1. Organización de los contenidos en bloques temáticos 161
3.2. Secuenciación temporal de los contenidos 162
3.3. Contenidos mínimos 162
4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN 162
4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables 163
4.2. Procedimientos de la evaluación 173
4.3. Criterios de Calificación 174
4.4. Medidas para la recuperación 175
4.4.1. Pruebas extraordinarias 175
4.4.2. Alumn@s con pendientes 175
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS 175

K. PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA 176
2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA 178
3. BLOQUES DE CONTENIDO - TEMÁTICOS 179
3.1. Secuenciación temporal de los contenidos 180
3.2. Contenidos mínimos 180
4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN 182
4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables 182
4.2. Procedimientos de la evaluación 183
4.3. Criterios de Calificación 184
4.4. Medidas para la recuperación 185
4.4.1. Pruebas extraordinarias 185
4.4.2. Alumn@s con pendientes 185
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS 185
ANEXOS Programaciones PMAR-ASL 2º ESO y 3º ESO 186

A. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO

1. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO Y LIBROS DE TEXTO

1.1. Componentes del Departamento

Para el presente curso formarán parte de este Departamento los siguientes profesores:

Dña. Mª Fernanda Leal Carballar

D. Antonio Molina Miranda

D. Raúl Quinto Díaz

Dña. Francisca Rodríguez Jerez

D. Enrique Terriza García

Dña. Raquel Yebra Portillo

1.2. Libros de texto

Una vez estudiados y revisados los libros de texto por los miembros del Departamento, se decidió establecer los siguientes:

- **1º y 2º de ESO**: GEOGRAFÍA E HISTORIA, *Editorial Santillana (Proyecto Saber Hacer)*

  GEOGRAPHY AND HISTORY (Key concepts). Ed. Santillana-Richmond
- ***3º de ESO***: GEOGRAFÍA, *Editorial Santillana (Proyecto Saber Hacer)*
- **4º de ESO:** HISTORIA, *Editorial Santillana (Proyecto Saber Hacer)*
- **1º de Bachillerato**: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO, *Editorial Santillana (Serie Descubre) y/o Materiales elaborados y recopilados por el Departamento.*
- ***1º de Bachillerato****: PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA. Materiales elaborados por el Departamento.*
- **2º de Bachillerato**: HISTORIA DE ESPAÑA, *Editorial Santillana (Serie Descubre) y/o materiales elaborados por el Departamento.*
- **2º de Bachillerato**: GEOGRAFÍA, *Editorial Anaya (M.ª Concepción Muñoz Delgado) y/o materiales elaborados por el Departamento.*
- **2º de Bachillerato**: HISTORIA DEL ARTE, *Editorial Santillana (Serie Descubre) y/o materiales elaborados por el Departamento.*
- **ESPA** (Educación Secundaria Para Adultos): *Ámbito Social E.S.P.A. Editorial SAFEL* que se adapta a la legislación vigente.

2. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Las competencias clave son aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles para lograr la realización personal del alumnado ya que les permitirá incorporarse a la vida adulta en la que podrán seguir aprendiendo de forma permanente y ejercer la ciudadanía activa. Suponen por su complejidad, un elemento de formación, al que hay que acercarse desde cada una de las materias y de manera gradual. La **LOMCE** incorpora siete competencias clave.

a) Competencias sociales y cívicas. Ya que la comprensión crítica de la evolución y organización de las sociedades pasadas, sus logros, problemas y aportaciones es fundamental para que el alumnado pueda entender el presente y desenvolverse socialmente. Participando en la redacción de las normas de convivencia de clase, respetándolas y cumpliéndolas.

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. En lo que respecta a la competencia matemática, es preciso mencionar que el conocimiento de aspectos cuantitativos y espaciales hace necesario el uso de determinadas herramientas matemáticas (estadísticas, gráficos, porcentajes, escala de los mapas, etc). Esta competencia es fundamental para analizar e interpretar mapas, climogramas, trabajar con siglos, eras, ejes cronológicos, coordenadas geográficas, etc. Y en lo que se refiere a la competencia en ciencia y tecnología, es preciso mencionar igualmente que, a través de la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, donde tienen lugar los hechos sociales. Esta interacción hombre-medio genera una serie de problemas, por lo que se hace necesario un uso responsable, protección y cuidado del medio.

c) **Competencia en conciencia y expresiones culturales.** Conocer, comprender, apreciar, mostrar respeto e interés por los diversos ámbitos culturales (música, literatura, artes plásticas, etc.), valorando y aceptando la variedad de manifestaciones culturales que en el mundo conviven. Así como identificar y localizar los principales estilos artísticos y algunos autores relevantes. Reconocer las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos, así como de las obras y manifestaciones más destacadas del patrimonio cultural. Apreciar la creatividad en los diferentes medios artísticos.

d) Competencia digital. Debido a la importancia en la comprensión de los fenómenos sociales y geográficos es necesario contar con destrezas en la búsqueda, tratamiento, selección y comprensión de la información a través de fuentes de distinto tipo (mapas, gráficos, climogramas, imágenes, etc), incluyendo las tecnologías de la información y comunicación.

e) Competencia en comunicación lingüística. Fundamental no sólo como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje sino en el tratamiento de información, argumentación, síntesis, empleo de vocabulario geográfico e histórico, etc.

f) Competencia para aprender a aprender. Favoreciendo el desarrollo de estrategias para pensar, organizar, memorizar, relacionar información a través de resúmenes, esquemas y/o mapas conceptuales, definición de términos, etc

g) Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Se contribuye mediante la toma de decisiones, la realización de debates y trabajos individuales o en grupo, extrayendo conclusiones, esforzándose por mejorar, etc.

Todas estas competencias y todas las capacidades expresadas en los objetivos no se desarrollan en el vacío, sino mediante el trabajo sobre unos determinados contenidos.

3. OBJETIVOS GENERALES

3.1. Objetivos generales de la ESO

Tomando como referencia la LOMCE y el Decreto 111/2016 (por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía), los objetivos generales para esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.2. Objetivos generales del Bachillerato

Tomando como referencia la LOMCE y el Decreto 110/2016 (por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía), los objetivos generales para esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Como objetivo general común, establecemos la *defensa y el fomento del Patrimonio Andaluz,* partiendo de la defensa del valor patrimonial del edificio que ocupa el IES Celia Viñas, que formará parte de la *Red de Institutos Históricos de Anadalucía.*

4. METODOLOGÍA

4.1. Metodología para la ESO

Los estudios didácticos más recientes inciden en la necesidad de aunar los distintos métodos educativos en pro de un correcto desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta los principios didácticos generales. Nuestra apuesta será, por tanto, la de una metodología activa, que implique al alumnado en su proceso de aprendizaje, que ha de ser constructivista, de tal modo que el alumno avance al resolver problemas cognitivos. Nuestro punto de partida será partir de su nivel de desarrollo y de los conocimientos previos que posee y lograr un aprendizaje significativo y funcional. Además, tendremos en cuenta los problemas que, comúnmente, se detectan en el aprendizaje de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia (lectura y comprensión de los mapas, los conceptos geográficos e históricos debido a la dificultad intrínseca de los mismos, la multicausalidad en la explicación de los hechos históricos, el tiempo histórico, etc.).

Por todo ello, las actividades educativas serán variadas y de dificultad graduada en función del momento en que se apliquen y de su finalidad didáctica. Utilizaremos: actividades de motivación y presentación de los contenidos, actividades de conocimientos previos, actividades de desarrollo, de consolidación y de aplicación de los contenidos trabajados, *actividades sobre aspectos teóricos, centradas en el trabajo de vocabulario geográfico e histórico (para ello los alumnos/as elaborarán un glosario de términos que tendrán que presentar a la profesora); actividades orientadas al fomento de la comprensión de textos orales y escritos (se pedirá al alumnado que busquen noticias periodísticas, de revistas, de televisión, radio o Internet relacionadas con la materia); resolución de problemas o casos prácticos (para trabajar los contenidos procedimentales como elaboración de*

gráficos, mapas geográficos e históricos, ejes cronológicos, etc.); pequeños trabajos de investigación ofreciendo un guión delimitando los apartados sobre los que queremos obtener información; realización de esquemas, resúmenes, la toma de apuntes en clase; elaboración y comentarios guiados de mapas, gráficos e imágenes de arte; breves debates guiados , elaboración de murales; etc. También tendremos en cuenta las actividades de refuerzo y de ampliación para el alumnado que pudiera presentar dificultades en la asimilación de los aprendizajes y para aquellos otros que los alcancen de manera muy satisfactoria.

Partiremos de la realización de una prueba inicial que nos permita conocer la realidad de nuestros alumnos, lo que resulta básico para plantear un ritmo de trabajo y para detectar las carencias más frecuentes en la mayoría. Una vez realizada esta prueba se presentará al alumno-a la asignatura, su programación, los objetivos que persigue, el método de trabajo y de evaluación.

El instrumento básico de trabajo será el libro de texto y junto al libro resultará imprescindible un cuaderno de clase en el que el alumno irá reflejando su trabajo diario, ya individual o en grupo y que será uno de los instrumentos de evaluación.

4.2. Metodología para Bachillerato

El nivel educativo en el que nos encontramos –Bachillerato- exige por parte del profesor la combinación de dos principios metodológicos que se desarrollarán de manera habitual: por una parte, la explicación básica de los contenidos explicitados anteriormente y por otra, la realización de actividades por parte de los alumnos.

Para la primera, contaremos con las explicaciones de clase, en las que de manera habitual se ofrecerán esquemas, ideas, gráficos, etc., Esto permite al alumno seguir con mayor facilidad el discurso del profesor y también la toma de notas y apuntes que faciliten su aprendizaje.

Para la segunda, los alumnos realizarán determinadas actividades propuestas por el profesor, normalmente de las que se ofrecen en el libro de texto. Estas actividades serán realizadas por el alumno en su cuaderno de trabajo y serán revisadas por el profesor en su momento**.**

También podrán realizarse otro tipo de actividades que el alumno entregará en hojas aparte y en tiempo determinado, como complemento de algún contenido ya trabajado en clase.

5. ELEMENTOS TRANSVERSALES

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 de los Decretos 110 y 111/2016, de 14 de junio, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

A. EDUCACIÓN PARA LOS DERECHOS Y DEBERES FUNDAMENTALES. El respeto al estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía.

B. EDUCACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN ACTIVA. El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el

conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

C. EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD EFECTIVA ENTRE GÉNEROS. El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres.

D. EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES. El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación.

E. EDUCACIÓN INTERCULTURAL. El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural.

F. EDUCACIÓN PARA LA INTERACCIÓN. El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

G. EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CONVIVENCIA CON LOS DEMÁS. La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

H. EDUCACIÓN PARA EL USO RESPONSABLE DE LAS TECNOLOGÍAS. La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

I. EDUCACIÓN VIAL. La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial.

J. EDUCACIÓN PARA LA INSTAURACIÓN DE HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE Y LABORAL. La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

K. EDUCACIÓN FINANCIERA. La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas.

L. EDUCACIÓN PARA UN MUNDO GLOBAL. La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la tierra, todo ello, con objeto de fomentar la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno.

M. FOMENTO DE LA LECTURA, DE LA EXPRESIÓN ESCRITA Y DE LA EXPRESIÓN ORAL ANTE LOS DEMÁS. El artículo 7.5 del citado Decreto afirma que "*Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público*".

6. EVALUACIÓN INICIAL Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A principio de curso los profesores del Departamento realizarán un protocolo de **Evaluación Inicial** a todos los cursos y grupos para obtener un **diagnóstico de la situación** con la finalidad de verificar la adecuación del proceso de enseñanza a las características y necesidades educativas del alumnado y **realizar las mejoras pertinentes en la actuación docente** con un carácter continuo y formativo. Entendemos, que la **evaluación es un proceso ininterrumpido** que se inicia con la **Evaluación Inicial**, se mejora mediante la **Evaluación Continua**, y se completa con la **Evaluación Final.**

Las pruebas de Evaluación Inicial parten de los objetivos, competencias y contenidos mínimos que el alumnado debió adquirir al finalizar el curso anterior. Y se ajusta a las propuestas curriculares oficiales.

6.1. Para la ESO

-Aquellos alumnos que no logran alcanzar los objetivos propuestos, habrán de realizar actividades complementarias, diseñadas según sus características individuales.

-Entendemos por atención a la diversidad el trato individualizado que deben recibir aquellos alumnos/as cuya valoración de sus necesidades específicas se haya realizado por los equipos profesionales, como aquéllos/as de mayor o menor capacidad respecto al conjunto del grupo que el profesor/a detecte a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, y que son quienes reciben directamente las medidas recogidas en cada Programación didáctica general y plasmadas en el desarrollo de sus Unidades Didácticas.

-Hay que realizar una mención especial de atención a los alumnos/as de culturas y procedencias distintas de las nuestras, para quienes la legislación determina las medidas a adoptar, especialmente la adquisición de la competencia lingüística necesaria para poder seguir con aprovechamiento los aprendizajes escolares.

-Además de las Adaptaciones individualizadas, que, como su denominación indica, son de estricta aplicación personal, como profesores del Departamento de Geografía-Historia debemos ejecutar en todo momento las Adaptaciones no significativas necesarias, es decir, aquéllas que modifican elementos no prescriptivos o básicos del currículo de nuestra asignatura; se concretan en adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología y las técnicas e instrumentos de evaluación, debiendo tener presente que en un momento determinado cualquier alumno/a puede precisarlas.

-La diversidad se atenderá, en cada unidad didáctica, teniendo en cuenta el grado de comprensión del alumnado y el grado de dificultad para entender los conocimientos que se vayan trabajando.

-Los **contenidos** serán explicados o trabajados tomando como referencia los contenidos mínimos, ofreciendo informaciones con mayor o menor profundidad según la comprensión y el progreso del alumnado. También se podrán utilizar otras informaciones escritas para quienes presenten dificultades.

-Las tareas (actividades, ejercicios, trabajos, indagaciones o pequeñas investigaciones) serán variadas y con diversos grados de dificultad. Para ello, el profesor o profesora puede seleccionar las más adecuadas de las incluidas en el libro de texto, o indicar otras que considere pertinentes, estableciendo tiempos flexibles para su realización.

-El profesorado indicará los **materiales curriculares** que se podrán utilizar por los alumnos y alumnas, además del libro de texto, procurando que sean diversos y con diferentes grados de dificultad.

-Los **instrumentos y criterios de evaluación** se ajustarán a la diversidad de la clase, especialmente a aquellos que manifiesten dificultades de comprensión.

6.2. Para el Bachillerato

En la programación didáctica para Bachillerato se ha tenido en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado con respecto a los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla cada alumno y cada alumna en el aula.

Se ha partido de la concepción global de que cada profesor o profesora debe orientar su intervención en función de la diversidad de formas de aprendizaje que se pueden dar entre los alumnos y las alumnas.

Por tanto, en el Proyecto Curricular se ofrecen los recursos básicos para que cada profesor o profesora pueda desarrollar diferentes estrategias de enseñanza con el objeto de facilitar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas en función de sus necesidades concretas.

7. PLAN DE RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS NO SUPERADOS

7.1. Recuperación de alumnos con asignaturas pendientes

A. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

Siempre la recuperación se hará en base a los contenidos mínimos de cada materia, los cuales se dividen para cada materia o nivel en dos partes.

I- Para la ESO.

Para alumnos de Segundo de ESO con Geografía e Historia de Primero.

1ª Parte: Geografía: 1.La Tierra y los medios naturales. 2. El sistema solar. 3. La representación de la Tierra: Los mapas. 4. Formas de la Tierra. 5. Las aguas: ríos y mares. 6. Tiempo y climas. 7. Climas y paisajes de la Tierra. 8. Climas y paisajes de Europa y de España. 9. Sociedad y medio ambiente.

2ª Parte: Historia. 1. La Prehistoria. 2. Las primeras civilizaciones, Mesopotamia y Egipto. 3. El mundo griego. 4. El Imperio romano. 5. Hispania romana y la herencia de la cultura clásica. 6. La fragmentación del mundo antiguo. 7. Nuestras tierras en la antigüedad.

Contenidos mínimos 1ª parte:

- El planeta Tierra. Rotación y traslación: los días y las noches
- La latitud y la longitud
- La representación de la Tierra: Los mapas
- La capa externa de la Tierra
- Agentes internos y externos de formación del relieve
- El agua en la naturaleza: Océanos, mares y ríos y lagos de la Tierra
- El problema del agua
- La atmósfera, temperaturas y las precipitaciones
- Zonas climáticas de la Tierra
- Climas y paisajes de Europa y de España.
- La Tierra es un ecosistema
- Riesgos naturales.
- Riesgos provocados por la acción humana.

Contenidos mínimos 2ª parte:

- Los primeros seres humanos.
- El Paleolítico y neolítico
- Mesopotamia: primera civilizaciones: Egipto, el Nilo, el desierto y los faraones.
- El arte mesopotámico y arte egipcio.
- El nacimiento del mundo griego
- Los polis griegas y sociedad.
- Las colonizaciones griegas y expansión.
- La democracia ateniense
- Los orígenes de Roma. La Roma republicana
- Roma, a la conquista del Mediterráneo e Imperio.
- Los pueblos prerromanos: iberos y celtas
- La conquista romana de Hispania. Una provincia romana.
- La religión griega y romana
- La cultura clásica
- La arquitectura griega y romana.
- Los reinos germánicos, el Imperio bizantino (476-1453) y la Hispania visigoda.
- La prehistoria y los pueblos prerromanos en Andalucía.

Para alumnos de Tercero de ESO con Geografía e Historia de Segundo.

<u>1ª Parte</u>: Historia. 1. El Islam y Al- Andaluz. 2. La Europa Feudal. 3. La ciudad medieval. 4. La Formación y expansión de los reinos peninsulares. 5.Los grandes

reinos peninsulares. 6. Andalucía en la Edad Media. 7. Renacimiento y Reforma. 8. La Monarquía autoritaria: Los Reyes Católicos. 9. Los grandes descubrimientos geográficos. 10. El Imperio de los Austrias. 11. El siglo barroco. 12. Andalucía en la Edad Moderna

2º Parte: Geografía. 1. Los habitantes del planeta. 2. La población de España y de Andalucía. 3. La Ciudad y lo urbano. 4. Las sociedades humanas.

El nivel de contenidos vendrá determinado por el texto oficial del departamento.

Contenidos mínimos para 1ª parte: Historia

- El Islam en la Península: Al –Andalus. Del Califato de Córdoba a los reinos de taifas. Economía y sociedad andalusí.
- El nacimiento de la Europa feudal. La nobleza y campesinos en el mundo feudal
- La Iglesia cristiana: los clérigos y los monasterios medievales.
- El arte románico: La arquitectura, pintura y escultura románicas.
- La recuperación de la vida urbana. Economía y sociedad urbana
- El poder real y la crisis de la Baja Edad Media (s.XIV y XV)
- El gótico. La arquitectura, pintura y escultura.
- El origen de los reinos cantábricos. Los primeros condados y reinos pirenaicos
- La expansión territorial de los siglos XI y XII y la repoblación de los territorios conquistados.
- El Románico en la Península Ibérica.
- La gran expansión del siglo XIII
- Las instituciones de gobierno: El reino de Castilla y la Corona de Aragón: economía y sociedad
- El Gótico en la Península Ibérica.
- Andalucía musulmana: del Califato a las taifas y reino de Granada .
- Reconquista y repoblación de Andalucía
- El arte gótico y el arte mudéjar en Andalucía.
- El Renacimiento: El Quattrocento y el Cinquecento. Difusión del Renacimiento
- La Europa del siglo XV. La monarquía de los Reyes Católicos
- Humanismo y Renacimiento en España; arquitectura, escultura y pintura renacentista en España
- Los grandes viajes marítimos. Castilla encuentra un nuevo continente
- Los pueblos precolombinos. Conquista y organización del Imperio americano.
- La colonización de la América española.
- El imperio universal de Carlos I y Felipe II. El declive del Imperio y la crisis social y económica del siglo XVII
- La Europa del absolutismo

- El arte del siglo XVII: el Barroco: arquitectura y escultura y pintura barroca europea y española. El siglo de oro.
- Andalucía en el reinado de los Reyes católicos y de los Austrias
- El renacimiento en Andalucía
- El Barroco en Andalucía. Siglo XVII (I) y (II)

Contenidos mínimos para 2ª parte: Geografía

- Los habitantes del planeta y su distribución y evolución.
- La dinámica desigual de la población mundial: las migraciones
- Evolución de la población española y sus características.
- Distribución de la población en el territorio: Poblamiento rural y urbano
- España, un país de emigrantes en el pasado; España, un país de inmigrantes.
- La población de Andalucía
- Una aproximación a la ciudad; La morfología urbana
- Estructura del sistema urbano español
- Las ciudades en Andalucía
- La sociedad europea
- La sociedad española y la andaluza
- Inmigración y diversidad cultural

Para alumnos de Cuarto de ESO con Geografía de Tercero.

1º Parte: Actividades económicas y espacios geográficos. El marco físico. 1. Organización económica de las sociedades. 2. Agricultura, ganadería y pesca. 3. La industria y la energía. 4. Los servicios. El desarrollo del turismo. 5. El comercio y los transportes. 6. La economía española.

2ª Parte: Organización política y espacios geográficos. 1. La organización política de las sociedades. 2. La Unión Europea. 3. Organización política y territorial de España.

3ª Parte: Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual. 1. La globalización: hacia un sistema de interdependencia. 2. La globalización: la organización del espacio. 3. La globalización: los desplazamientos migratorios y el desarrollo humano desigual. 4. Naturaleza y sociedad: armonía, crisis e impactos ambientales.

Contenidos mínimos para 1ª parte:

- Las grandes unidades del relieve terrestre, los ríos y las costas de España y de Europa
- Los factores de la producción y la economía de mercado
- Los agentes económicos y mercado laboral
- El sector primario: agricultura, ganadería y pesca. Tipos.

- Las materias primas. La industria y su clasificación. La empresa industrial
- Las fuentes de energía tradicionales y alternativas. Su localización.
- El proceso y el trabajo industrial. Localización de la industria en el mundo
- Las actividades terciarias. El sector terciario en el mundo de hoy : sanidad, educación, turismo, servicios sociales, etc.
- El comercio internacional actual. Flujos y bloques comerciales
- La función de los transportes. Transportes terrestres, aéreos y marítimos.
- Situación actual del agricultura, la ganadería y la pesca en España; zonas
- Energía, minería y actividad industrial en España; zonas.
- Comercio, transporte, turismo y comunicaciones en España

Contenidos mínimos para 2ª parte:

- El Estado como organización política de la sociedad
- El poder. Estados democráticos y no democráticos
- Tratados declaraciones y organizaciones supranacionales
- Las Organizaciones No Gubernamentales (ONG)
- Ámbitos culturales del mundo.
- La Unión Europea. Creación, desarrollo y ampliación.
- Las instituciones de la unión Europea
- La política agraria, pesquera e industrial de la Unión Europea
- España en la unión Europea
- España: una monarquía parlamentaria
- La organización territorial de España. El Estado de las Autonomías.

Contenidos mínimos para 3ª parte:

- La globalización, un nuevo sistema mundial.
- Tecnología, comunicación y globalización. Desigualdad
- Desigualdades territoriales. Los problemas ambientales de las ciudades.
- Las migraciones en la actualidad
- Las rutas de las migraciones. Sus efectos.
- La inmigración actual en España y sus consecuencias
- Las relaciones entre naturaleza y sociedad
- El disfrute desigual de los recursos del planeta
- Los impactos ambientales: agua, el aire y al vegetación
- La gestión de los residuos y desarrollo sostenible.

II- Para el Bachillerato.

Para alumnos de Segundo con Historia del M.C. de Primero.

1. Contenidos comunes. 2. Transformaciones en el siglo XIX. 3. Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XIX. 4. El mundo en la primera mitad del siglo XX. 5 Perspectivas del mundo actual.

Los contenidos mínimos exigidos serán los siguientes:

- Características sociales, económicas y políticas del siglo XX: sociedad estamental.- monarquías absolutas.- economía pre-industrial
- Causas de la Revolución Industrial en Inglaterra
- La Revolución Francesa: Causas y consecuencias.- medidas legislativas
- del periodo revolucionario
- La expansión territorial del Imperio Napoleónico. Cambios introducidos
- por el Congreso de Viena en el mapa europeo
- Liberalismo y Nacionalismo: Las Revoluciones de 1830 y 1848 en Francia
- El Segundo Imperio Francés. Las unificaciones de Italia y Alemania
- La Segunda Revolución Industrial: nuevas fuentes de energía; sectores
- industriales nuevos e innovaciones en los transportes
- El Movimiento Obrero: marxismo y anarquismo
- La Alemania de Bismarck : las grandes alianzas promovidas por el canciller alemán
- El Imperialismo: tipos de imperialismo. El reparto de África.
- La Primera Guerra Mundial: causas y consecuencias del conflicto. 1917 como año clave de la guerra
- La Paz de París: el tratado de Versalles
- Cambios en el mapa europeo
- Las Revoluciones rusas de 1917: la llegada de los bolcheviques al poder.- primeras medidas de Lenin
- La Gran depresión de 1929 y sus consecuencias: causas del hundimiento de la Bolsa de Nueva York. Consecuencias políticas de la crisis
- La política internacional en el periodo de entreguerras: los Tratados de Locarno
- Los totalitarismos de los años 30: características comunes de nazismo y fascismo. La política exterior nazi
- La Segunda Guerra Mundial:
- La batalla de Stalingrado y el desembarco de Normandía como hechos
- claves de la guerra.-consecuencias políticas, territoriales y demográficas de
- la misma
- La Guerra Fría: el muro de Berlín.- guerra de Corea.- Vietnam.- Cuba
- La Descolonización: La India.- África Sub-sahariana
- El Proceso de construcción de la Unión Europea: los Tratados de

- Roma y las sucesivas ampliaciones hasta llegar a la actual UE de 27 países.
- La Comisión Europea

B. ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN DE EXÁMENES

I- Para la ESO

En lo que respecta a los alumnos/as de la E.S.O con materias pendientes del curso anterior, serán atendidas por sus **respectivos profesores de Geografía e Historia del presente curso**, quienes programarán al respecto objetivos, contenidos, actividades y pruebas según su mejor criterio. Las calificaciones obtenidas serán aportadas a los respectivos tutores en las sesiones de Evaluación.

II- Para el Bachillerato

Para los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan pendiente la Historia del Mundo Contemporáneo y/o el Patrimonio Cultural de Andalucía se establecen **tres pruebas escritas, dos parciales y una final** (para los alumnos que no hayan superado las pruebas parciales). Las fechas de dichas pruebas están fijadas por la Jefatura de Estudios y quedarán expuestas en el tablón de anuncios del Departamento, así como al distribución de los contenidos correspondientes para cada una de las pruebas parciales.

7.2. Recuperación de alumnos repetidores

Los alumnos, tanto de ESO como de Bachillerato, que tengan algunas asignaturas suspensas y repitan curso se integrarán en la programación y en el desarrollo general de dicha materia a cargo del profesorado correspondiente a su grupo.

En el caso de alumnos de 2º de Bachillerato que tengan suspensas algunas materias podrán elegir entre matricularse solo de las calificadas negativamente, o cursar voluntariamente de nuevo todas las asignaturas del currículo y tener así la posibilidad de mejorar la calificación de las ya aprobadas.

Las dos alternativas, no obstante, conllevan la obligación del alumnado de “asistir a clase de todas las materias en las que se encuentre matriculado y a ser objeto de evaluación continua de éstas”.

En el caso de que los repetidores no obtengan mejores calificaciones en las materias en las que ya consiguieron una evaluación positiva, se les conservará la obtenida en el curso académico anterior.

7.3. Actividades de recuperación de 2º de Bachillerato

A partir del 1 de junio y hasta el 22 de dicho mes, en el mismo horario seguido en el curso, se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- De recuperación para el alumnado que haya obtenido evaluación negativa y su objetivo será preparar la prueba de septiembre.
- De preparación para el acceso a las enseñanzas que constituyen la educación superior y dirigidas al alumnado que ya ha aprobado la asignatura.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

8.1. Actividades Complementarias

8.1.1 Día de la Constitución

→ Con motivo del 6 de diciembre, se realizan por niveles actividades encaminadas a mejorar su conocimiento y difusión, así como conferencias y/o lecturas dirigidas de determinados artículos.

8.1.2 **Día de Andalucía**

→ En fechas próximas al 28 de febrero se conmemorará este día con actividades por niveles dedicadas a conocer nuestros rasgos de identidad, cultura, folklore, gastronomía,.. así como el análisis de la biografía de algunos andaluces ilustres.

8.1.3 **Plan Lector**

→ Lecturas recomendadas por niveles educativos y cursos:

ESO

Primer Curso

- AUEL, Jean M. El Clan del Oso Cavernario
- UDERZO y GOSCINI. Aventuras de Astérix (Colección)

Segundo Curso

- GORDON, Noah. El Médico
- PÉREZ-REVERTE, Arturo. Las Aventuras del Capitán Alatriste (Colección)

Tercer Curso

- ESTEFANÍA, Joaquín. Hij@, ¿qué es la globalización?
- LAPIERRE, Dominique. La Ciudad de la Alegría

Cuarto Curso

- FOLLET, Ken. La Caída de los Gigantes
- FRANK, Ana. Diario

BACHILLERATO

Primer Curso

- ZOLA, Emilio. Germinal
- FOLLET, Ken. The Century (trilogía S. XX)
- GROSMAN, Vasily. Vida y Destino

Segundo Curso

- PÉREZ-REVERTE, Arturo. Falcó
- MENDOZA, Eduardo. La Verdad sobre el Caso Savolta

8.2. Actividades extraescolares

8.2.1 *Primer trimestre*

1º ESO: Centro Interpretación Plaza Vieja
Mini Hollywood, Central Solar y Karst en Yesos
2º ESO:
- ➔ Almería Cristiana
- ➔ Almería Musulmana

3º ESO:
- ➔ Minas de Rodalquilar
- ➔ Ruta por la Sierra de los Filabres

4º ESO:
- ➔ Cable Inglés
- ➔ Refugios de la Guerra Civil

1º BACHILLERATO:
- ➔ Museo de Almería (PCA)
- ➔ Centro de Interpretación Plaza Vieja (PCA)

2º BACHILLERATO:
- ➔ Museo de Almería
- ➔ Exposiciones CAF y otras
- ➔ Museo Arqueológico
- ➔ Centro de Arte, CAMA, MECA
- ➔ Museo Dña. Pakita
- ➔ Catedral

8.2.2 *Segundo Trimestre*

1º ESO: Museo Arqueológico
Almería Cristiana
Almería Musulmana

2º ESO: Exposiciones por la ciudad
Alcazaba
3º ESO: Puerto de Almería
Desaladora

4º ESO: VISITA A CARTAGENA

1º y 2º BACHILLERATO:

- ➔ VISITA A CARTAGENA: Museo Nacional de Arqueología Subacuática, Museo Naval, Teatro Romano, Refugios,...
- ➔ VISITA A MÁLAGA: Centro Pompidou, Museo Thyssen, Museo Picasso,...

2º BACHILLERATO:

- ➔ Museo de Almería
- ➔ Exposiciones CAF y otras
- ➔ Museo Arqueológico
- ➔ Centro de Arte, CAMA, MECA
- ➔ Museo Dña. Pakita
- ➔ Catedral

VIAJE CULTURAL 2º BACHILLERATO
El Departamento de Geografía e Historia incluye una propuesta de viaje cultural de 3-4 días de duración con dos rutas alternativas:

→ Toledo, Madrid y Segovia
→ Barcelona y el arte (Gótico, Modernismo, Arte Contemporáneo,...)

8.2.3 Tercer Trimestre

1º ESO: Cuevas de Piñar
Los Millares
La Alhambra
Mini Hollywood, Central Solar y Karst en Yesos

2º ESO: La Alhambra
3º ESO: Ruta por la Comarca de Los Vélez

Salvo visitas puntuales por la ciudad de alumnos de PCA e Historia del Arte, los alumnos de 4º de la ESO y de BACHILLERATO evitarán las actividades extraescolares en el último Trimestre.

9. PROPUESTAS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

No se contempla la petición de una formación específica. No obstante, los miembros del departamento muestran su disposición a participar en aquellas relacionadas con las nuevas tecnologías y la utilización de los recursos asociados al *Proyecto Escuela Espacio de Paz* y al *Programa Erasmus+*

10. PROYECTOS, PROGRAMAS Y GRUPOS DE TRABAJO

10.1. Grupos de trabajo

En la formación de grupos de trabajo del Centro podrán participar los componentes de este departamento que lo deseen. (Coeducación, Igualdad de género, No violencia, Escuela Espacio de Paz, etc.)

Participamos en el Proyecto *Erasmus*+ (K2) “Mathematics education through sport” con Eslovaquia, Letonia y Polonia, según proyecto elaborado con otros Departamentos del Centro.

Evidentemente trabajamos en el *Proyecto de Bilingüismo,* representados por Dña. Raquel Yebra Portillo y D. Enrique Terriza García.

11. PLAN DE REUNIONES DEL DEPARTAMENTO

Las reuniones del Departamento tendrán lugar semanalmente, todos los lunes de 18,00 a 19,00 horas, como figuran en los horarios personales de los profesores del Departamento y en sesiones extraordinarias cuantas veces la ocasión lo requiera.

12. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN

Tal seguimiento se llevará a cabo en las reuniones del Departamento siempre que uno de los miembros del mismo lo requiera. Pero se realizará una revisión obligatoria una vez al trimestre y otra al final del curso. En caso de modificaciones se hará en base a lo legalmente establecido.

La presente programación ha sido revisada de acuerdo con los resultados obtenidos en la ***Evaluación Inicial***.

B. GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

HORAS SEMANALES: 3 horas

HORAS ANUALES TEMPORALIZACIÓN: 105 horas

PROFESORADO QUE LA IMPARTE:

D. Enrique Terriza García

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Los objetivos didácticos concretan los objetivos generales de Etapa y de la materia para poder trabajarlos en el aula. Los que nos proponemos conseguir con esta Programación son:

- Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

- Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

- Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

- Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

- Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

- Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

- Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y

valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

- Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

- Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

- Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

- Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

- Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

- Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

- Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

- Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

- Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la

comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

- Participar en clase con una actitud crítica, respetuosa y reflexiva.
- Realizar la tarea con rigor y puntualidad expresándose de forma correcta
- Respetar las normas de Aula y Centro.

➔ Añadiéndose a los establecidos en la programación de años anteriores, cabe incluir los siguientes, ajustados al ámbito de la **enseñanza de la materia en una lengua extranjera**:

1. Adquirir y dominar un vocabulario básico específico de la asignatura.

2. Desarrollar habilidades de expresión oral y escrita en el manejo de la lengua extranjera utilizada, empleando las estructuras gramaticales pertinentes

3. Impulsar la competencia lectora de los alumnos y especialmente la interpretación y comentario de textos de carácter geográfico e históricos de diversa naturaleza en la lengua extranjera manejada.

2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA

1. Competencias sociales y cívicas

–Comprender la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución de la humanidad.

–Reflexionar de forma crítica sobre los hechos y problemas sociales e históricos.

–Expresar las propias opiniones de forma asertiva.

–Escuchar activamente; saber ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista.

–Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.

–Comprender los valores democráticos.

–Entender los comportamientos y las formas de vida en contextos históricos y/o culturales distintos del propio.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

–Interpretar escalas numéricas y gráficas.

–Analizar y comparar la información cuantitativa de tablas, listados, gráficos y mapas.

–Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar dimensiones, calcular distancias y diferencias horarias.

–Conocer las características del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana.

–Localizar en el espacio los elementos del medio físico y los acontecimientos históricos trabajados.

–Analizar la acción del ser humano sobre el medio e interesarse por la conservación del medio ambiente.

–Aprender a orientarse y a situarse en el espacio, utilizando mapas y planos.

–Realizar predicciones e inferencias de distinto nivel de complejidad.

3. Competencia en conciencia y expresiones culturales

–Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural.

–Valorar la importancia del patrimonio para acceder al conocimiento de las sociedades del pasado.

–Interesarse por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

4. Competencia digital

–Obtener información a través de fuentes de distinta naturaleza: cartográficas, iconográficas, textuales, etc.

–Utilizar los buscadores para localizar información en Internet, siguiendo un criterio específico.

–Analizar datos cuantitativos de tablas y gráficas.

–Relacionar, analizar, comparar y sintetizar la información procedente de las distintas fuentes trabajadas.

5. Competencia en comunicación lingüística

–Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

–Saber expresar adecuadamente las propias ideas y emociones, oralmente y por escrito.

–Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción y la argumentación.

–Defender el punto de vista personal con argumentos coherentes y pertinentes.

–Elaborar definiciones de los conceptos estudiados, utilizando la terminología más adecuada en cada caso.

–Escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico.

6. Competencia para aprender a aprender

–Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

–Buscar explicaciones multicausales para comprender un fenómeno y evaluar sus consecuencias.

–Anticipar posibles escenarios o consecuencias de las acciones individuales y sociales.

–Saber comunicar y expresar de forma efectiva los resultados del propio trabajo.

–Tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender.

7. Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

–Comprender las actividades planteadas y planificar la estrategia más adecuada para resolverlas.

–Saber argumentar de forma lógica y coherente los propios puntos de vista.

–Tomar decisiones y saber escoger la manera de recuperar la información más adecuada en cada caso.

–Hacer un seguimiento de los aprendizajes realizados.

3. BLOQUES DE CONTENIDO

Bloque 1. El medio físico.
La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. Componentes básicos y formas de relieve. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.

Bloque 3. La Historia.
La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura. El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía. El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura. La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar. Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica. La
Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural. La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.

3.1. Organización de los contenidos en bloques temáticos

Bloque 1. GEOGRAPHY

1. Planet Earth and its representation.
2. Relief.
3. Water on Earth.
4. Weather and climate.
5. Natural lanscapes.
6. The continents.
7. The physical relief of Spain.

Bloque 2. HISTORY

8. Prehistory.
9. Ancient Mesopotamia and Egypt.
10. Ancient Greece.
11. Ancient Rome.
12. The Iberian Peninsula in Antiquity.

3.2. Secuenciación temporal de los contenidos

En la medida de lo posible, con la mayor flexibilidad y atendiendo a las distintas circunstancias que concurran a lo largo del curso, la secuenciación de los contenidos intentaremos que sea la siguiente, si bien se podría alterar el orden y comenzar por los temas de Historia

1er. trimestre (septiembre- diciembre) *Unidades 1,2,3 y 4*

2o. trimestre (enero-marzo) *Unidades 5,6,7 y 8*

3ºer. trimestre (abril-junio) *Unidades 9,10,11 y 12*

3.3. Contenidos mínimos

Bloque 1:

- El planeta Tierra. Rotación y traslación: los días y las noches
- La latitud y la longitud
- La representación de la Tierra: Los mapas
- La capa externa de la Tierra
- Agentes internos y externos de formación del relieve
- El agua en la naturaleza: Océanos, mares y ríos y lagos de la Tierra
- El problema del agua
- La atmósfera, temperaturas y las precipitaciones
- Zonas climáticas de la Tierra
- Climas y paisajes de Europa y de España.
- La Tierra es un ecosistema
- Riesgos naturales y provocados por el hombre.

Bloque 2:

- Los primeros seres humanos. El Paleolítico y neolítico
- Mesopotamia: primera civilizaciones: Egipto, el Nilo, el desierto y los faraones.
- El arte mesopotámico y arte egipcio.
- El nacimiento del mundo griego
- Los polis griegas y sociedad.
- Las colonizaciones griegas y expansión.
- La democracia ateniense
- Los orígenes de Roma. La Roma republicana
- Roma, a la conquista del Mediterráneo e Imperio.
- Los pueblos prerromanos: íberos y celtas
- La conquista romana de Hispania. Una provincia romana.
- La religión griega y romana
- La cultura clásica
- La arquitectura griega y romana.
- Los reinos germánicos, el Imperio bizantino (476-1453) y la Hispania visigoda.
- La prehistoria y los pueblos prerromanos en Andalucía.

4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación **se puede definir como "*un proceso de identificación y recogida de información relevante de uno o varios aspectos de la realidad educativa, para valorarla mediante su contraste con unos determinados patrones de deseabilidad y poder tomar entonces las decisiones necesarias para reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje*". A continuación presentaremos las decisiones que orientarán la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en este nivel.**

4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Los **criterios de evaluación** son, de acuerdo con los actuales Decretos de enseñanza, "*el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura*". Y los **estándares de aprendizaje evaluables** son, siguiendo la misma fuente legislativa, "*especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables*". A continuación se presentan de forma esquemática y desarrollada los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura.

		COMPETENCIAS CLAVE							ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES			
BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lingüística	Matemática, Ciencias y Tecnología	Sociales y cívicas	Conciencia y expresiones culturales	Digital	Aprender a aprender	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor				
1	1		x			x			1.1	1.2	1.3	1.4
	2	x	x	x			x		2.1			
	3	x	x						3.1			
	4		x			x			4.1			
	5	x	x						5.1	5.2		
	6	x	x				x		6.1			
	7		x			x			7.1			
	8	x	x			x			8.1			
	9	x	x	x					9.1			
	10		x			x			10.1			

	11	x	x			x			11.1	11.2
	12	x	x	x		x	x	x	12.1	
3	1	x	x	x		x			1.1	
	2	x		x			x		2.1	2.2
	3	x		x			x		3.1	
	4		x	x			x		4.1	
	5		x	x		x	x		5.1	
	6	x	x	x	x		x		6.1	
	7			x	x				7.1	
	8	x	x	x					8.1	
	9	x		x					9.1	
	10		x				x		10.1	
	11	x		x	x				11.1	
	12	x		x					12.1	12.2
	13	x		x	x				13.1	13.2
	14	x		x	x				14.1	
	15	x		x					15.1	
	16	x	x	x	x	x			16.1	16.2
	17	x		x			x		17.1	17.2
	18	x		x		x	x		18.1	
	19	x		x	x				19.1	19.2
	20	x		x	x		x		20.1	20.2
	21	x		x	x				21.1	
	22	x		x		x	x	x	22.1	22.2
	23	x		x	x	x	x	x	23.1	

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO

Criterio de evaluación 1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

Estándar 1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.

Estándar 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.

Estándar 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.

Estándar 1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

Criterio de evaluación 2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.

Estándar 2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.

Criterio de evaluación 3. Describir las peculiaridades de este medio físico.

Estándar 3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.

Criterio de evaluación 4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

Estándar 4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.

Criterio de evaluación 5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.

Estándar 5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.

Estándar 5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.

Criterio de evaluación 6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.

Estándar 6.1. Explica las características del relieve europeo.

Criterio de evaluación 7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

Estándar 7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.

Criterio de evaluación 8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.

Estándar 8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.

Criterio de evaluación 9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.

Estándar 9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.

Criterio de evaluación 10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.

Estándar 10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.

Criterio de evaluación 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.

Estándar 11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.

Estándar 11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.

Criterio de evaluación 12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.

Estándar 12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

BLOQUE 3. HISTORIA

Criterio de evaluación 1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.

Estándar 1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.

Criterio de evaluación 2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.

Estándar 2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.

Estándar 2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.

Criterio de evaluación 3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

Estándar 3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

Criterio de evaluación 4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.

Estándar 4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

Criterio de evaluación 5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.

Estándar 5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.

Criterio de evaluación 6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.

Estándar 6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.

Criterio de evaluación 7. Identificar los primeros ritos religiosos.

Estándar 7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.

Criterio de evaluación 8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.

Estándar 8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.

Criterio de evaluación 9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.

Estándar 9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.

Criterio de evaluación 10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).

Estándar 10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

Criterio de evaluación 11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.

Estándar 11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).

Criterio de evaluación 12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.

Estándar 12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.

Estándar 12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.

Criterio de evaluación 13. Identificar las principales características de la religión egipcia.

Estándar 13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.

Estándar 13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.

Criterio de evaluación 14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.

Estándar 14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.

Criterio de evaluación 15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas.

Estándar 15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

Criterio de evaluación 16. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.

Estándar 16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.

Estándar 16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.

Criterio de evaluación 17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.

Estándar 17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.

Estándar 17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.

Criterio de evaluación 18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.

Estándar 18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.

Criterio de evaluación 19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.

Estándar 19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.

Estándar 19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

Criterio de evaluación 20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.

Estándar 20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.

Estándar 20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.

Criterio de evaluación 21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.

Estándar 21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.

Criterio de evaluación 22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.

Estándar 22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.

Estándar 22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.

Criterio de evaluación 23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.

Estándar 23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.

4.2. Procedimientos de la evaluación

Los procedimientos de evaluación así como los instrumentos utilizados pueden ser muy variados según dos aspectos: por una parte la aplicación que adopte cada profesor y por otra las características específicas de cada alumno. Por tanto tales procedimientos podrán ser modificados según la evolución de cada grupo.

El seguimiento que el profesorado hará para evaluar será en base a los siguientes aspectos:

-Pruebas escritas y orales.

-Ejercicios y resolución de problemas.

-Comentarios de texto y comprensión escrita.

-Realización de mapas.

-Ejercicios en cuaderno a realizar en casa.

-Otras que según el tema vayan requiriéndose.

-Interés y participación en clase.

4.3. Criterios de calificación

La observación sistemática es el principio fundamental en la evaluación formativa. La observación en el aula se llevará a cabo mediante la ficha del alumno/a o el cuaderno del profesor y/u hoja de anotaciones.

En el Primer curso de ESO, la calificación de cada evaluación ha de ser una nota que resulte de aplicar el siguiente baremo:

Actividades del alumnado	PORCENTAJE
Pruebas de rendimiento (escritas y/o orales)	60%
Preguntas orales para comprobar el estudio	10%
Trabajos (en casa, en clase, en grupo.....)	10%
Cuaderno	10%
Corrección de actividades	10%

4.4. Medidas para la recuperación

4.4.1. Para pruebas extraordinarias – septiembre

El alumno/a que no supere la convocatoria ordinaria deberá:

- Realizar las actividades de recuperación que se les indicará en el informe personalizado que se les entrega al finalizar el curso. Tales actividades deberán entregarlas en el examen de septiembre.
- Además se examinará sobre los contenidos mínimos de la materia. El examen constará de una serie de preguntas – actividades que deberá resolver.

4.4.2. Alumnos /as con pendientes

No existen alumnos con pendientes.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto: ***Geografía e Historia 1º, Proyecto Saber Hacer. Editorial Santillana (Versión en papel y versión digital).***

  Geography and History (Key concepts). Ed. Santillana-Richmond
- Ordenadores en aula tic, donde a través de las nuevas tecnologías se profundizará en diversos temas.
- Mapas conceptuales y cronológicos.
- Proyector, cañón digital, pizarra digital,...
- Atlas, mapas de España, Europa y del Mundo.
- Material elaborado por el propio departamento para el alumnado.
- Todos los recursos que ofrece Internet.

Todo utilizado en el momento y forma que el profesor vea conveniente.

C. GEOGRAFIA E HISTORIA 2º ESO

HORAS SEMANALES: 3 horas

HORAS ANUALES TEMPORALIZACIÓN: 105 horas

PROFESORADO QUE LA IMPARTE:

Dña. Raquel Yebra Portillo

D. Enrique Terriza García

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Los objetivos didácticos concretan los objetivos generales de Etapa y de la materia para poder trabajarlos en el aula. Los que nos proponemos conseguir con esta Programación son:

- Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

- Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

- Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

- Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

- Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

- Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a

las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

- Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

- Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

- Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

- Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

- Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

- Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

- Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

- Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

- Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la

información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

- Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.
- Participar en clase con una actitud crítica, respetuosa y reflexiva.
- Realizar la tarea con rigor y puntualidad expresándose de forma correcta
- Respetar las normas de Aula y Centro.

➔ Añadiéndose a los establecidos en la programación de años anteriores, cabe incluir los siguientes, ajustados al ámbito de la **enseñanza de la materia en una lengua extranjera**:

1. Adquirir y dominar un vocabulario básico específico de la asignatura.

2. Desarrollar habilidades de expresión oral y escrita en el manejo de la lengua extranjera utilizada, empleando las estructuras gramaticales pertinentes

3. Impulsar la competencia lectora de los alumnos y especialmente la interpretación y comentario de textos de carácter geográfico e históricos de diversa naturaleza en la lengua extranjera manejada.

2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA

1. Competencias sociales y cívicas

- Comprender el concepto de tiempo histórico.
- Identificar la relación multicausal de un hecho histórico y sus consecuencias.
- Conocer las grandes etapas y los principales acontecimientos de la Edad Media y la Historia Moderna.
- Comprender el funcionamiento de las sociedades, su pasado histórico, su evolución y transformaciones.
- Desarrollar la empatía mediante la comprensión de las acciones humanas del pasado.
- Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnologías

- Elaborar e interpretar ejes cronológicos.
- Analizar y comprender los datos cuantitativos recogidos en tablas, gráficos y diagramas.
- Hacer cálculos matemáticos de números enteros y porcentajes para llegar a conclusiones cuantitativas.
- Identificar y localizar los ámbitos geopolíticos, económicos y culturales en los que se enmarcan los acontecimientos de la Edad Media y la Historia Moderna.
- Conocer los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados.

3. Competencia en conciencia y expresiones culturales

- Comprender la función que las artes han tenido y tienen en la vida de los seres humanos.
- Reconocer los diferentes estilos del arte medieval y moderno y los valores estéticos que expresan.
- Analizar obras de arte de manera técnica e identificar el contexto histórico que explica su aparición.
- Desarrollar una actitud activa en relación con la conservación y la protección del patrimonio histórico.

4. Competencia digital

- Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.
- Elaborar la información transformando los datos recogidos y traduciéndolos a otro formato o lenguaje.
- Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda y el procesamiento de la información**.**

5. Competencia en comunicación lingüística

- Utilizar adecuadamente el vocabulario propio de las ciencias sociales para construir un discurso preciso.
- Desarrollar la empatía e interesarse por conocer y es-cuchar opiniones distintas a la propia.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción y la argumentación.
- Leer e interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

6. Competencia para aprender a aprender

- Desarrollar una visión estratégica de los problemas, anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.
- Buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.
- Utilizar distintas estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información: esquemas, resúmenes, etc.
- Participar en debates y contrastar las opiniones personales con las del resto de compañeros.
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

7. Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
- Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.
- Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.
- Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender; y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.

3. BLOQUES DE CONTENIDO

Bloque 2. El espacio humano

España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y desigualdad de género.

Bloque 3. La Historia.

La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas

protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características ymanifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

3.1. Organización de los contenidos en bloques temáticos

Bloque temático 1: HISTORY

Unidades temáticas:

1. The Early Middle Ages.
2. Feudal Europe.
3. The High Middle Ages.
4. Al-Ándalus.
5. The Hispanic Christian Kingdoms.
6. The Age of Discovery.
7. Renaissance and Reformation.
8. The Spanish Empire.
9. Baroque Europe.

Bloque temático 2: GEOGRAPHY

Unidades temáticas:

10. World population.
11. Cities Europe: population and cities.
12. Spain: territory, population and cities.

3.2. Secuenciación de los Contenidos

En la medida de lo posible, siempre atendiendo a las distintas circunstancias que ocurran a lo largo del curso, la secuenciación de los contenidos intentaremos que sea la siguiente:

1ª Evaluación. Temas: 1, 2, 3, 4 y 5

2ª Evaluación. Temas: 6,7, 8 y 9

3ª Evaluación. Temas: 10, 11 y 12

3.3. Contenidos mínimos

Bloque 1: Historia

- La aparición del Islam y expansión.
- El Islam en la Península: Al–Andalus. Del Califato de Córdoba a los reinos de taifas.
- Economía y sociedad andalusí.
- Cultura y arte islámico
- El nacimiento de la Europa feudal. La nobleza y campesinos en el mundo feudal
- La Iglesia cristiana: los clérigos y los monasterios medievales.
- El arte románico: La arquitectura, pintura y escultura románicas.
- La recuperación de la vida urbana. La sociedad urbana
- Las actividades urbanas: artesanía y comercio
- El poder real.
- La crisis de la Baja Edad Media (s. XIV y XV)
- El gótico. La arquitectura, pintura y escultura.
- El origen de los reinos cantábricos. Los primeros condados y reinos pirenaicos
- La expansión territorial de los siglos XI y XII y la repoblación de los territorios conquistados.
- La península Ibérica: encuentro de culturas.
- El Románico en la Península Ibérica.
- La gran expansión del siglo XIII
- Las instituciones de gobierno: El reino de Castilla y la Corona de Aragón: economía y sociedad
- Los conflictos sociales y políticos en la Baja Edad Media
- El Gótico en la Península Ibérica.
- Andalucía musulmana: del Califato a las taifas
- El reino de Granada
- Reconquista y repoblación de Andalucía
- El arte gótico y el arte mudéjar en Andalucía.
- El Humanismo, la Reforma religios y la contrarreforma católica.
- El Renacimiento: El Quattrocento y el Cinquecento
- La difusión del Renacimiento
- La Europa del siglo XV. La monarquía de los Reyes Católicos
- La articulación de la nueva monarquía
- La organización económica y social

- Humanismo y Renacimiento en España; arquitectura, escultura y pintura renacentista en España
- Los grandes viajes marítimos. Castilla encuentra un nuevo continente
- Los pueblos precolombinos. Conquista y organización del Imperio americano.
- La colonización de la América española.
- El imperio universal de Carlos I y Felipe II. El declive del Imperio y la crisis social y económica del siglo XVII
- La Europa del absolutismo
- El arte del siglo XVII: el Barroco: arquitectura y escultura y pintura barroca europea
- Arquitectura, escultura y pintura del Barroco español. EL siglo de Oro.
- Andalucía en el reinado de los Reyes católicos y de los Austrias
- El renacimiento en Andalucía
- El Barroco en Andalucía. Siglo XVII

Bloque 2: Geografía

- Los habitantes del planeta y su distribución.
- Evolución de la población mundial
- La dinámica desigual de la población mundial: las migraciones
- La población y el trabajo
- Evolución de la población española y sus características.
- Distribución de la población en el territorio: Poblamiento rural y urbano
- La población y el trabajo
- España, un país de emigrantes en el pasado; España, un país de inmigrantes.
- La población de Andalucía
- Una aproximación a la ciudad; La morfología urbana
- El crecimiento urbano a lo largo del tiempo
- Estructura del sistema urbano español
- Las ciudades en Andalucía
- Organización y Evolución de la sociedad humana
- La sociedad europea
- La sociedad española y la andaluza
- Inmigración y diversidad cultural

4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación **se puede definir como "*un proceso de identificación y recogida de información relevante de uno o varios aspectos de la realidad educativa, para***

***valorarla mediante su contraste con unos determinados patrones de deseabilidad y poder tomar entonces las decisiones necesarias para reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje*". A continuación presentaremos las decisiones que orientarán la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en este nivel.**

4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Los **criterios de evaluación** son, de acuerdo con los actuales Decretos de enseñanza, "*el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura*". Y los **estándares de aprendizaje evaluables** son, siguiendo la misma fuente legislativa, "*especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables*". A continuación se presentan de forma esquemática y desarrollada los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura.

		Competencias clave								Estándares de aprendizaje evaluables
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Lingüística	Matemática, Ciencias y Tecnología	Sociales y cívicas	Conciencia y expresiones culturales	Digital	Aprender a aprender	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor		
2	1	x	x	x		x	x		1.1	1.2
	2	x		x					2.1	
	6	x		x					6.1	
	7	x	x	x		x	x		7.1	7.2
	9		x	x			x		9.1	9.2
	10	x		x		x	x		10.1	10.2 10.3
	17	x		x		x	x		17.1	
	18	x		x				x	18.1	18.2
3	24	x		x					24.1	
	25	x		x			x		25.1	
	26	x		x					26.1	
	27	x		x			x		27.1	27.2
	28	x		x			x		28.1	28.2
	29	x		x	x				29.1	
	30	x		x				x	30.1	
	31	x		x					31.1	31.2
	32		x	x	x		x		32.1	
	33	x		x			x		33.1	
	34	x		x					34.1	34.2
	35			x			x		35.1	
	36	x		x	x		x		36.1	
	37			x	x				37.1	
	38	x		x	x		x		38.1	

39	x		x	x		x	x
40	x		x			x	x
41	x		x	x	x	x	x

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.

1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.

1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.

2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP.

2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL.

6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.

7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.

7.1. Explica las características de la población europea.

7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica

9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.

9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.

10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.

10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, díce a qué país pertenecen y explica su posición económica.

10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.

17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP.

18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.

18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

BLOQUE 3. LA HISTORIA

CRITERIOS y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.

24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.

25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.

26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.

27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.

27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.

28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.

28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.

29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.

29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.

30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.

30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL.

31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA.
32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.
33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.
34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.
35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.
36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.

37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.
37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema
comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.
38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.

39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.

40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.

41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.

4.2. Procedimientos de la evaluación

Los procedimientos de evaluación así como los instrumentos utilizados pueden ser muy variados según dos aspectos: por una parte la aplicación que adopte cada profesor y por otra las características específicas de cada alumno. Por tanto tales procedimientos podrán ser modificados según la evolución de cada grupo.

El seguimiento que el profesorado hará para evaluar será en base a los siguientes aspectos:

-Pruebas escritas.

-Pruebas orales.

-Ejercicios y resolución de problemas.

-Comentarios de texto y comprensión escrita.

-Realización de mapas.

-Ejercicios en cuaderno a realizar en casa.

-Otras que según el tema vayan requiriéndose.

-Interés y participación en clase.

4.3. Criterios de calificación

La observación sistemática es el principio fundamental en la evaluación formativa. La observación en el aula se llevará a cabo mediante la ficha del alumno/a o el cuaderno del profesor y/u hoja de anotaciones.

En el Segundo curso de ESO, la calificación de cada evaluación ha de ser una nota que resulte de aplicar el siguiente baremo:

Actividades del alumnado	PORCENTAJE
Pruebas de rendimiento (escritas y/o orales)	60%
Preguntas orales para comprobar el estudio	10%
Trabajos (en casa, en clase, en grupo.....)	10%
Cuaderno	10%

Corrección de actividades 10%

4.4. Medidas para la recuperación

4.4.1. Para pruebas extraordinarias – septiembre

El alumno/a que no supere la convocatoria ordinaria deberá:

- Realizar las actividades de recuperación que se les indicará en el informe personalizado que se les entrega al finalizar el curso. Tales actividades deberán entregarlas en el examen de septiembre.
- Además se examinará sobre los contenidos mínimos de la materia. El examen constará de una serie de preguntas – actividades que deberá resolver.

4.4.2. Alumnos /as con pendientes

En lo que respecta a los alumnos/as de la E.S.O con materias pendientes del curso anterior, serán atendidas por sus **respectivos profesores de Ciencias Sociales del presente curso**, quienes programarán al respecto objetivos, contenidos, actividades y pruebas según su mejor criterio. Las calificaciones obtenidas serán aportadas a los respectivos tutores en las sesiones de Evaluación.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto: ***Geografía e Historia 2º, Proyecto Saber Hacer. Editorial Santillana (Versión en papel y versión digital)***

  Geography and History (Key concepts). Ed. Santillana-Richmond

- Ordenadores en aula tic, donde a través de las nuevas tecnologías se profundizará en diversos temas.
- Mapas conceptuales y cronológicos.
- Proyector, cañón digital, pizarra digital,...
- Atlas, mapas de España, Europa y del Mundo.
- Material elaborado por el propio departamento para el alumnado.
- Todos los recursos que ofrece Internet.

Todo utilizado en el momento y forma que el profesor vea conveniente.

D. GEOGRAFIA 3º ESO.

HORAS SEMANALES: 3 horas

HORAS ANUALES TEMPORALIZACIÓN: 105 horas

PROFESORADO QUE LA IMPARTE:

Dña. Belén Martínez Garzón

D. Raúl Quinto Díaz

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Los objetivos didácticos concretan los objetivos generales de Etapa y de la materia para poder trabajarlos en el aula. Los que nos proponemos conseguir con esta Programación son:

- Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

- Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

- Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

- Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

- Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

- Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

- Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

- Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y

de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

- Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

- Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

- Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

- Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

- Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

- Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

- Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

- Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

- Participar en clase con una actitud crítica, respetuosa y reflexiva.

- Realizar la tarea con rigor y puntualidad expresándose de forma correcta
- Respetar las normas de Aula y Centro.

2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA

1. Competencia sociales y cívicas

- Conocer los agentes e instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado.
- Entender los cambios que se están produciendo en las relaciones económicas y sociales a escala mundial.
- Analizar las causas y las consecuencias de las tendencias migratorias predominantes en el mundo actual.
- Expresar las propias opiniones de forma asertiva.
- Escuchar activamente y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.
- Reflexionar de forma crítica sobre algunos problemas sociales como la existencia de colectivos desfavorecidos.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Identificar y localizar en el mapa los principales ámbitos geopolíticos, económicos y culturales del mundo.
- Reconocer los rasgos físicos y humanos básicos del territorio español y de la Unión Europea.
- Reconocer los desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos y explicar sus consecuencias.
- Tomar conciencia de los problemas que la explotación del espacio puede generar en el medio ambiente.
- Sugerir actuaciones y políticas concretas que contribuyan al desarrollo sostenible.
- Extraer, analizar y comprender la información numérica de tablas, listados, gráficos y diagramas.
- Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar fenómenos de carácter social y/o geográfico.

3. Competencia en conciencia y expresiones culturales

- Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural.
- Interesarse por la conservación del patrimonio cultural.

4. Competencia digital

- Obtener información a través de varios tipos de fuentes: documentos visuales, cartográficos, etc.
- Analizar los datos numéricos y los indicadores socioeconómicos de tablas y diagramas.
- Relacionar, procesar y sintetizar la información procedente de fuentes diversas: gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes y fuentes escritas.
- Comunicar las conclusiones de forma organizada empleando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

5. Competencia en comunicación lingüística

- Saber expresar las propias ideas y emociones, oralmente y por escrito, utilizando la terminología más adecuada en cada caso.
- Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción y la argumentación.
- Escuchar las opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico, respetando las normas que rigen el diálogo y la intervención en grupo.

6. Competencia para aprender a aprender

- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.
- Aplicar razonamientos de distinto tipo y buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.
- Anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.
- Comprender las actividades planteadas y planificar la estrategia más adecuada para resolverlas.
- Comunicar y expresar de forma efectiva los resultados del propio trabajo, argumentando de forma coherente las opiniones personales.

7. Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Planificar la secuencia de tareas para realizar un trabajo de investigación o de búsqueda de información.
- Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.
- Tomar decisiones y saber escoger la manera más adecuada para recuperar y presentar la información.

- Hacer un seguimiento de los aprendizajes realizados para tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender.

3. BLOQUES DE CONTENIDO

BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO

Actividades humanas: áreas productoras del mundo. El lugar de Andalucía en el sistema productivo mundial. Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Estructura y dinámica en Andalucía de los sectores primario, secundario y terciario. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. La apuesta de Andalucía por el desarrollo sostenible: inclusión social, desarrollo económico, sostenibilidad medioambiental y buena gobernanza. Espacios geográficos según
la actividad económica. Principales espacios económicos andaluces. Los tres sectores. Impacto medioambiental y aprovechamiento de recursos. Andalucía: principales problemas medioambientales y posibles soluciones. La organización política de las sociedades: clases de regímenes políticos. Rasgos característicos de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales: principios e instituciones. Organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea. Funcionamiento de sus principales instituciones y de los diversos sistemas electorales.

3.1. Organización de los contenidos en bloques temáticos

Bloque temático 1: Geografía: El marco físico. Actividades económicas y espacios geográficos.

Unidades temáticas:

1. El relieve: marco físico de las actividades humanas
2. Los paisajes de la tierra
3. Organización económica de las sociedades.
4. Agricultura, ganadería y pesca.
5. La industria y la energía.
6. Los servicios. El desarrollo del turismo.
7. El comercio y los transportes.
8. La economía española.

Bloque temático 2: Geografía. Organización política y espacios geográficos

Unidades temáticas:

9. La organización política de las sociedades.
10. La Unión Europea.
11. Organización política y territorial de España.

Bloque temático 3: Geografía: Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual

Unidades temáticas:

12. La globalización: hacia un sistema de interdependencia.

13. La globalización: la organización del espacio.

14. La globalización: los desplazamientos migratorios y el desarrollo humano desigual.

15. Naturaleza y sociedad: armonía, crisis e impactos ambientales.

3.2. Secuenciación temporal de los contenidos

En la medida de lo posible, siempre atendiendo a las distintas circunstancias que ocurran a lo largo del curso, la secuenciación de los contenidos intentaremos que sea la siguiente:

1ª Evaluación. Temas: 1, 2, 3, 4, 5 y 6

2ª Evaluación. Temas: 7, 8, 9, 10 y 11

3ª Evaluación. Temas: 12, 13, 14 y 15

3.3. Contenidos mínimos

Bloque 1:

- Las grandes unidades del relieve terrestre, los ríos y las costas de España y de Europa
- Los factores de la producción y la economía de mercado
- Los agentes económicos y mercado laboral
- El sector primario: agricultura, ganadería y pesca. Tipos.
- Las materias primas. La industria y su clasificación. La empresa industrial
- Las fuentes de energía tradicionales y alternativas. Su localización.
- El proceso y el trabajo industrial. Localización de la industria en el mundo
- Las actividades terciarias. El sector terciario en el mundo de hoy: sanidad, educación, turismo, servicios sociales, etc.
- El comercio internacional actual. Flujos y bloques comerciales
- La función de los transportes. Transportes terrestres, aéreos y marítimos.
- Situación actual del agricultura, la ganadería y la pesca en España; zonas
- Energía, minería y actividad industrial en España; zonas.
- Comercio, transporte, turismo y comunicaciones en España

Bloque 2:

- El Estado como organización política de la sociedad
- El poder. Estados democráticos y no democráticos
- Tratados declaraciones y organizaciones supranacionales
- Las Organizaciones No Gubernamentales (ONG)
- Ámbitos culturales del mundo.

- La Unión Europea. Creación, desarrollo y ampliación.
- Las instituciones de la unión Europea
- La política agraria, pesquera e industrial de la Unión Europea
- España en la unión Europea
- España: una monarquía parlamentaria
- La organización territorial de España. El Estado de las Autonomías.

Bloque 3:

- La globalización, un nuevo sistema mundial.
- Tecnología, comunicación y globalización. Desigualdad
- Desigualdades territoriales. Los problemas ambientales de las ciudades.
- Las migraciones en la actualidad
- Las rutas de las migraciones. Sus efectos.
- La inmigración actual en España y sus consecuencias
- Las relaciones entre naturaleza y sociedad
- El disfrute desigual de los recursos del planeta
- Los impactos ambientales: agua, el aire y al vegetación
- La gestión de los residuos y desarrollo sostenible.

4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación **se puede definir como "*un proceso de identificación y recogida de información relevante de uno o varios aspectos de la realidad educativa, para valorarla mediante su contraste con unos determinados patrones de deseabilidad y poder tomar entonces las decisiones necesarias para reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje*". A continuación presentaremos las decisiones que orientarán la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en este nivel.**

4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Los **criterios de evaluación** son, de acuerdo con los actuales Decretos de enseñanza, "*el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura*". Y los **estándares de aprendizaje evaluables** son, siguiendo la misma fuente legislativa, "*especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables*". A continuación se presentan de forma esquemática y desarrollada los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura.

		Competencias clave							Estándares de aprendizaje evaluables
Bloques de contenidos	Criterios de evaluación	Lingüística	Matemática, Ciencias y Tecnología	Sociales y cívicas	Conciencia y expresiones culturales	Digital	Aprender a aprender	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	
2	3	x		x			x	x	3.1
	4	x	x	x					4.1
	5	x	x	x					5.1
	8	x		x				x	8.1
	11	x		x				x	11.1
	12	x	x	x			x	x	12.1
	13		x	x		x			13.1 13.2 13.3 13.4
	14	x		x				x	14.1 14.2
	15	x	x	x					15.1
	16	x		x			x	x	16.1
	19	x		x			x	x	19.1
	20		x	x			x	x	20.1
	21	x		x			x		21.1 21.2
	22	x		x			x	x	
	23	x		x				x	
	24	x		x			x	x	
	25	x		x		x	x	x	

Bloque 2. EL ESPACIO HUMANO.

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA.

3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.

4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz. CSC, CMCT, CCL.

4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos

5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL.

5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes

8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP.

8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.

11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIEP.
11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIEP.
12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.

13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios dela comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD.
13.1. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.
13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
13.3. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
13.4. Identifica y nombra algunas energías alternativas.

13. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP.
14.1. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.
14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo

15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. CSC, CMCT, CCL.
15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP.
16.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.

19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CSC, CCL, CAA, SIEP.
19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.

20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. CSC, CMCT, CAA, SIEP.
20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.

21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA.

21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

21.2. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos

22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. CSC, CCL, CAA, SIEP.

23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. CSC, CCL, SIEP.

24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XX I, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. CSC, CCL, CAA, SIEP.

25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.

4.2. Procedimientos de la evaluación

Los procedimientos de evaluación así como los instrumentos utilizados pueden ser muy variados según dos aspectos: por una parte la aplicación que adopte cada profesor y por otra las características específicas de cada alumno. Por tanto tales procedimientos podrán ser modificados según la evolución de cada grupo.

El seguimiento que el profesorado hará para evaluar será en base a los siguientes aspectos:

-Pruebas escritas y orales.

-Ejercicios y resolución de problemas.

-Comentarios de texto y comprensión escrita.

-Realización de mapas.

-Ejercicios en cuaderno a realizar en casa.

-Otras que según el tema vayan requiriéndose.

-Interés y participación en clase.

4.3. Criterios de calificación

La observación sistemática es el principio fundamental en la evaluación formativa. La observación en el aula se llevará a cabo mediante la ficha del alumno/a o el cuaderno del profesor y/u hoja de anotaciones.

· En 3º de ESO, la calificación de cada evaluación ha de ser una nota que resulte de aplicar el siguiente baremo:

Actividades del alumnado	PORCENTAJE
Pruebas de rendimiento (escritas y/o orales)	60%
Preguntas orales para comprobar el estudio	10%
Trabajos (en casa, en clase, en grupo.....)	10%
Cuaderno	10%
Corrección de actividades	10%

4.4. Medidas para la recuperación

4.4.1. Para pruebas extraordinarias – septiembre

El alumno/a que no supere la convocatoria ordinaria deberá:

- Realizar las actividades de recuperación que se les indicará en el informe personalizado que se les entrega al finalizar el curso. Tales actividades deberán entregarlas en el examen de septiembre.
- Además se examinará sobre los contenidos mínimos de la materia. El examen constará de una serie de preguntas – actividades que deberá resolver.

4.4.2. Alumnos /as con pendientes

En lo que respecta a los alumnos/as de la E.S.O con materias pendientes del curso anterior, serán atendidas por sus **respectivos profesores de Ciencias Sociales del presente curso,** quienes programarán al respecto objetivos, contenidos, actividades y pruebas según su mejor criterio. Las calificaciones obtenidas serán aportadas a los respectivos tutores en las sesiones de Evaluación.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto: ***Geografía 3º, Proyecto Saber Hacer. Editorial Santillana*** (Versión en papel y versión digital).
- Ordenadores en aula TIC, donde a través de las nuevas tecnologías se profundizará en diversos temas.
- Mapas conceptuales y cronológicos.
- Proyector, cañón digital, pizarra digital.
- Todo el abanico que ofrece *Internet*.
- Atlas, mapas de España, Europa y del Mundo.
- Material elaborado por el propio departamento para el alumnado.

Todo utilizado en el momento y forma que el profesor vea conveniente.

E. HISTORIA 4º E.S.O.

HORAS SEMANALES: 3 horas

HORAS ANUALES TEMPORALIZACIÓN: 105 horas

PROFESORADO QUE LA IMPARTE:

D. Antonio Ramón Molina Miranda

D. Raúl Quinto Díaz

D. Enrique Terriza García

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Los objetivos didácticos concretan los objetivos generales de Etapa y de la materia para poder trabajarlos en el aula. Los que nos proponemos conseguir con esta Programación son:

- Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

- Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

- Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

- Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

- Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

- Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a

las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

- Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

- Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

- Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

- Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

- Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

- Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

- Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

- Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

- Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

- Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.
- Participar en clase con una actitud crítica, respetuosa y reflexiva.
- Realizar la tarea con rigor y puntualidad expresándose de forma correcta
- Respetar las normas de Aula y Centro.

2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA

1. Competencia sociales y cívicas

- Comprender el concepto de tiempo histórico.
- Identificar la relación multicausal de un hecho histórico y sus consecuencias.
- Conocer las grandes etapas y los principales acontecimientos de la Historia Contemporánea.
- Comprender el funcionamiento de las sociedades, su pasado histórico, su evolución y transformaciones.
- Reconocer y asumir los valores democráticos; aceptar y practicar normas sociales acordes con ellos.
- Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

- Elaborar e interpretar ejes cronológicos.
- Analizar y comprender los datos cuantitativos recogidos en tablas, gráficos y diagramas.
- Hacer cálculos matemáticos sencillos para analizar e interpretar fenómenos de carácter social.
- Identificar y localizar los principales ámbitos geopolíticos, económicos y culturales en los que se enmarcan los acontecimientos de la Historia contemporánea.
- Conocer los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados.

3. Competencia en conciencia y expresiones culturales

- Comprender la función que las artes han tenido y tienen en la vida de los seres humanos.

- Reconocer los diferentes estilos del arte contemporáneo y los cambios que los motivaron.
- Analizar obras de arte de distintas épocas; cultivar el sentido estético y la capacidad de emocionarse.
- Desarrollar una actitud activa en relación con la conservación y la protección del patrimonio histórico.

4. Competencia digital

- Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.
- Elaborar la información transformando los datos recogidos y traduciéndolos a otro formato o lenguaje.
- Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda y el procesamiento de la información.

5. Competencia en comunicación lingüística

- Utilizar adecuadamente el vocabulario propio de las ciencias sociales para construir un discurso preciso.
- Desarrollar la empatía e interesarse por conocer y es-cuchar opiniones distintas a la propia.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción y la argumentación.
- Leer e interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

6. Competencia para aprender a aprender

- Desarrollar una visión estratégica de los problemas, anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.
- Buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.
- Utilizar distintas estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información: esquemas, resúmenes, etc.
- Participar en debates y contrastar las opiniones personales con las del resto de compañeros.
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

7. Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
- Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.
- Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.

- Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender; y realizar auto evaluaciones del propio trabajo.

2. BLOQUES DE CONTENIDO

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.

El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales.

Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.

Bloque 3. La Revolución Industrial.

La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?. El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.

Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.

El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. «La Gran Guerra» (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

Bloque 5. La Época de «Entreguerras» (1919-1945).

La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía. Criterios de evaluación

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y «apaciguamiento». De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: «guerra fría» y planes de reconstrucción postbélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.

Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.

Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el «Welfare State» en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).

Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XX I.

Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura

a la democracia (1975-1982). Andalucía y el camino a la democracia. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XX I.

Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XX I.

La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Andalucía en el mundo: vías de interacción.

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. Los retos de la ciudadanía en el siglo XX I: democracia, tolerancia e inclusión social.

3.1. Organización de la asignatura en bloques temáticos

Bloque temático 1: La época de las revoluciones.

Unidades temáticas:

1. La crisis del antiguo régimen.
2. Liberalismo y nacionalismo.
3. La industrialización de la sociedad europea.
4. la España del siglo XIX: la construcción de un régimen liberal
5. Industrialización y sociedad en la España del siglo XIX.

Bloque temático 2: Las grandes tensiones internacionales.

Unidades temáticas:

6. La época del Imperialismo.
7. El arte del siglo XIX
8. Periodo de entre guerras (1.919 – 1.939).
9. Tiempos de confrontación en España

Bloque temático 3: El mundo tras la segunda guerra mundial.

Unidades temáticas:

10. La segunda guerra mundial y sus consecuencias.
11. Un mundo bipolar.
12. España durante el franquismo.

Bloque temático 4: Hacia un nuevo milenio.

Unidades temáticas:

13. España en democracia.
14. La Unión Europea
15. Un mundo actual.
16. El arte del siglo XX

3.2. Secuenciación temporal de los contenidos

En la medida de lo posible, siempre atendiendo a las distintas circunstancias que ocurran a lo largo del curso, la secuenciación de los contenidos intentaremos que sea la siguiente:

1ª Evaluación. Temas: 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7

2ª Evaluación. Temas: 8, 9, 10, 11 y 12

3ª Evaluación. Temas 13, 14, 15 y 16

3.3. Contenidos mínimos

Bloque 1:

- La Europa del S.XVIII
- La sociedad estamental
- El pensamiento ilustrado
- La quiebra del absolutismo
- La revolución americana
- El siglo XVIII España: los Borbones y el reformismo borbónico
- El estallido de la Revolución Francesa y sus etapas.
- El imperio napoleónico
- Restauración, liberalismo y nacionalismo . Las revoluciones liberales y nacionales
- Hacia una Europa de naciones
- Aumento demográfico y expansión agrícola
- La era del maquinismo y la revolución de los transportes
- El capital industrial. La segunda fase de la industrialización . La nueva sociedad industrial
- Marxismo, anarquismo y internacionalismo
- La crisis del Antiguo Régimen (1808-1814). El enfrentamiento entre absolutistas y liberalismo
- Independencia de las colonias americanas (1808-1 826)
- La revolución liberal (1633-1843). La etapa isabelina: liberalismo moderado (1843-1868)
- El Sexenio democrático (1868-1874)
- La Restauración monárquica (1874-1898)
- La población española en el siglo XIX
- Las transformaciones en la agricultura.
- Los inicios de la industrialización. Minería y ferrocarril.
- La industria española desde finales del S.XIX
- La sociedad española del siglo XIX

- El movimiento obrero :anarquismo y marxismo

Bloque 2:

- El imperialismo y sus causas. Conquista, organización y explotación de las colonias. El reparto del mundo.
- Las consecuencias de la colonización
- Las causas de la Primera Guerra Mundial. La Gran Guerra
- La organización de la paz.
- Los antecedentes: el siglo XVIII
- El movimiento romántico y el realismo
- Escultura y arquitectura del siglo XIX
- El arte en el cambio de siglo: el Impresionismo y modernismo
- La revolución rusa. La URSS de Stalin
- Estados Unidos: los felices años veinte
- El ”crak” del 29 y el *New Deal*
- El fascismo italiano y la instauración del nazismo en Alemania
- El III ”Reich “ alemán
- El declive del turno dinástico (1898-1917) Crisis de la Restauración y dictadura (1917-1931) De la Monarquía a la Republica. El Bienio Reformista (1939-1945)

Bloque 3:

- Causas y contenidos de la Segunda Guerra Mundial
- El desarrollo del conflicto (1939-1945)
- Las consecuencias de la guerra
- La formación de bloques antagónicos. La Guerra Fría y coexistencia pacifica
- El fin de los imperios coloniales
- Descolonización y Tercer Mundo
- Los Estados Unidos, Europa occidental y Japón, líderes del mundo capitalista.
- La Unión soviética, una gran potencia.
- La expansión del comunismo.
- Crisis económica y política de los países industrializados.
- Crisis y hundimiento del comunismo.
- El franquismo: una dictadura militar.

Bloque 4:

- La instauración de la democracia en España. Las autonomías.

- Los distintos gobiernos democráticos: la UCD, la etapa socialista (1.892-1.996) y la etapa del PP (1.996-2.004)
- La sociedad española en el cambio de siglo.
- El proceso de construcción y creación de la CEE.
- Las instituciones europeas.
- Políticas comunes de la Unión Europea y retos de futuro.
- España un país de la Unión Europea.
- El nuevo orden mundial y conflictos en el mundo actual
- La globalización.
- La sociedad del siglo XXI. Un mundo desigual.
- Retos del mundo actual
- La ruptura artística del siglo XX y las primeras vanguardias: tendencias abstractas, la nueva arquitectura y la escultura etc.
- Las vanguardias en España.

4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación **se puede definir como "*un proceso de identificación y recogida de información relevante de uno o varios aspectos de la realidad educativa, para valorarla mediante su contraste con unos determinados patrones de deseabilidad y poder tomar entonces las decisiones necesarias para reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje*". A continuación presentaremos las decisiones que orientarán la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en este nivel.**

4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Los **criterios de evaluación** son, de acuerdo con los actuales Decretos de enseñanza, "*el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura*". Y los **estándares de aprendizaje evaluables** son, siguiendo la misma fuente legislativa, "*especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables*". A continuación se presentan de forma esquemática y desarrollada los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura.

BLOQUES DE	CRITERIOS	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE

CONTENIDOS	DE EVALUACIÓN	Lingüística	Matemática, Ciencias y Tecnología	Sociales y cívicas	Conciencia y expresiones culturales	Digital	Aprender a aprender	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	APRENDIZAJE EVALUABLES		
1	1	x		x					1.1		
	2	x	x	x					2.1	2.2	
	3	x		x	x				3.1	3.2	
2	1	x		x			x		1.1		
	2	x		x				x	2.1		
	3	x		x			x		3.1		
	4	x		x			x	x	4.1		
3	1	x		x			x		1.1		
	2	x		x				x	2.1	2.2	
	3	x		x				x	3.1		
	4	x		x			x	x	4.1		
4	1	x		x					1.1	1.2	
	2	x		x			x		2.1		
	3	x		x					3.1	3.2	3.3
	4			x			x		4.1		
	5		x	x					5.1		
	6			x	x		x		6.1	6.2	
5	1	x		x					1.1	1.2	1.3
	2			x			x	x	2.1	2.2	
	3			x				x	3.1		
	4	x		x							
	5	x		x							
	6	x		x							
6	1	x		x					1.1		
	2	x		x					2.1		
	3	x		x					3.1	3.2	
	4	x		x			x		4.1		
	5	x		x			x		5.1		
7	1	x		x				x	1.1	1.2	1.3
	2	x		x					2.1	2.2	
	3	x		x					3.1		
	4	x		x				x	4.1		
8	1	x		x			x	x	1.1	1.2	
	2	x		x					2.1		
	3	x		x			x	x	3.1	3.2	3.3
	4	x		x					4.1		
	5	x		x		x	x	x			
9	1	x		x			x	x	1.1		
	2		x	x			x		2.1		
	3		x	x			x	x	3.1		
	4	x		x	x	x	x	x			
10	1	x		x			x		1.1	1.2	1.3
	2	x	x	x			x	x			

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.

1. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL.

1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.

2. Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL.

2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.

2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.

3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL, CEC.

3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.

3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.

Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales.

1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Francia , Estados Unidos, España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA.

1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP.

2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.

3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA.

3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA.

4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. 4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.

Bloque 3. La Revolución Industrial.

1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA.

1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.

2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP.

2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.

2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.

3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP.

3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.

4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA.

4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.

1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. CSC, CCL.

1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.

1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.

2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.

2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.

3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL.

3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.

3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.

3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.

4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA.

4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.

5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT.

5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.

6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa. CSC, CEC, CAA.

6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.

6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.

Bloque 5. La época de «Entreguerras» (1919-1945).

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL.

1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.

1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.

1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.

2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP.

2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.

2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.

3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP.

3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

4. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. CSC, CCL.

5. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas. CSC, CCL.

6. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL.

Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL.

1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.

2. Entender el concepto de «guerra total». CSC, CCL.

2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).

3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. CSC, CCL.

3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.

3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.

4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA.

4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.

5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX . CSC, CCL, CAA.

5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.

6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL.

6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).

Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.

1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» en Europa. CSC, CCL, SIEP.

1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.

1.2. Explica los avances del “Welfare State” en Europa.

1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.

2. Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL.

2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.

2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.

3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL.

3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.

4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SIEP.

4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XX I.

1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP.

1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.

1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.

2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL.

2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.

3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP.

3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años *setenta y en la actualidad.*

3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.

3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL.

4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

5. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.

Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XX I.

1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP.

1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.

2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA.

2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.

3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP.

3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

4. Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.

Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.

1. Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA.

1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.

1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.

1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

2. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XX I ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía. CSC, CCL, CMCT, CAA, SIEP.

4.2. Procedimientos de la evaluación

Los procedimientos de evaluación así como los instrumentos utilizados pueden ser muy variados según dos aspectos: por una parte la aplicación que adopte cada profesor y por otra las características específicas de cada alumno. Por tanto tales procedimientos podrán ser modificados según la evolución de cada grupo.

El seguimiento que el profesorado hará para evaluar será en base a los siguientes aspectos:

-Pruebas escritas.

-Pruebas orales.

-Ejercicios y resolución de problemas.

-Comentarios de texto y comprensión escrita.

-Realización de mapas.

-Ejercicios en cuaderno a realizar en casa.

-Otras que según el tema vayan requiriéndose.

-Interés y participación en clase.

4.3. Criterios de calificación

La observación sistemática es el principio fundamental en la evaluación formativa. La observación en el aula se llevará a cabo mediante la ficha del alumno/a o el cuaderno del profesor y/u hoja de anotaciones.

· En 4º de ESO, la calificación de cada evaluación ha de ser una nota que resulte de aplicar el siguiente baremo:

Actividades del alumnado	PORCENTAJE
Pruebas de rendimiento (escritas y/o orales)	60%
Preguntas orales para comprobar el estudio	15%
Trabajos (en casa, en clase, en grupo.....)	10%
Cuaderno	5%
Corrección de actividades	10%

4.4. Medidas para la recuperación

4.4.1. Para pruebas extraordinarias – septiembre

El alumno/a que no supere la convocatoria ordinaria deberá:

- Realizar las actividades de recuperación que se les indicará en el informe personalizado que se les entrega al finalizar el curso. Tales actividades deberán entregarlas en el examen de septiembre.
- Además se examinará sobre los contenidos mínimos de la materia. El examen constará de una serie de preguntas – actividades que deberá resolver.

4.4.2. Alumnos /as con pendientes

En lo que respecta a los alumnos/as de la E.S.O con materias pendientes del curso anterior, serán atendidas por sus **respectivos profesores de Geografía e Historia del presente curso**, quienes programarán al respecto objetivos, contenidos, actividades y pruebas según su mejor criterio. Las calificaciones obtenidas serán aportadas a los respectivos tutores en las sesiones de Evaluación.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

- Libro de texto: ***Historia 4º, Proyecto Saber Hacer. Editorial Santillana (Versión en papel y versión digital)***

  → ***para alumnos de 4º C, utilizamos también material de elaboración propia, pensando especialmente en quienes fueron alumnos de PMAR de 3º***

  - Ordenadores en aula tic, donde a través de las nuevas tecnologías se profundizará en diversos temas.
  - Mapas conceptuales y cronológicos.
  - Proyector, cañón digital.
  - Recursos disponibles en *Internet*.
  - Atlas, mapas de España, Europa y del Mundo.
  - Material elaborado por el propio departamento para el alumnado.

Todo utilizado en el momento y forma que el profesor vea conveniente.

6. MEDIDAS ESPECIALES A APLICAR TRAS LA EVALUACIÓN INICIAL

Parte del alumnado de 4ºC formaba parte el curso pasado del grupo de PMAR, otros estaban en 3ºESO C, con un rendimiento escaso y una desmotivación fuerte.

Por dicho motivo y tras hablar con el Departamento de Orientación, vamos a emplear en este grupo materiales específicos en aquellos casos que así lo exijan, como cuadernillos con los contenidos mínimos de cada unidad y pruebas adaptadas a los mismos.

A la hora de calificar a los alumnos que presenten una especial dificultad, el 65% correspondiente a pruebas de rendimiento se subdivirá en un 20% de autoevaluación y un 45% de evaluación.

E. ENSEÑANZA SECUNDARIA PERSONAS ADULTAS

HORAS SEMANALES: 5 horas

HORAS ANUALES TEMPORALIZACIÓN: 175 horas aproximadamente

PROFESORADO QUE LA IMPARTE:

Dña. Francisca Rodríguez Gerez

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Los objetivos didácticos concretan los objetivos generales de Etapa y de la materia para poder trabajarlos en el aula. Los que nos proponemos conseguir con esta Programación son:

- Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

- Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

- Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

- Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

- Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

- Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

- Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

- Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

- Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

- Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

- Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

- Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

- Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

- Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

- Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

- Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

Todos estos objetivos, generales de etapa, de materia y didácticos, se relacionan con un conjunto de competencias básicas.

2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA

Las aportaciones del ámbito social a la adquisición de las competencias básicas, son las siguientes:

1. **Competencia en comunicación lingüística.**

- Búsqueda, selección y utilización de fuentes de información oral y escrita, como método de adquisición del conocimiento social.
- Realización de comentarios de textos históricos, artísticos y geográficos como herramienta para mejorar la comprensión y expresión lingüísticas.
- Ampliación del vocabulario a partir de términos y nociones propios de las ciencias sociales, aplicables a la expresión y comunicación de situaciones, hechos y procesos relacionados con la vida cotidiana o laboral.
- Argumentación razonada de puntos de vista y opiniones personales para analizar problemas o conflictos que caracterizan al mundo actual y a las sociedades de pertenencia.
- Diferenciación entre textos y mensajes orales que ofrezcan información o que presenten valoraciones y opiniones subjetivas.
- Reconocimiento del carácter complementario, divergente o contradictorio entre textos o mensajes orales que aborden un mismo hecho o cuestión.
- Valoración crítica de la información emitida por los medios de comunicación sobre un mismo fenómeno o proceso social.
- Distinción de la información relevante de la secundaria o anecdótica en un texto o mensaje oral.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio desde el punto de vista de género, cultura de pertenencia o condición social.
- Reconocimiento y aceptación de los intereses, valores o experiencias previas diferentes de los propios que están en la base de las diferencias de opinión.
- Utilización del debate, del diálogo y del contraste de opiniones para buscar posiciones de encuentro y de acuerdo.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

- Utilización y elaboración de fuentes estadísticas, fórmulas, gráficos y cuadros de base numérica, tablas y datos porcentuales para extraer y presentar información relacionada con procesos históricos y sociales.
- Manejo de las proporciones y de la escala de base numérica y cuantitativa para representar e interpretar hechos geográficos o situar fenómenos sobre un territorio concreto.
- Conocimiento a un nivel básico de los principales hitos históricos vinculados con la construcción de la ciencia matemática –personalidades singulares, descubrimientos, proyección de las matemáticas en otras ciencias, entre otros hechos a destacar–, situándolos en su contexto temporal.
- Uso del lenguaje matemático para fundamentar y expresar posiciones personales en relación con procesos históricos, sociales o espaciales.
- Consideración de las matemáticas como resultado de un esfuerzo colectivo de reflexión e indagación, que ha influido –junto con otras producciones científicas–, en los cambios en la visión del mundo y en determinadas transformaciones sociales.
- Valoración crítica de la aplicación de los avances matemáticos al mundo de la producción, de la economía y de la tecnología, reconociendo los posibles efectos positivos y negativos de estas aportaciones.
- Consideración del espacio geográfico actual como una construcción social dinámica y sujeta a cambios, basada en una compleja red de interacciones entre los seres humanos y el medio físico y biológico a lo largo del tiempo.
- Adquisición y uso de habilidades que permiten el control y el dominio del propio espacio y la obtención de información geográfica: orientación, localización, observación e interpretación.
- Representación de hechos y fenómenos propios del mundo natural utilizando lenguajes y convenciones simbólicas como la escala o los signos convencionales.
- Reconocimiento de los problemas, impactos y des-equilibrios producidos por la intervención humana en el medio, y acceso a la información que permita plantear propuestas razonadas de mejora basadas en el desarrollo sostenible.
- Percepción crítica de los avances científicos y tecnológicos desde la perspectiva de su influencia en la sociedad y en la naturaleza.
- Uso de conceptos y de la lógica científica para la argumentación y el contraste de opiniones sobre acontecimientos sociales y su repercusión en la vida cotidiana y el entorno.
- Concepción de la ciencia y la tecnología como producciones ligadas a un marco social determinado y a los valores dominantes en sucesivas etapas históricas, que han condicionado los resultados y la utilización práctica de los avances científicos y tecnológicos.
- Desarrollo del compromiso personal y la participación responsable en proyectos colectivos y propuestas que propicien el respeto y la defensa del patrimonio natural, industrial o histórico-artístico.

3. **Competencia digital**

- Uso de las TIC de modo cada vez más autónomo y crítico, como herramienta para la obtención y contraste de información relevante y para la resolución de problemas.
- Consideración de las TIC como oportunidad para el acercamiento interpersonal y la mejora de la comunicación, no como sustitución de relaciones y experiencias reales por otras de carácter virtual.
- Tratamiento, contraste, almacenamiento y comunicación de fuentes plurales basadas en diferentes lenguajes: icónicos, gráficos, estadísticos, cartográficos o audiovisuales.
- Comprensión de las TIC como un factor esencial de la globalización comunicativa y visión crítica del efecto de la brecha tecnológica que la asimetría de la difusión de estas tecnologías pueden producir entre países desarrollados y empobrecidos.
- Valoración y asunción de normas éticas en el uso y disfrute de las TIC.
- Fomento de la construcción solidaria y colectiva del conocimiento mediante el uso de las TIC.
- Uso de las TIC como instrumento de comunicación, inclusión y cohesión entre grupos étnica o culturalmente diversos.

4. **Competencias sociales y cívicas**

- Desarrollo de la dimensión social de la propia personalidad, basada en la capacidad de establecer relaciones constructivas y enriquecedoras con los demás.
- Construcción de la propia identidad mediante el reconocimiento de los rasgos culturales y los valores sociales que nos unen mediante lazos invisibles pero evidentes con la comunidad.
- Reconocimiento y aceptación de las diferencias personales y de la existencia de posiciones e intereses diferentes a los propios, mediante el ejercicio de la empatía, la tolerancia y el diálogo.
- Valoración de la diversidad cultural o racial que caracteriza crecientemente a la sociedad de pertenencia como un rasgo de enriquecimiento mutuo.
- Potenciación del ejercicio de la ciudadanía, como compromiso de opinión y participación responsable en el ámbito de lo público.
- Conocimiento y respeto de los valores cívicos basados en la profundización de la democracia, el respeto a los derechos humanos y la asunción de que estos derechos cobran sentido en la existencia de deberes y compromisos con la sociedad.
- Construcción de una progresiva autonomía moral que permita valorar y responder de forma personal, razonada y constructiva a diferentes situaciones problemáticas.
- Desarrollo de la capacidad de trabajo colaborativo y de distribución de tareas y asunción de responsabilidades.

- Rechazo de la violencia y la imposición como formas de resolver conflictos interpersonales o sociales.
- Compromiso con la igualdad de género en el desarrollo de tareas y trabajos de carácter público y en todo tipo de relaciones personales en la vida cotidiana.

5. Competencia en conciencia y expresiones culturales

- Conocimiento y valoración del hecho artístico, así como respeto y conservación del patrimonio cultural propio y de otras culturas, a través del desarrollo de habilidades perceptivas, plásticas y musicales, de comprensión y de análisis.
- Valoración de la cultura popular como una de las bases de la propia identidad en un mundo crecientemente globalizado y uniformizado, favorecedora de la autoestima y del establecimiento de lazos solidarios en el interior de la comunidad social.
- Consideración de la cultura como producción colectiva viva y abierta, en la que poder participar con significados propios.
- Reconocimiento de la importancia de la cultura popular en la definición de rasgos propios de la sociedad andaluza y española.
- Valoración y desarrollo de la libertad de expresión, la tolerancia y el acercamiento entre culturas.
- Valoración y disfrute de las obras de arte, plásticas y musicales y, en consecuencia, desarrollo de actitudes de respeto y conservación del patrimonio cultural y artístico.
- Desarrollo de la sensibilidad estética y de la capacidad de apreciar el hecho artístico mediante habilidades perceptivas, de comprensión y análisis.
- Percepción del arte como un lenguaje universal que puede acercar culturas diversas y favorecer el entendimiento entre pueblos por encima de particularismos estéticos o expresivos.

6. Co**mpetencia para aprender a aprender**

- Desarrollo de la capacidad de reconocer problemas propios de las relaciones sociales o profesionales y plantear estrategias lógicas y constructivas para resolverlos.
- Búsqueda y selección de información relevante de forma progresivamente autónoma y crítica en el marco de un aprendizaje permanente.
- Adquisición de la capacidad de discernimiento y elección entre valores sociales y códigos morales diferenciados, opuestos o divergentes.
- Aplicación de habilidades intelectuales e instrumentales que permitan prever y adaptarse de modo activo y crítico a los acelerados cambios sociales, de conocimientos y de valores que caracterizan el mundo actual.
- Reflexión y control del propio proceso de aprendizaje, para corregir estrategias inadecuadas y seleccionar opciones de desarrollo personal y profesional.
- Afirmación de la conciencia y el autoconocimiento realista y positivo de las propias capacidades y de las relaciones entre aspectos cognitivos, afectivos y sociales.

- Elaboración de valoraciones personales y conclusiones argumentadas, favoreciendo un aprendizaje autónomo
- Aplicación de estrategias para elegir, organizar, memorizar, recuperar y transmitir información de diversas fuentes.

8. Competencia en sentido de la iniciativa y autonomía personales

- Desarrollo de criterios personales fundamentados en opciones morales y éticas libremente asumidas.
- Reconocimiento y valoración de la importancia de la libertad individual y de su conquista histórica en algunas sociedades.
- Elaboración y aplicación de estrategias personales basadas en información de carácter geográfico, histórico o sociológico para resolver situaciones problemáticas o conflictivas.
- Participación activa y creativa en la gestión y en la mejora de los espacios públicos, para defender y proteger el patrimonio cultural, artístico y natural.
- Desarrollo de la educación emocional, del autoconocimiento realista y positivo de posibilidades y limitaciones personales, que permita asumir riesgos y responsabilidades de manera razonada y ponderada, así como fijarse metas ajustadas y posibles.
- Desarrollo de la toma responsable de decisiones relacionadas con la dimensión personal, social o profesional.
- Utilización de una creciente autonomía intelectual y moral para participar de modo creativo en proyectos personales o compartidos.
- Aplicación del conocimiento sobre el funcionamiento del sistema económico y de las relaciones sociales entre grupos y clases sociales para valorar e intervenir en el mundo laboral de la sociedad actual.
- Conocimiento de estrategias para la inserción en el mundo laboral de las personas adultas, conocimiento de sus derechos y de aspectos básicos sobre las relaciones laborales.
- Conocimiento de perfiles profesionales y condiciones laborales en el ámbito relacionado con las ciencias sociales y económicas.
- Comprensión de las principales variables socioeconómicas en un mundo globalizado, analizando su influencia en el propio entorno social y laboral.

3. BLOQUES DE CONTENIDO ORGANIZADOS EN BLOQUES TEMÁTICOS NIVEL II

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece en su disposición final quinta el calendario de implantación, por el cual las modificaciones introducidas en el currículo, la organización, los objetivos, la promoción y la evaluación de las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato han de completarse en el curso escolar 2016/17. El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, obliga a modificar la estructura curricular de estas enseñanzas y, por tanto, a realizar las adaptaciones normativas necesarias, actualmente en fase de desarrollo en nuestra Comunidad Autónoma.

MÓDULO IV

BLOQUE 7.

De La Marsellesa a La Internacional: un siglo de revoluciones.

•La crisis del Antiguo Régimen. La sociedad estamental. La monarquía absoluta.

•La Revolución Francesa.

•Liberalismo y nacionalismo en Europa. Las primeras constituciones liberales: la Constitución de Cádiz.

•El surgimiento del movimiento obrero en Europa y España. Los movimientos sufragistas.

•La Primera Guerra Mundial y el derrumbe de las viejas estructuras imperiales: la Revolución Soviética.

MÓDULO V

BLOQUE 8.

Europa domina el mundo. Revolución Industrial y colonialismo.

•La Revolución Industrial. La nueva sociedad: burguesía y clase obrera. Avances y dificultades del proceso industrializador en España y en Andalucía.

•Expansión colonial de Europa: causas y consecuencias.

•Artes plásticas a lo largo del siglo XIX. La expresión artística de la nueva sociedad industrial: de Goya a las vanguardias.

BLOQUE 9.

Guerra Total y Guerra Fría. Dos modelos socioeconómicos enfrentados.

•Los prolegómenos de la Segunda Guerra Mundial. El auge de los fascismos en Europa. De guerra europea a guerra mundial. El holocausto.

•La Guerra Civil española.

•La configuración bipolar del mundo tras la Segunda Guerra Mundial: modelos socioeconómicos. La Guerra Fría. Los organismos internacionales.

•La dictadura franquista: del aislamiento internacional a la transición política.

MÓDULO VI

BLOQUE 10.

Finales del siglo XX: crisis y nuevo orden mundial.

•La crisis del capitalismo y sus consecuencias: neocapitalismo y su incidencia en el Tercer Mundo.

•El fin del comunismo soviético.

•La transición política en España: de la dictadura a la democracia. Andalucía y el camino a la democracia. La España de las autonomías. Antecedentes históricos de la organización territorial.

•El camino hacia la Unión Europea.

•Un mundo globalizado: problemas y soluciones globales. Los retos del siglo XXI.

BLOQUE 11.

Las actividades humanas en el espacio rural y urbano.

•Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos.

•Espacios geográficos según la actividad económica. El espacio rural y agrario. Transformaciones y cambios. La costa: actividad pesquera y espacio turístico. Los espacios urbanos y sus cambios. La ciudad y el proceso de urbanización. Desarrollo sostenible. Situación andaluza.

•La actividad empresarial en la sociedad. Principales perfiles profesionales: intereses, aptitudes y motivaciones para la carrera profesional. La búsqueda de empleo. El autoempleo. El proceso de toma de decisiones sobre el itinerario personal.

BLOQUE 12.

La actividad económica y su influencia: de la microeconomía a la macroeconomía. La iniciativa emprendedora.

•Fundamentos de la actividad económica. Relaciones económicas básicas y su representación.

•Aspectos financieros de la economía: el dinero, tipos de interés, inflación y desempleo. La oferta y la demanda.

•Economía personal: ingresos, gastos y saldo presupuestario. Ahorro y endeudamiento. Relaciones bancarias. Productos financieros.

•Economía de la empresa: la iniciativa emprendedora y el empresario en la sociedad. Tipos de empresas. El proyecto de empresa. Ingresos, costes y beneficios. Fuentes de financiación. Obligaciones fiscales.

•Principales fuentes de ingresos y gastos del Estado. Deuda pública y déficit público. Desigualdades económicas y distribución de la renta.

•Economía internacional: globalización, comercio internacional. El mercado común europeo y la unión económica y monetaria europea.

3.1. Secuenciación temporal de los contenidos

En la medida de lo posible, siempre atendiendo a las distintas circunstancias que ocurran a lo largo del curso, la secuenciación de los contenidos intentaremos que sea la siguiente:

1ª Evaluación. MÓDULO V: (bloques 8 y 9)

2ª Evaluación. MÓDULO VI: (bloques 10 y 11)

3ª Evaluación. MÓDULO VI: (bloque 12)

3.2. Contenidos mínimos

a) Tratamiento de fuentes directas e indirectas

b) Contenidos relacionados con la localización y orientación espacial, así como con la interpretación y representación gráfica de hechos y procesos geográficos

c) Contenidos relacionados con la comprensión del tiempo histórico.

d) Contenidos relacionados con la explicación de procesos históricos o geográficos

e) Contenidos relacionados con el reconocimiento de problemas histórico-políticos.

f) Contenidos relacionados con el tratamiento y valoración de fuentes materiales monumentales o artísticas

g) Contenidos relacionados con la descentración personal y social, la construcción de la ciudadanía y la comprensión del mundo actual

4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación **se puede definir como "*un proceso de identificación y recogida de información relevante de uno o varios aspectos de la realidad educativa, para valorarla mediante su contraste con unos determinados patrones de deseabilidad y poder tomar entonces las decisiones necesarias para reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje*". A continuación presentaremos las decisiones que orientarán la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en este nivel.**

4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Los **criterios de evaluación** son, de acuerdo con los actuales Decretos de enseñanza, "*el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura*". Y los **estándares de aprendizaje evaluables** son, siguiendo la misma fuente legislativa, "*especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables*". A continuación se presentan de forma esquemática y desarrollada los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son, de acuerdo con los actuales Decretos de enseñanza, “el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura”. Y los estándares de aprendizaje evaluables son, siguiendo la misma fuente legislativa, “especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables”. A continuación se presentan de forma esquemática y desarrollada los criterios de evaluación asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura.

MÓDULO IV

BLOQUE 7.

De La Marsellesa a La Internacional: un siglo de revoluciones.

1. Realizar lecturas comprensivas de fuentes escritas históricas e historiográficas relativas al período, diferenciando la información relevante de la secundaria y comunicando de modo adecuado, ideas, datos y conclusiones personales.

Este criterio pretende valorar en el alumnado adulto su competencia en comunicación lingüística relacionada con la búsqueda, selección y contraste de diversas fuentes para extraer información sustantiva que permita entender el proceso de transformaciones políticas que conducen del primer liberalismo a la democracia y de comunicar adecuadamente los conocimientos adquiridos y las conclusiones obtenidas. CCL, CSC.

2. Situar espacial y temporalmente, utilizando para ello convenciones cronológicas y mapas históricos, los acontecimientos claves del período.

Plantea este criterio la valoración de la capacidad del alumnado adulto para organizar el relato histórico en torno a grandes hitos cronológicos –fechas y momentos muy significativos– y de diferenciar las categorías temporales de orden y duración. CMCT, CSC, CAA.

3. Explicar, utilizando para ello el vocabulario y los conceptos propios de la Historia Contemporánea, los posicionamientos e ideas básicas de los grandes movimientos ideológicos del período.

Con el presente criterio se pretende valorar el conocimiento por parte del alumnado adulto de los principales movimientos –liberalismo, nacionalismo, sufragismo, socialismo y anarquismo– de este período histórico, reconociendo mediante ejemplos concretos su influencia en la sociedad actual.

Valorar los logros y conquistas democráticas de la época, comprometiéndose en la profundización de la herencia de derechos y libertades que arrancan del siglo XIX.

Pretende este criterio valorar la comprensión por parte del alumnado adulto de la vinculación de la mayor parte de los derechos y libertades que hoy ejercemos con el compromiso y la lucha colectiva de hombres y mujeres a lo largo de los dos últimos siglos. También se valora aquí la capacidad de los alumnos y alumnas para proponer y explicar acontecimientos relevantes acaecidos en el territorio andaluz que contribuyeron decisivamente al arraigo del régimen liberal, la consolidación de las conquistas democráticas y del movimiento obrero. CCL, CSC, CAA.

MÓDULO V

BLOQUE 8.

Europa domina el mundo. Revolución Industrial y colonialismo.

1. Analizar y comentar, oralmente y por escrito, textos históricos e historiográficos, así como extraer y comunicar información relevante procedente de mapas históricos que representen y sitúen temporalmente hechos y procesos básicos del proceso de industrialización y de la expansión colonial.

Este criterio permite valorar la adquisición de la competencia para aprender de forma autónoma a lo largo de la vida, así como del desarrollo de la autonomía e iniciativa personal y de la comunicación lingüística. Se trata de proponer al alumnado textos y mapas bien estructurados y claros y solicitar la distinción de la información central y secundaria, explicando términos o datos relevantes y exponiendo de forma argumentada la propia opinión sobre determinados aspectos del texto o mapa. CCL, CSC, CAA.

2. Explicar y valorar las transformaciones sociales y económicas que se producen en Europa, España y Andalucía como consecuencia de la Revolución Industrial.

Se trata de valorar la capacidad de proponer ejemplos relacionados con la vida cotidiana de mujeres y hombres, reconociendo las profundas diferencias de clase y de género que caracterizan el proceso de industrialización, así como la ambivalencia –mejora pero también deterioro– de los profundos cambios acaecidos en el período. CSC, CAA, SIEP.

3. Establecer cuestiones o preguntas relacionadas con el colonialismo, de modo individual o en pequeño grupo, utilizando las TIC para encontrar y comunicar información que responda a estas cuestiones.

Valora este criterio la adquisición por parte del alumnado adulto de la competencia digital y de tratamiento de la información, aplicada a la comprensión de los factores causales que explican la expansión colonial y al establecimiento de las consecuencias históricas más relevantes de este fenómeno.

Realizar comentarios de imágenes relacionadas con las artes plásticas de los siglos XVIII y XIX, distinguiendo los rasgos básicos de los estilos artísticos más importantes del período.

Con este criterio se pretende además comprobar que el comentario de obras de arte debe tratar de suministrar al alumnado adulto un vocabulario básico de términos artísticos.

Igualmente, es importante distinguir cada estilo y movimiento artístico y relacionarlo con la situación social y política del momento. CSC, CD, CEC, CAA, SIEP.

BLOQUE 9.

Guerra Total y Guerra Fría. Dos modelos socioeconómicos enfrentados.

1. Elaborar breves informes y esquemas conceptuales que recojan de modo resumido las ideas básicas de los sistemas ideológicos enfrentados en la II Guerra Mundial.

Se solicita aquí a los alumnos y alumnas que reconozcan los rasgos sustantivos de las diferentes y opuestas concepciones de la sociedad y del ser humano que las grandes cosmovisiones de la primera mitad del siglo XX construyen, y que acaban enfrentándose en la mayor tragedia bélica que ha conocido la humanidad. También se incluye en este criterio la capacidad de reconocer en el tiempo presente y en el propio mundo del alumnado adulto la posible persistencia, más o menos adaptada a la realidad actual, de estas ideologías. CCL, CSC, CMCT.

2. Describir y situar espacial y temporalmente los hechos y procesos más relevantes del período comprendido entre el inicio de la II Guerra Mundial y el hundimiento de la URSS.

Valora este criterio la capacidad del alumnado adulto de expresar oralmente y por escrito hechos significativos del período, relacionándolos entre sí y localizándolos en el tiempo y en el espacio mediante la interpretación y elaboración, respectivamente, de mapas históricos y ejes o cuadros cronológicos. CCL, CSC.

3. Realizar lecturas comprensivas y elaborar textos sencillos relacionados con el período comprendido entre los años treinta y noventa del siglo XX, utilizando adecuadamente el vocabulario histórico.

Considera este criterio la adquisición y práctica de la competencia de comprensión y expresión lingüística y el uso del razonamiento lógico para argumentar posiciones y puntos de vista personales relacionados con los contenidos del bloque. CCL.

4. Reconocer y exponer los factores internos e internacionales que explican el estallido de la Guerra Civil española, así como los rasgos fundamentales de la Dictadura franquista.

Se trata aquí de incorporar el conocimiento del largo período de guerra y dictadura al acervo cultural del alumnado adulto, de manera que la reconstrucción de la memoria histórica del período sirva para entender mejor las claves de la sociedad actual y para valorar y defender los principios y la práctica democrática conquistada tras la Dictadura.

Valorar la cultura de paz y la importancia de las organizaciones internacionales para paliar las consecuencias de los conflictos.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado adulto conoce y valora la actuación de las organizaciones internacionales en la prevención y solución pacífica de conflictos. Asimismo, se pretende comprobar que alumnos y alumnas valoran la cultura de paz, reflexionan y asumen la importancia de la participación humanitaria para mitigar las consecuencias negativas de los conflictos. CCL, CSC.

MÓDULO VI

BLOQUE 10.

Finales del siglo XX: crisis y nuevo orden mundial.

1. Establecer y explicar oralmente y por escrito, rasgos económicos y culturales significativos del mundo actual.

Con este criterio se trata de solicitar al alumnado que aplique el conocimiento del sistema económico surgido tras la III Revolución Industrial para reconocer en el propio entorno y a escala internacional determinadas consecuencias y transformaciones, proponiendo ejemplos concretos ligados al empleo, al medioambiente o la desigualdad de género. CCL, CSC, CAA.

2. Utilizar de modo autónomo los medios de comunicación y las TIC para seleccionar, utilizar y comunicar información relevante que explique y describa procesos, problemas y situaciones características de la sociedad global.

Se valora con este criterio la adquisición, por parte del alumnado adulto, de la autonomía intelectual y la competencia básica de comprensión y expresión lingüística aplicados al reconocimiento y localización espacial de problemas ambientales o sociales ligados a la actual estructura de poder y división internacional del trabajo. CCL, CD.

3. Planificar trabajos en equipo y elaborar un proyecto de trabajo e intervención en el campo de la Cooperación y la Ayuda al Desarrollo, organizar debates para el análisis de problemas ambientales o sociales, elaborando estrategias de intervención y propuestas de cambio.

El desarrollo de la socialización y del espíritu de ciudadanía, del compromiso social, así como la autonomía moral y la creatividad personal se encuentran claramente vinculados a la valoración de este criterio, que conlleva el análisis espacial de problemas sociales o ambientales y la propuesta de medidas y estrategias que afronten las desigualdades y la injusticia social a través de la realización de un proyecto dirigido a la mejora social como síntesis de los conocimientos adquiridos en el ámbito a lo largo de la etapa.

Analizar la actual estructura del mercado Laboral, reconociendo los principales perfiles profesionales relacionados con las ciencias sociales y económicas, y elaborar proyectos personales, académicos y profesionales ajustados.

El análisis básico de las tendencias de la oferta pública y privada de empleo en el marco de los cambios y adaptaciones de la economía andaluza y española a los mercados abiertos puede vincularse aquí a la necesaria orientación profesional para conocer estos perfiles profesionales que faciliten la toma de decisiones de alumnos y alumnas para elaborar un proyecto personal realista y positivo de futuro. CSC, CAA, SIEP

BLOQUE 11.

Las actividades humanas en el espacio rural y urbano.

1. Utilizar de modo adecuado, expresándose oralmente y por escrito, términos y conceptos propios de la geografía rural para explicar los rasgos y procesos básicos de los espacios rurales actuales.

La competencia básica de comunicación lingüística se proyecta y concreta en la incorporación comprensiva y expresiva de vocabulario, conceptos y expresiones ligados al estudio del mundo rural, lo que a su vez requiere la lectura individual y grupal de textos relacionados con este bloque temático. CCL.

2. Reconocer sobre espacios rurales o costeros de la Comunidad Autónoma andaluza formas concretas de hábitat y de actividades económicas tradicionales y generadas.

Se trata aquí de desarrollar el pensamiento deductivo y la generalización, aplicando a casos concretos y diferentes el conocimiento sobre el mundo rural aprendido de modo general. Esta estrategia se realizará tanto a partir del uso de fuentes directas (observación guiada del paisaje, registro y toma de notas, entrevistas) como de fuentes indirectas (noticias, textos, cartografía, entre otras). CSC, CAA.

3. Argumentar de modo razonado la importancia social y económica de los espacios rurales actuales y proponer medidas y actuaciones que protejan este patrimonio colectivo.

El alumnado adulto deberá tomar conciencia de la relevancia que, especialmente en el territorio andaluz, sigue teniendo el tejido cultural, demográfico y económico que supone el mundo rural, y apoyar las medidas de planificación y ordenación del territorio que preserven esta rica y diversa realidad. CSC, CEC.

4. Planificar, distribuir tareas y llevar a cabo en grupo estudios de casos y pequeñas investigaciones relacionadas con el espacio rural próximo o de pertenencia. CSC, CAA, CD.

5. Comparar y diferenciar los espacios urbanos de los rurales, explicando oralmente y por escrito elementos y factores diferenciadores.

Los bloques de contenidos no son compartimentos estancos, sino parcelas del conocimiento geográfico que deben relacionarse entre sí. Lo urbano y lo rural constituyen espacios profundamente interrelacionados –sobre todo en el mundo desarrollado al que pertenecemos– y así debe ser percibido y entendido por el alumnado adulto, por lo que este criterio de evaluación tiene en cuenta la capacidad de establecer una visión conjunta y diferenciadora entre ambos espacios geográficos.

Establecer itinerarios por el espacio urbano, de modo individual o en pequeño grupo, para observar y registrar aspectos básicos de la organización interna de la ciudad, de su funcionamiento y órganos participativos.

Se trata aquí de valorar la capacidad de los alumnos y alumnas de contrastar lo aprendido a partir de fuentes indirectas –libro de texto, mapas, información del profesorado– con la obtención de información extraída de fuentes directas, tan abundantes y significativas en la ciudad de pertenencia o de referencia próxima. CSC, CAA.

6. Utilizar de modo autónomo y comprensivo las TIC y los medios de comunicación para seleccionar y recopilar información relevante relacionada con los espacios urbanos.

Se valora en este objetivo el desarrollo de la autonomía intelectual del alumnado adulto a través del manejo crítico de las TIC y los medios de comunicación, para reconocer problemas sociales o ambientales ligados a las redes urbanas, elaborar informes y elaborar propuestas razonadas de mejora de la convivencia o de planificación sostenible del espacio urbano. CSC, CD.

7. Describir y situar espacialmente ciudades del mundo desarrollado y empobrecido, señalando rasgos comunes y diferenciadores entre ambos modelos urbanos.

Sao Paulo y Nueva York, El Cairo o Berlín, las grandes ciudades del planeta, permiten mostrar con rotundidad la fractura económica y social entre el Norte y el Sur. Este criterio permite así valorar el desarrollo de la competencia social y ciudadana en el alumnado.

Interpretar y elaborar mapas temáticos que representen la red urbana española y andaluza, aplicando adecuadamente los factores históricos y geográficos que explican a grandes rasgos su distribución actual.

La competencia en el conocimiento y la interacción con el medio físico y natural puede ser valorada y potenciada a partir de este criterio de evaluación, ya que el emplazamiento y la situación del sistema de ciudades español y andaluz exige considerar tanto las condiciones físicas y naturales del territorio como la presencia histórica y los modos de ocupación humana de ese territorio. CSC, CMCT, CAA.

BLOQUE 12.

La actividad económica y su influencia: de la microeconomía a la macroeconomía. La iniciativa emprendedora.

1. Utilizar el vocabulario propio de la ciencia económica en sus aspectos más másicos. CCL
2. Conocer de manera elemental financieros de la economía: el dinero, tipos de interés, inflación y desempleo. La oferta y la demanda. CMCT
3. Aplicar lo aprendido a la vida real, tanto en el mundo del trabajo como en la administración doméstica. CAA, SIEP
4. Iniciarse en el conocimiento de la empresa y su funcionamiento. Tipos de empresas. El proyecto de empresa. Ingresos, costes y beneficios. Fuentes de financiación. Obligaciones fiscales. CCL, CSC, CAA
5. Conocer el funcionamiento de la contabilidad del estado: Balanza de Pagos, Deuda externa. CSC, CAA, CMCT
6. Entender la economía internacional: globalización, comercio internacional. El mercado común europeo y la unión económica y monetaria europea. CSC, CMCT

4.2. Procedimientos de la evaluación

Los procedimientos de evaluación así como los instrumentos utilizados pueden ser muy variados según dos aspectos: por una parte la aplicación que adopte cada profesor y por otra las características específicas de cada alumno. Por tanto tales procedimientos podrán ser modificados según la evolución de cada grupo.

El seguimiento que el profesorado hará para evaluar será en base a los siguientes aspectos:

-Pruebas escritas.

-Pruebas orales.

-Ejercicios y resolución de problemas.

-Comentarios de texto y comprensión escrita.

-Realización de mapas.

-Ejercicios en cuaderno a realizar en casa.

-Otras que según el tema vayan requiriéndose.

4.3. Criterios de calificación

La observación sistemática es el principio fundamental en la evaluación formativa. La observación en el aula se llevará a cabo mediante la ficha del alumno/a o el cuaderno del profesor y/u hoja de anotaciones.

En la ESPA, la calificación de cada evaluación ha de ser una nota que resulte de aplicar el siguiente baremo:

Actividades del alumnado	PORCENTAJE
Pruebas de rendimiento (escritas y/o orales)	60%
Preguntas orales para comprobar el estudio	15%
Trabajos (en casa, en clase, en grupo.....)	15%
Corrección de actividades	10%

4.4. Medidas para la recuperación

4.4.1. Para pruebas extraordinarias – septiembre

El alumno/a que no supere la convocatoria ordinaria deberá:

- Realizar las actividades de recuperación que se les indicará en el informe personalizado que se les entrega al finalizar el curso. Tales actividades deberán entregarlas en el examen de septiembre.
- Además se examinará sobre los contenidos mínimos de la materia. El examen constará de una serie de preguntas – actividades que deberá resolver.

4.4.2. Alumnos /as con pendientes

No existen alumnos con pendientes al tratarse de un solo nivel.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

- Libro de texto: ***Ámbito Social E.S.P.A. Editorial SAFEL***.
- Ordenadores en aula tic, donde a través de las nuevas tecnologías se profundizará en diversos temas.
- Mapas conceptuales y cronológicos.
- Proyector, cañón digital.
- Recursos de *Internet*.
- Atlas, mapas de España, Europa y del Mundo.
- Material elaborado por el propio departamento para el alumnado.

Todo utilizado en el momento y forma que el profesor vea conveniente.

G. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

CURSO: 1º DE BACHILLERATO HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (DIURNO Y NOCTURNO)

HORAS SEMANALES: 4 horas

HORAS ANUALES TEMPORALIZACIÓN: 120 horas

PROFESORADO QUE LA IMPARTE:

Dña. María Fernanda Leal Carballar

Dña. Raquel Yebra Portillo

Dña. Francisca Rodríguez Gerez (Nocturno)

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

La enseñanza de la Historia del Mundo Contemporáneo en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Ser capaz de comprender los hechos y acontecimientos que se producen, de situarlos en el tiempo cronológico y en el espacio geográfico.

2. Identificar los protagonistas y agentes económicos, sociales, políticos, culturales, religiosos o de otra índole, cuya participación en los hechos y acontecimientos sea decisiva. Definir sus rasgos esenciales y las relaciones entre ellos, así como las coincidencias, intereses y divergencias.

3. Adquirir el conocimiento de las relaciones internacionales y comprender que en el periodo contemporáneo se acelera la interrelación entre los estados y sus circunstancias, que el mundo se hace más pequeño y las políticas de aislacionismo se hacen más inviables.

4. Analizar con método histórico cualquier acontecimiento: antecedentes, hechos o consecuencias, y utilizar diversidad de fuentes sujetas a criterios científicos con rigor historiográfico.

5. Determinar la importancia de los movimientos que impulsan los conceptos y valores como la libertad, la justicia, la solidaridad, la igualdad y los valores de participación democrática. Valorando la actitud positiva en defensa de estos valores.

6. Valorar la Historia como la disciplina que permite adquirir un conocimiento científico en constante perfeccionamiento y que capacita para conocer y tener una opinión razonada y responsable sobre los acontecimientos, personajes y situaciones de otras épocas y contextos.

7. Adquirir el método de análisis histórico para poder argumentar las propias ideas y ser capaz de revisarlas a la luz de nuevas informaciones, trabajos y descubrimientos.

8. Utilizar de manera adecuada las técnicas básicas del trabajo intelectual, adquiriendo competencias y destrezas como saber interpretar y relacionar diversas fuentes de información, buscar y seleccionar la con criterios de objetividad y veracidad, tratar las fuentes con los instrumentos de análisis aportados por la ciencia historiográfica, distinguir entre opinión y conocimiento, usar el lenguaje y vocabulario con corrección y rigor histórico, aprender la terminología y los procesos propios del trabajo del historiador.

9. Ser capaz de planificar y elaborar trabajos de investigación, síntesis o iniciación de índole de investigación histórica, tanto en grupo como individualmente. Impulsar su interés por la participación en grupos de debate y análisis. Tener sensibilidad hacia su pasado personal, familiar y de su sociedad.

10. Habilitar las capacidades, destrezas, competencias y conocimientos que permitan involucrarse con el conocimiento del pasado y despertar su interés por la conservación de sus vestigios e instituciones: museos, restos arqueológicos, monumentos, archivos, centros de documentación, folclore, arte, costumbres, tradiciones, gastronomía, fiestas tradicionales, entre otros.

2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA

1. Competencia en comunicación lingüística

- Definir conceptos históricos
- Usar diferentes variantes del discurso.
- Usar la argumentación para cimentar las ideas propias.
- Redactar informes breves.
- Evaluar informaciones.
- Leer y comprender textos históricos.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

- Aplicar índices estadísticos.
- Comentar tablas estadísticas.
- Realizar cronologías con fechas.
- Interpretar gráficos.
- Localizar lugares en un mapa.
- Resolver problemas espaciales.
- Interpretar mapas históricos.
- Representar informaciones históricas.

3. Competencia digital

- Buscar informaciones en periódicos y revistas.
- Buscar información en internet.
- Seleccionar y recoger informaciones.
- Deducir a partir del manejo de información.

4. Competencia social y cívica

- Reconocer valores democráticos y apreciar la pluralidad.
- Conocer instituciones europeas y españolas.
- Defender el desarrollo sostenible.
- Reconocer formas de organización territorial, social y económica.
- Valorar el diálogo como vía necesaria para la resolución de problemas.

5. Competencia para aprender a aprender

- Obtener información y transformarla en conocimiento.
- Buscar respuestas a problemas espaciales.
- Elaborar cuadros comparativos.

6. Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Buscar información sobre hechos históricos.
- Planificar debates y encuestas.
- Trabajar en equipo sobre temas de actualidad.
- Aprender de los propios errores.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales

-Apreciar el patrimonio histórico-cultural.

-Conocer y valorar las manifestaciones artísticas

-Respetar el patrimonio cultural

3. BLOQUES DE CONTENIDO

Bloque 1. El Antiguo Régimen.
Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen en los ámbitos de la economía, población y sociedad. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. El pensamiento de la Ilustración. Relaciones internacionales: el equilibrio europeo. Manifestaciones artísticas del momento.

Bloque 2. Las revoluciones Industriales y sus consecuencias sociales.
Revolución o revoluciones industriales: características. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.

Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen.
El Nacimiento de los EE UU. La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. El Imperio Napoleónico. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830, y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte. Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. La independencia de las colonias hispano-americanas.

Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.
Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia. Inglaterra Victoriana. Francia la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana, el Imperio Austro-Húngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón, transformaciones de finales del siglo XIX. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias. La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. La I Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.

Bloque 5. El periodo de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.
Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. Estados Unidos y la crisis de1929; la Gran Depresión y el New Deal. Europa Occidental: entre la reconstrucción y la crisis. Los fascismos
europeos y el nazismo alemán. Las relaciones internacionales del periodo de Entreguerras, virajes hacia la guerra. Orígenes del conflicto y características generales. Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra.
El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación para la Paz y la ONU.

Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.
La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la
Coexistencia Pacífica y la Distensión.

Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo.
Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.

Bloque 8. La crisis del bloque comunista.
La URSS y las democracias populares. La irrupción de M. Gorbachov; «Perestroika» y «Glasnost», la desintegración de la URSS: CEI- Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.

Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.
Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado de Bienestar. El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones. Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90. Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.

Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica.
La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico. Europa: reto y unión. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados de 11-S de 2001.
Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, África Subsahariana y Sudáfrica. India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.

3.1. Organización de los contenidos en bloques temáticos

Bloque temático 1: Los orígenes del mundo contemporáneo: transformaciones en el siglo XIX.

Unidades temáticas:

1. La Europa del Antiguo Régimen.

2 .La Revolución industrial.

3. Liberalismo y Nacionalismo.1789-1870.

4 .El movimiento obrero.1789-1914

5. La dominación europea del mundo1670-1914.

Bloque temático 2: Tensiones y Conflictos en la primera mitad del siglo XX

Unidades temáticas:

6. La Primera Guerra Mundial. 1914-1918.

7. La Revolución soviética y la URSS.1917-1941

8 .La economía del periodo entreguerras.1918-1939.

9. Democracias y totalitarismos. 1918-1939

10. La segunda Guerra Mundial.1939-1945

Bloque temático 3: Un mundo bipolar: La crisis de la segunda mitad del siglo XX

Unidades temáticas:

11. La guerra fría y la política de bloques 1945-1991.

12. Descolonización y tercer mundo 1945-1991.

13. Un mundo dividido en Bloques 1945-1991.

Bloque 4. El mundo actual: problemática y perspectivas

Unidades temáticas:

14. La formación de la Unión Europea.

15. Geopolítica del mundo actual.

16. Desarrollo técnico, globalización y cambio social.

17. Iberoamérica en el siglo XX.

3.2. Secuenciación temporal de los contenidos

En la medida de lo posible, siempre atendiendo a las distintas circunstancias que ocurran a lo largo del curso, la secuenciación de los contenidos intentaremos que sea la siguiente:

1ª Evaluación: temas 1, 2, 3, 4, 5 y 6

2ª Evaluación: temas 7, 8, 9, 10, 11 y 12

3ª Evaluación: temas 13, 14, 15, 16 y 17

3.3. Contenidos mínimos

Los mínimos exigibles suponen que al finalizar 1º de bachillerato los alumnos habrán de ser capaces de:

- Conocer y caracterizar los conceptos, hechos y personajes más significativos de la Historia del Mundo Contemporáneo.
- Explicar los principales cambios ocurridos en los siglos XIX y XX.
- Conocer y utilizar un vocabulario histórico correcto.
- Analizar mapas históricos comprendiendo los principales cambios ocurridos en los siglos XIX y XX.
- Realizar adecuadamente comentarios de texto históricos.

Los **contenidos mínimos exigidos** serán los siguientes:

1.- Características sociales, económicas y políticas del siglo XX: sociedad estamental - monarquías absolutas.- economía pre-industrial

2.- Causas de la Revolución Industrial en Inglaterra

3.- La Revolución Francesa: Causas y consecuencias.- medidas legislativas del periodo revolucionario

4.- La expansión territorial del Imperio Napoleónico. Cambios introducidos por el Congreso de Viena en el mapa europeo

5.- Liberalismo y Nacionalismo: Las Revoluciones de 1830 y 1848 en Francia

6.-El Segundo Imperio Francés. Las unificaciones de Italia y Alemania

7.-La Segunda Revolución Industrial: nuevas fuentes de energía; sectores industriales nuevos e innovaciones en los transportes

8.-El Movimiento Obrero: marxismo y anarquismo

9.-La Alemania de Bismarck: las grandes alianzas promovidas por el canciller alemán

10.-El Imperialismo: tipos de imperialismo. El reparto de África.

11.-La Primera Guerra Mundial: causas y consecuencias del conflicto. 1917 como año clave de la guerra

12.-La Paz de París: el tratado de Versalles Cambios en el mapa europeo

13.- Las Revoluciones rusas de 1917: la llegada de los bolcheviques al poder.- primeras medidas de Lenin

14.- La Gran depresión de 1929 y sus consecuencias: causas del hundimiento de la Bolsa de Nueva York. Consecuencias políticas de la crisis

15.-La política internacional en el periodo de entreguerras: los Tratados de Locarno

16.-Los totalitarismos de los años 30: características comunes de nazismo y fascismo. La política exterior nazi

17.-La Segunda Guerra Mundial:

La batalla de Stalingrado y el desembarco de Normandía como hechos claves de la guerra.-consecuencias políticas, territoriales y demográficas de la misma

18.-La Guerra Fría: el muro de Berlín.- guerra de Corea.- Vietnam.- Cuba

19.- La Descolonización: La India.- África Sub-sahariana

20.- El Proceso de construcción de la Unión Europea: los Tratados de Roma y las sucesivas ampliaciones hasta llegar a la actual UE de 27 países. La Comisión Europea

4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación **se puede definir como "*un proceso de identificación y recogida de información relevante de uno o varios aspectos de la realidad educativa, para valorarla mediante su contraste con unos determinados patrones de deseabilidad y poder tomar entonces las decisiones necesarias para reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje*". A continuación presentaremos las decisiones que orientarán la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en este nivel.**

4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Los **criterios de evaluación** son, de acuerdo con los actuales Decretos de enseñanza, "*el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura*". Y los **estándares de aprendizaje evaluables** son, siguiendo la misma fuente legislativa, "*especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables*". A continuación se presentan de forma esquemática y desarrollada los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura.

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

Bloque 1. El Antiguo Régimen.

1. Definir los elementos principales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. CEC, CSC, CCL.

1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga.
1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen.

2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. CD, CSC, CEC.

2.1. Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.
2.2. Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad. 2.3. Analiza la evolución de los rasgos los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVIII y el siglo XVIII.

3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. CSC, CCL.

3.1. Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas.

3.2. Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen.

4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. CEC, CAA, SIEP, CSC.

4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del Liberalismo de comienzos del siglo XIX.

5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. CSC, CAA.

5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen.

6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas. CEC, CD, SIEP.

6.1. Distingue y caracteriza obras de arte del Rococó.

7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas. CMCT, CD, SIEP.

7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen.

8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CD, CCL, CMCT, CAA.

8.1. Establece las semejanzas y diferencias entre las ideas la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.

Bloque 2. Las revoluciones Industriales y sus consecuencias sociales.

1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. CAA, CM, CSC.

1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.

1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial.

2. Obtener información que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible. CMCT, CD, SIEP, CEC, CSC.

2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos Revoluciones Industriales.

3. Identificar los cambios que se produjeron en el mundo de los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. CMCT, CD, CSC, CEC.

3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial.

3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.

3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.

4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance. CMCT, CD, CCL, CAA.

4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.

5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros en el siglo XIX. CSC, CCL, CAA.

5.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.

5.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.

6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CCL, CAA, CSC.

6.1. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.

6.2. Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas. 6.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.

Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen.

1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas. CD, CAA, CEC.

1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.

2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia. CSC, SIEP, CAA.

2.1. Identifica jerarquías causales en la guerra de independencia de Estados Unidos a partir de fuentes historiográficas.

3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias. CD, CSC, CAA.

3.1. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789.

3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa.

4. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias. CSC, CMCT, CEC, CAA.

4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico.

5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados. CSC, CAA, CEC.

5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias.

6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 relacionando sus causas y desarrollo. CSC, CEC, CCL.

6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.

7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas. CD, CCL, CSC, CAA.

7.1. Describe y explica a Unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.

8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente. CD, CEC, CCL, CAA, SIEP.

8.1. Establece las características propias de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes gráficas.

9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica. CD, CAA, CSC.

9.1. Realiza un friso cronológico explicativo dela Independencia de las colonias hispanoamericanas al comienzo del siglo XIX.

Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial.

1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes. CAA, CSC, CEC.

1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos dentro del período “finales del siglo XIX y comienzos del XX”.

2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de EE UU y Japón a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos. CEC, CSC, CMCT.

2.1. Elabora un eje cronológico con hechos que explican de la evolución durante la Segunda Mitad del siglo XIX de Inglaterra, Francia, Alemania, Imperio Austrohúngaro, Rusia. Estados Unidos y Japón.

2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la Inglaterra Victoriana.

2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.

2.4. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.

3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias. CCL, CD, CAA, SIEP.

3.1. Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX.

3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.

4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada. CD, CCL, CAA, CEC.

4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada.

5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias. CSC, CAA, CEC.

5.1. Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial.

5.2. Comenta símbolos conmemorativos vinculados a la I Guerra Mundial.

6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CD, CCL, CEC.

6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos.

7. Utilización precisa y científica del vocabulario histórico del periodo, contextualizar los acontecimientos entre el siglo XIX y XX, saber sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias. CD, CCL, CAA, CEC, SIEP.

7.1. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.

Bloque 5. El periodo de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.

1. Reconocer las características del periodo de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales. CD, CAA, CSC, CEC.

1.1. Explica las características del Periodo Entreguerras a partir de manifestaciones artísticas y culturales de comienzos del siglo XX.

2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias. CD, CCL, CEC, CSC.

2.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.

2.2. Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917.

3. Identificar los diferentes Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones. CAA, CSC, CEC.

3.1. Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo.

3.2. Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas.

4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana. CMCT, CAA, CCL, SIEP.

4.1. Interpreta imágenes de la Gran Depresión.

4.2. Comenta gráficas que explican la crisis económica de 1929.

5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. CSC, CEC, CE, CCL.

5.1. Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán.

5.2. Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX.

5.3. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.

6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón. CAA, CSC.

6.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.

6.2. Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico.

6.3. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.

7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de trasformación de la vida cotidiana. CEC, CSC.

7.1. Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.

8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al periodo de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra. CD, CCL, CSC, SIEP. CEC.

8.1. Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania Nazi. 8.2. Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización.

Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.

1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente. CCL, CD, CAA, CSC, CEC.

1.1. Localiza en un mapa los países que forma el bloque comunista y capitalista.

2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y el capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época. CD, CCL, CMCT, CAA, CSC.

2.1. Identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría a partir de un mapa histórico.

3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales. CD, CCL, CAA. CEC, CSC.

3.1. Selecciona símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y el mundo comunista.

4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural. CSC, CEC, CD.

4.1. Explica algunas características de la economía capitalista a partir de gráficas.

4.2. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista.

5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este periodo afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y EE UU. CSC, CD, CEC.

5.1. Explica algunas características de la economía comunista a partir de gráficos.

5.2. Identifica formas políticas del mundo occidental y del mundo comunista.

6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma. CD, CCL, CSC, CEC.

6.1. Realiza presentaciones de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques.

7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CAA, CSC, CCL.

7.1. Extrae conclusiones de los textos, imágenes, mapas, gráficas que explican la evolución de ambos bloques enfrentados en la Guerra Fría señalando a que bloque pertenece y algunos motivos que explican esa pertenencia.

Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo.

1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso. CAA, CSC, CEC.

1.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.

2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador, identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso. CSC, CEC, CD, CCL.

2.1. Establece de forma razonada las distintas causas y hechos factores que desencadenan y explican el proceso descolonización.

2.2. Identifica y compara las características de la descolonización de Asia y de África.

3. Analizar el subdesarrollo de Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican. CD, CSC, CAA.

3.1. Analiza las características de los países del Tercer Mundo a partir de gráficas.

4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones. CCL, CD, SIEP, CSC.

4.1. Explica las actuaciones de la ONU en el proceso descolonizador a partir de fuentes históricas.

5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques. CD, CCL, CMCT, CEC.

5.1. Explica la evolución de las relaciones entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, comparando la ayuda internacional con la intervención neocolonialista.

6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita. CD, CCL, SIEP, CEC.

6.1. Localiza en un mapa los Países del Tercer Mundo.

6.2. Analiza textos e imágenes del Movimiento de Países No Alineados y de los países subdesarrollados.

7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas. CD, CCL, SIEP, CSC, CEC.

7.1. Elabora líneas del tiempo que interrelacionen hechos políticos, económicos y sociales de los países capitalistas, comunistas y del Tercer Mundo.

Bloque 8. La crisis del bloque comunista.

1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica. CSC, CEC, CAA.

1.1. Localiza en un mapa las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro de Berlín.

1.2. Elabora un eje cronológico que ordena los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas.

1.3. Compara utilizando mapas de situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad.

2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la «Perestroika» y a la «Glasnost» y resaltando sus influencias. CD, CCL, SIEP, CEC.

2.1. Describe los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov.

3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas. CSC, CAA, CD.

3.1. Elabora un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las repúblicas exsoviéticas y la CEI- Federación Rusa.

4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental. CD, CCL, CSC, CEC.

4.1. Analiza imágenes que reflejen la caída del muro de Berlín.

4.2. Explica las nuevas relaciones de las repúblicas exsoviéticas con Europa occidental.

5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona. CD, CCL, SIEP, CSC.

5.1. Describe comparativamente la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín.

5.2. Describe y analiza las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra de los Balcanes especialmente en Yugoslavia.

6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista. CSC, CEC, CD, CAA.

6.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet para explicar de manera razonada la disolución del bloque comunista.

Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.

1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos. CAA, CSC, CEC.

1.1. Enumera las líneas de pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.

2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana. CEC, CSC, CAA.

2.1. Identifica razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar.

3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. CD, CCL, CAA, SIEP.

3.1. Elabora ejes cronológicos sobre el proceso de construcción de la Unión Europea.

4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura. CEC, CSC, CCL.

4.1. Relaciona razonadamente las Instituciones de la Unión Europea con los objetivos que ésta persigue.

5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar. CEC, CSC.

5.1. Realiza un eje cronológico de los hechos más significativos de tipo político, social y económico de Estados Unidos desde los años 60 a los 90.

5.2. Selecciona y presenta mediante mapas o redes conceptuales información referida a Estados Unidos desde 1960 al 2000.

6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural. CEC, CSC, CAA, CMCT.

6.1. Establece razonadamente las características y símbolos que explican aspectos singulares del capitalismo de Japón y el Área del Pacífico.

7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista. CD, CCL, CAA, SIEP.

7.1. Explica el modelo capitalista de un país elaborando información a partir de una búsqueda guiada en internet.

Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica.

1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. CD, CAA, CSC, CEC, CMCT.

1.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en internet y otros medios digitales.

1.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.

2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc.) sobre la vida cotidiana, explicando sus características. CSC, CEC.

2.1. Realiza una búsqueda guiada en Internet sobre la amenaza terrorista, organizaciones que la sustentan, actos más relevantes (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.) y analiza y comunica la información más relevante.

3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas y sus relaciones con otras zonas geoestratégicas. SIEP, CEC, CAA, CSC.

3.1. Identifica los retos actuales de la Unión Europea a partir de noticias periodísticas seleccionadas.

3.2. Explica comparativamente los desajustes que tiene la Unión Europea en la relación con otros países o áreas geopolíticas.

4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país. CEC. CSC.

4.1. Elabora mapas conceptuales sobre los rasgos de la sociedad norteamericana agrupándolos en política, sociedad, economía y cultura.

5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica. SIEP. CSC. CEC. CAA.
5.1. Describe los principales movimientos políticos económicos, sociales y culturales de la Hispanoamérica actual.

6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales. SIEP, CSC, CEC, CAA.

6.1. Enumera y explica los rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales del mundo islámico y localiza en un mapa los países que forman en la actualidad el mundo islámico.

7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas. CEC, CSC, CAA.

8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades. CD, CEC, CSC, CAA.

9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. Saber utilizar de forma crítica y manejando las técnicas básicas del trabajo intelectual, junto a la aplicación del conocimiento de la materia y de los métodos del trabajo historiográfico, para la búsqueda y selección de fuentes documentales, tanto primarias como secundarias, que sirvan para la explicación de los hechos y acontecimientos que son objeto de estudio. CD, CCL, CMCT, CAA, SIEP

4.2. Procedimientos de la evaluación

Los procedimientos de evaluación así como los instrumentos utilizados pueden ser muy variados según dos aspectos: por una parte la aplicación que adopte cada profesor y por otra las características específicas de cada alumno. Por tanto tales procedimientos podrán ser modificados según la evolución de cada grupo.

El seguimiento que el profesorado hará para evaluar será en base a los siguientes aspectos:

-Pruebas escritas.

-Pruebas orales.

-Ejercicios y resolución de problemas.

-Comentarios de texto y comprensión escrita.

-Realización de mapas.

-Otras que según el tema vayan requiriéndose.

-Participación y asistencia a clase.

4.3. Criterios de calificación

La observación sistemática es el principio fundamental en la evaluación formativa. La observación en el aula se llevará a cabo mediante la ficha del alumno/a o el cuaderno del profesor y/u hoja de anotaciones.

En primero de bachillerato la calificación de cada evaluación ha de ser una nota que resulte de aplicar el siguiente baremo:

Actividades del alumnado	PORCENTAJE
Pruebas de rendimiento (escritas y/o orales)	70%
Preguntas orales y corrección para comprobar el estudio	15%
Trabajos, monografías,... (en casa, en clase, en grupo.....)	15%

Partiendo de la formulación de las capacidades a evaluar que más arriba se ha efectuado, el procedimiento específico de evaluación de los alumnos se desarrollará de acuerdo con las siguientes consideraciones:

A) Valoración de los resultados obtenidos en las actividades, trabajos y ejercicios propuestos por el profesor durante el desarrollo de las clases.

B) Se realizará un examen cada dos temas. De dichos exámenes se obtendrá una nota media aritmética que servirá de base para la calificación de cada evaluación, esta nota supondrá el 75% de la calificación.

C) A la media resultante se le añadirán los resultados de las actividades y las pruebas prácticas propuestas para realizar por los alumnos como complemento de cada tema. La realización de dichas pruebas es obligatoria y, como se ha dicho, pueden estar en el cuaderno del alumno o en hojas específicas a modo de “trabajos”. La pruebas /actividades contarán para la elaboración de la nota de evaluación en un 15%.

D) En la determinación de las calificaciones se considerará la posesión de un correcto nivel ortográfico y una adecuada capacidad de expresión escrita como requisito básico para obtener el aprobado. Las faltas de ortografía se penalizarán en los exámenes con hasta -0,1 puntos por falta de ortografía, con un máximo de 2 puntos; aunque deberá proponerse la forma para que el alumno recupere dichos puntos

F) De este procedimiento se informará a los alumnos de forma oral y/o escrita en la primera sesión de clase para su conocimiento.

4.4. Medidas para la recuperación

4.4.1. Para pruebas extraordinarias – septiembre

El alumno/a que no supere la convocatoria ordinaria deberá:

- Realizar las actividades de recuperación que se les indicará en el informe personalizado que se les entrega al finalizar el curso. Tales actividades deberán entregarlas en el examen de septiembre.
- Además se examinará sobre los contenidos mínimos de la materia. El examen constará de una serie de preguntas – actividades que deberá resolver.

4.4.2. Alumnos /as con pendientes

No existen alumnos con pendientes en 1º de Bachillerato.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

- Como material adecuado para el trabajo diario de los alumnos y como manual de consulta, el de la ***Editorial Santillana Proyecto Saber Hacer: Historia del Mundo Contemporáneo*** (Versión en papel y versión digital).
- También es recomendable el manejo de algún Anuario y de Atlas históricos y material elaborado por el propio departamento.
- El Departamento dispone de algunos materiales complementarios de interés, como mapas murales históricos, diapositivas de arte, vídeos y algún material específico para la realización de ejercicios sobre la materia.
- La biblioteca del centro dispone de algunos libros de consulta y revistas históricas específicas de Historia Contemporánea como de España y Local.
- Además pueden utilizar con criterio la abundante documentación que se puede encontrar en *Internet*.

Todo utilizado en el momento y forma que el profesor crea conveniente.

H. HISTORIA DE ESPAÑA

CURSO: 2º DE BACHILLERATO

(DIURNO Y NOCTURNO)

HORAS SEMANALES: 3 horas

HORAS ANUALES TEMPORALIZACIÓN: 105 horas

PROFESORADO QUE LA IMPARTE:

Dña. Francisca Rodríguez Gerez (Nocturno)

D. Raúl Quinto Díaz

D. Antonio Ramón Molina Miranda

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

La enseñanza de la Historia de España en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Poder identificar en la línea del tiempo y situar en el espacio geográfico los hechos y situaciones más importantes de cada periodo histórico.

2. Saber valorar las repercusiones que para la España presente han tenido los hechos que se estudian de su pasado.

3. Conocer y comprender la interrelación de los distintos acontecimientos tanto políticos, como sociales, económicos y culturales, valorando las causas, procesos y consecuencias para la situación actual.

4. Fomentar una visión integradora, global y no excluyente de todos los hechos y situaciones que conforman la Historia de España, valorando tanto los elementos comunes y de unión, como los elementos particulares y de diferencias que conforman nuestro pasado. Generar una visión de los pueblos de España basada en la tolerancia y solidaridad, junto a los proyectos comunes que han sido grandes logros de nuestra Historia. Destacar los elementos de unión y de tolerancia que jalonan nuestros momentos más representativos de logros históricos.

5. Manejar la Historia de España, dentro de los parámetros de la Historia de Europa y sus vinculaciones con otras áreas geoestratégicas. Potenciar una visión del pasado basada en manejar situaciones complejas, de mutuas influencias y en constante cambio.

6. Analizar y distinguir los cambios momentáneos y propiamente coyunturales de los verdaderamente decisivos y permanentes para el proceso histórico.

7. Dominar las reglas democráticas de nuestro actual ordenamiento constitucional, valorando su proceso histórico y fomentando el compromiso individual y colectivo con los derechos humanos y las libertades. Conocer los problemas de índole social y económica fomentando el respeto a las normas de convivencia fundamentales, otorgadas en un devenir histórico lleno de sacrificios, trabajo y esfuerzos comunes.

8. Adquirir las técnicas del trabajo intelectual que permiten seleccionar la información, valorar las distintas fuentes, utilizar diversas tecnologías y saber discriminar el saber histórico de las opiniones interesadas, partidistas o poco rigurosas. Usar con rigor la metodología del conocimiento histórico para comprender, entender y saber de nuestro pasado.

2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA

1. Competencia en comunicación lingüística

- Definir conceptos históricos
- Usar diferentes variantes del discurso.
- Usar la argumentación para cimentar las ideas propias.
- Redactar informes breves.
- Evaluar informaciones.
- Leer y comprender textos históricos.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología

- Aplicar índices estadísticos.
- Comentar tablas estadísticas.
- Realizar cronologías con fechas.
- Interpretar gráficos.
- Localizar lugares en un mapa.
- Resolver problemas espaciales.
- Interpretar mapas históricos.
- Representar informaciones históricas.

3. Competencia digital

- Buscar informaciones en periódicos y revistas.
- Buscar información en internet.
- Seleccionar y recoger informaciones.
- Deducir a partir del manejo de información.

4. Competencia social y cívica

- Reconocer valores democráticos.
- Apreciar la pluralidad.
- Conocer instituciones europeas y españolas.
- Defender el desarrollo sostenible.
- Reconocer formas de organización territorial, social y económica.
- Valorar el diálogo como vía necesaria para la resolución de problemas.

5. Competencia para aprender a aprender

- Obtener información y transformarla en conocimiento.
- Buscar respuestas a problemas espaciales.
- Elaborar cuadros comparativos.

6. Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Buscar información sobre hechos históricos.
- Planificar debates y encuestas.
- Trabajar en equipo sobre temas de actualidad.
- Aprender de los propios errores.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales

-Apreciar el patrimonio histórico-cultural.

-Conocer y valorar las manifestaciones artísticas

-Respetar el patrimonio cultural

3. BLOQUES DE CONTENIDO ORGANIZADOS EN BLOQUES TEMÁTICOS

Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes.
El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).
La Prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales.
Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda; ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza. Influencias bizantinas en el sur de la Península.

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).
Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana: estructura social; religión, cultura y arte. Evolución y pervivencia del mundo musulmán en Andalucía. El califato de Córdoba, modelo de estado y sociedad. Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino nazarí de Granada y el mundo de frontera.

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).

Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.

El descubrimiento de América, su conquista y organización. Influencias en la sociedad, economía, política, arte, literatura en Andalucía y Sevilla como base de la Conquista y sede administrativa. El auge del Imperio en el siglo XVI; los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII; los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la perdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; los intentos de sublevación en Andalucía; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y en el arte. La importancia y transcendencia de la cultura barroca en Andalucía.

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).

Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: Una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica:

la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica. El fomento de las reformas en Andalucía, las nuevas poblaciones.

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.

El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento revolucionario liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. Reinado de Fernando VII; la restauración del absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española; el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como paradigma del intelectual comprometido con su época.

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).

El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II; los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación

Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902).

Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, el caso andaluz y el valenciano, el movimiento obrero Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98; la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo; el caciquismo en Andalucía.

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.

Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Calaluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras. Los problemas de la industrialización de Andalucía, el fracaso de las primeras iniciativas y un desarrollo desigual y mediatizado por las inversiones exteriores en minería, ferrocarriles y agricultura para la exportación. Falta crónica de una burguesía emprendedora y de capitales financieros.

Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).

Intentos de modernización del sistema; el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. Impacto de los acontecimientos exteriores: guerra de Marruecos, la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona, la crisis general de 1917 y el «trienio bolchevique» en Andalucía. La Dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; final de la Guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Primera Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de la población de la agricultura a la industria.

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939).

El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.

La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución en las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. Conflictividad en Andalucía, Blas Infante y el movimiento autonomista andaluz. Guerra civil en Andalucía y sus consecuencias.

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975).
La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del «desarrollismo»; los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).
La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. Los gobiernos constitucionales; el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual y sus logros económicos, culturales, científicos, sociales.

3.1. Secuenciación temporal de los contenidos

En la medida de lo posible, siempre atendiendo a las distintas circunstancias que ocurran a lo largo del curso, la secuenciación de los contenidos intentaremos que sea la siguiente:

1ª Evaluación: bloques 0-4

2ª Evaluación: bloques 5-8

3ª Evaluación: bloques 9-12

3.2. Contenidos mínimos

1. Los condicionantes geográficos.

2. La integración de España en el ámbito de las culturas mediterráneas. El legado cultural de Roma.

3. Unidad y diversidad en las sociedades peninsulares medievales. Las aportaciones culturales de Al-Andalus: significado especial para Andalucía. Factores de diferenciación entre las sociedades cristianas. El proceso repoblador y su incidencia en las estructuras agrarias: los repartimientos en Andalucía.

4. La creación del Estado Moderno: los Reyes Católicos. Las relaciones entre España y sus colonias americanas en la Edad Moderna.

5. El balance del Imperio de los Austrias.

6. El siglo XVIII y la crisis del Antiguo Régimen. La España del siglo XVIII.

7. Elementos económicos, sociales y políticos que configuran el Antiguo Régimen.

8. El reformismo ilustrado. Significado del hecho ilustrado en España.

9. España en el contexto político europeo de la Revolución y la Restauración. El impacto de la Revolución Francesa. España en la Europa napoleónica. La guerra peninsular: vertientes y balance económico-social.

10. La revolución liberal en España. Las Cortes de Cádiz. Análisis y valoración de la Constitución de 1812.

11. El reinado de Fernando VII: la reacción absolutista. El impacto del ciclo revolucionario de 1820 en España. El proceso de emancipación de las colonias americanas.

12. Carlismo y guerra civil. El reinado de Isabel II. La revolución de 1868. El sexenio democrático. La Primera República. Principales opciones políticas.

13. Análisis comparativo de los textos constitucionales más representativos: las Constituciones de 1845 y 1869.

14. La Desamortización.

15. El proceso de industrialización. Logros e insuficiencias estructurales. Transformaciones agrarias y desarrollo industrial. Valoración del alcance de las transformaciones económicas y sociales a partir de la utilización de fuentes estadísticas, gráficos, mapas, textos de la época... La incorporación de las mujeres al trabajo remunerado: repercusiones sociales y familiares. La incidencia del proceso de industrialización en Andalucía.

16. Los inicios del movimiento obrero. La penetración del socialismo utópico y de las ideas anarquistas y marxistas en España. El movimiento cantonalista y su incidencia en Andalucía. Análisis comparativo de textos, proclamas y manifiestos pertenecientes a distintas tendencias ideológicas.

17. El sistema político de la Restauración. Análisis y valoración de la Constitución de 1876. Conservadores y liberales. El papel y la actividad de los monarcas.

18. Las fuerzas extraparlamentarias: el republicanismo y sus formulaciones. Las organizaciones obreras y campesinas: marxistas y anarquistas. Regionalismos y nacionalismos.

19. La situación de España en el contexto de la política imperialista: el desastre colonial y la crisis del 98.

20. España ante la creación del mercado mundial y la concentración del capital. Los desequilibrios regionales: los núcleos industriales del norte y la España rural. El desarrollo financiero. La política económica.

21. Las estructuras y los desequilibrios sociales. La situación de las clases trabajadoras y la agitación social. Su proyección en Andalucía.

22. El desarrollo cultural: la actividad literaria, artística y pedagógica.

23. Crisis y descomposición del sistema de la Restauración. España en el primer tercio del siglo XX: sociedad y economía. La crisis de 1917.

24. La Dictadura de Primo de Rivera. La política económica y social. El desarrollo de la oposición al régimen y el hundimiento de la monarquía.

25. La instauración de la Segunda República. Análisis y valoración de la Constitución de 1931. Etapas, condicionamientos y conflictos de la República. La coyuntura económica española en el marco de la crisis mundial. Realizaciones políticas, sociales y educativas. La mujer en la II República: movimientos y tendencias emancipatorias.

26. Análisis y valoración de la Ley de Reforma Agraria. La vida cultural.

27. Sublevación y guerra civil. Desarrollo militar y evolución política. Dimensión interna e internacional del conflicto español.

28. Balance y huella de la guerra. Fundamentos sociales e ideológicos del régimen franquista. Autarquía y estancamiento económico. La influencia de la coyuntura internacional en los años cuarenta.

29. La estabilización y el crecimiento económico: implicaciones político-ideológicas. Mujer, familia y sociedad. Migraciones y evolución de la estructura social desde los años sesenta. Los inicios de la crisis.

30. Propaganda y represión. Fuerzas de oposición y conflictos socio-políticos durante el franquismo. La significación del exilio. La actividad cultural.

31. La transición política y la consolidación democrática. El desarrollo legislativo.

32. La situación española desde los años ochenta. La monarquía de Juan Carlos I a través de sus gobiernos. El proceso de integración en Europa. El Estado de las autonomías.

4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación **se puede definir como "*un proceso de identificación y recogida de información relevante de uno o varios aspectos de la realidad educativa, para valorarla mediante su contraste con unos determinados patrones de deseabilidad y poder tomar entonces las decisiones necesarias para reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje*". A continuación presentaremos las decisiones que orientarán la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en este nivel.**

4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Los **criterios de evaluación** son, de acuerdo con los actuales Decretos de enseñanza, "*el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura*". Y los **estándares de aprendizaje evaluables** son, siguiendo la misma fuente legislativa, "*especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables*". A continuación se presentan de forma esquemática y

desarrollada los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura.

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes.

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. Y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC.

1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.

2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos en etapas anteriores. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.

2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos

3. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. CCL, CD, SIEP.

3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.

4. Reconocer la utilidad de las diversas fuentes para el historiador y su distinto grado de fiabilidad o de rigor historiográfico. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.

4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.

Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias de cada etapa histórica. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.

1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.

1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones.

1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.

1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos.

1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.

1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.

1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.

1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.

1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.

1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella

los principales acontecimientos históricos.

1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, esponde a cuestiones o situaciones.

1.12. Identifica las diferencias entre una pintura cantábrica y una pintura levantina.

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. CCL, CMTC, CD, CAA, CEC.

1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.

1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.

1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.

2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.

2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.

2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.

2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.

2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.

3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características. CSC, CEC, SIEP, CAA, CMCT.

3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.

4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.

4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.

5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas. CSC, CEC, CAA.

5.1. Describe la labor de los centros de traducción.

5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. CCL, CMCT, CSC, SIEP, CEC.

1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.

1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.
1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.

2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. CCL, CD, CAA, SIEP.
2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearon.
2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.
2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.
2.4 Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII: relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. CCL, CD, CAA.
3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.
3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.
3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.
3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.
3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.

4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (bibliotecas, Internet etc), valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias etc. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC.
4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.

Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).

1. Analizar la Guerra de Sucesión española, como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. CCL, CD, CAA.
1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.
1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.

2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. CCL, CD, CMCT, CAA.
2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.
2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.
2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para

sanear la Hacienda Real.

2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.

3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. SIEP, CMCT.

3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.

3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.

3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.

4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía. CCL, CMCT, CAA, SIEP.

4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.

5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.

5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.

5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.

Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. CD, CAA, CCL.

1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.

1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.

2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. CSC, CEC, CAA.

2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.

2.2. Comenta las características esenciales de las Constitución de 1812.

3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. CSC, CAA.

3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.

3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.

3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.

4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. CSC, CEC.

4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias

americanas.
4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.

5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. CEC, CSC.
5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.

Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. CSC, CAA.
1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.
1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.
1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. CSC, CCL, CD.
2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.
2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.
2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.
2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.
2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.

3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. CCL, CSC, CEC.
3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.

4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. CAA, CSC, CCL.
4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.
4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.
4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.

5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional. CSC, SIEP, CD, CCL.
5.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.

Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902).

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. CSC, CAA.

1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.
1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.
1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.
1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado. CSS, CCL, CEC.

2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.
2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.

3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. SIEP, CEC, CD.

3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.
3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.

4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. CMTC, CEC, CD, CSC.

4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.
4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.
4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.

Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. CMCT, CD, SIEP.

1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.
1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.

2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. SIEP, CD, CMCT.

2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz. 2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.
2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.
2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.
2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.
2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General

de Ferrocarriles de 1855.
2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.
2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.
2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.
2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.

Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).

1. Relacionar el Movimiento Regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. CSC, SIEP, CEC.
1.1. Define en qué consistió el "revisionismo político" inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.
1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.

2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos. CAA, CSC, CEC.
2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.
2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.
2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.
2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.

3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. CSC, CEC, CAA, CCL.
3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.
3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.
3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.

4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos. CMCT, CD, SIEP, CCL.
4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.
4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.
4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.

Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939).

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la

Crisis Económica del 29. CD, SIEP, CSE, CCL, CEC.

1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.

1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.

2. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. CEC, CAA, CCL.

2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.

2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.

2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.

2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.

2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.

2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.

2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. CSC, CAA, CCL, CEC.

3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.

3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.

3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.

3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.

3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.

4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. CEC, CSC, CAA, CCL.

4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.

Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975).

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. CAA, CSC, CEC.

1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y lo apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.

1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.

1.3. Explica la organización política del Estado franquista.

1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.

1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.

1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.

1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.

1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la

evolución económica del país

1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.

1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.

1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. CEC, SIEP, CSC.

2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.

Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).

1. Describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo, en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. CAA, CSC.

1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.

1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.

1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.

1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.

1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.

2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. CMCT, CD, SIEP.

2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.

3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. CSC, CEC, CAA.

3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.

3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.

3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.

3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.

3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolítico. CSC, SIEP, CEC.

4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.

4.2. Procedimientos de la evaluación

Los procedimientos de evaluación así como los instrumentos utilizados pueden ser muy variados según dos aspectos: por una parte la aplicación que adopte cada profesor y por otra las características específicas de cada alumno. Por tanto tales procedimientos podrán ser modificados según la evolución de cada grupo.

El seguimiento que el profesorado hará para evaluar será en base a los siguientes aspectos:

-Pruebas escritas y orales.

-Ejercicios y resolución de problemas.

-Comentarios de texto y comprensión escrita.

-Realización de mapas.

-Otras que según el tema vayan requiriéndose.

-Participación y asistencia a clase.

4.3. Criterios de Calificación

La observación sistemática es el principio fundamental en la evaluación formativa. La observación en el aula se llevará a cabo mediante la ficha del alumno/a o el cuaderno del profesor y/u hoja de anotaciones.

En segundo de bachillerato la calificación de cada evaluación ha de ser una nota que resulte de aplicar el siguiente baremo:

Actividades del alumnado	PORCENTAJE
Pruebas de rendimiento (escritas y/o orales)	70%
Preguntas orales y corrección de prácticas	20%
Prácticas, monografías,…	10%

Partiendo de la formulación de las capacidades a evaluar que más arriba se ha efectuado, el procedimiento específico de evaluación de los alumnos se desarrollará de acuerdo con las siguientes consideraciones:

A) Valoración de los resultados obtenidos en las actividades, trabajos y ejercicios propuestos por el profesor durante el desarrollo de las clases.

B) Se realizará un examen cada dos o cuatro temas. De dichos exámenes se obtendrá una nota media aritmética que servirá de base para la calificación de cada evaluación, esta nota supondrá el 80% de la calificación.

C) A la media resultante se le añadirán los resultados de las actividades y las pruebas prácticas propuestas para realizar por los alumnos como complemento de cada tema. Las prácticas /actividades contarán para la elaboración de la nota de evaluación en un 10%.

D) En la determinación de las calificaciones se considerará la posesión de un correcto nivel ortográfico y una adecuada capacidad de expresión escrita como requisito básico para obtener el aprobado. Las faltas de ortografía se penalizarán en los exámenes con hasta -0,1 puntos por falta de ortografía, con un máximo de 2 puntos; aunque deberá proponerse la forma para que el alumno recupere dichos puntos

F) De este procedimiento se informará a los alumnos de forma oral y/o escrita en la primera sesión de clase para su conocimiento.

4.4. Medidas para la recuperación

4.4.1. Para pruebas extraordinarias – septiembre

El alumno/a que no supere la convocatoria ordinaria deberá:

- Realizar las actividades de recuperación que se les indicará en el informe personalizado que se les entrega al finalizar el curso. Tales actividades deberán entregarlas en el examen de septiembre.
- Además se examinará sobre los contenidos mínimos de la materia. El examen constará de una serie de preguntas – actividades que deberá resolver.

4.4.2. Alumnos /as con pendientes

Para aquellos alumnos de 2º Bachillerato con la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo pendiente y con el fin de facilitar y estructurar el trabajo de nuestros alumnos la asignatura se ha dividido en dos parciales que se realizarán, aproximadamente, en las siguientes fechas:

- <u>Primera parte: segunda mitad de noviembre.</u> Comprenderá los siguientes temas:

1. La Europa del Antiguo Régimen
2. La Revolución industrial y el capitalismo.
3. Liberalismo y nacionalismo en el siglo XIX
4. Los movimientos sociales.
5. Las grandes potencias europeas.
6. La dominación europea en el mundo (1.870-1.914)
7. La Primera Guerra Mundial.

- <u>Segunda parte: segunda mitad de febrero</u>. Comprenderá los siguientes temas:

1. La Revolución Soviética y la URSS (1.917-1.941)
2. La crisis de 1.929 y la depresión económica mundial.
3. Las democracias y el ascenso de los totalitarismos (1.918- 1.939)
4. La Segunda Guerra Mundial

5. La Guerra Fría y la política de bloques (1.945-1.989)
6. La descolonización y el Tercer Mundo.
7. La Unión Europea. Formación, ampliaciones e instituciones.

-<u>Parte final: última semana de abril</u>.

Los alumnos que no superen la asignatura en la forma anteriormente descrita deberán realizar un examen de toda la materia en la última semana de abril, de 5 a 6,30 horas en el aula nº 3.

Los alumnos deberán presentar el D.N.I., o el carnet del centro o cualquier otro documento que le acredite, para poder presentarse a cada una de las pruebas.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Como material adecuado para el trabajo diario de los alumnos y como manual de consulta, el de la ***Editorial Santillana Proyecto Saber Hacer: Historia de España (Versión en papel y versión digital).*** y /o los materiales elaborados y recopilados por el Departamento.
  - También es recomendable el manejo de algún Anuario y de Atlas históricos y material elaborado por el propio Departamento.
  - El Departamento dispone de algunos materiales complementarios de interés, como mapas murales históricos, diapositivas de arte, vídeos y algún material específico para la realización de ejercicios sobre la materia.
  - La biblioteca del centro dispone de algunos libros de consulta y revistas históricas específicas de Historia tanto de España como Universal y Local.
  - Actualmente existe en *Internet* una abundante documentación de todo tipo para consultar siempre que se seleccione con buen criterio.

Todo utilizado en el momento y forma que el profesor vea conveniente.

I. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

CURSO: 2º DE BACHILLERATO

(DIURNO Y NOCTURNO)

HORAS SEMANALES: 4 horas

HORAS ANUALES TEMPORALIZACIÓN: 120 horas aproximadamente

PROFESORADO QUE LA IMPARTE:

D. Raúl Quinto Díaz (Nocturno)

D. Enrique Terriza García

D. Antonio Ramón Molina Miranda

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

La enseñanza de la Geografía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.

2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.

3. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español, poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.

4. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.

5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de éstos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.

6. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.

7. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.

8. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado y globalizado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica.

9. Tener capacidad crítica para ofrecer y defender alternativas de desarrollo socioeconómico sostenible.

2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA

1. Competencia en comunicación lingüística

- Definir conceptos históricos y geográficos.
- Usar diferentes variantes del discurso.
- Usar la argumentación para cimentar las ideas propias.
- Redactar informes breves.
- Evaluar informaciones.
- Leer y comprender textos históricos y geográficos.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Aplicar índices estadísticos.
- Comentar tablas estadísticas.
- Realizar cronologías con fechas.
- Interpretar gráficos.
- Localizar lugares en un mapa.
- Resolver problemas espaciales.
- Representar informaciones históricas.

3. Competencia digital

- Buscar informaciones en periódicos y revistas.
- Buscar información en internet.
- Seleccionar y recoger informaciones.
- Deducir a partir del manejo de información.

4. Competencia social y cívica

- Reconocer valores democráticos.
- Apreciar la pluralidad.
- Conocer instituciones europeas y españolas.
- Defender el desarrollo sostenible.
- Reconocer formas de organización territorial, social y económica.
- Valorar el diálogo como vía necesaria para la resolución de problemas.

5. Competencia para aprender a aprender

- Obtener información y transformarla en conocimiento.
- Buscar respuestas a problemas espaciales.
- Elaborar cuadros comparativos.

6. Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Buscar información sobre hechos históricos.
- Planificar debates y encuestas.
- Trabajar en equipo sobre temas de actualidad.
- Aprender de los propios errores.

8. Competencia en conciencia y expresiones culturales

-Apreciar el patrimonio histórico-cultural.

-Conocer y valorar las manifestaciones artísticas

-Respetar el patrimonio cultural

3. BLOQUES DE CONTENIDO

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico.
Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas. El territorio como centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. El concepto de paisaje como resultado cultural. Las técnicas cartográficas: planos y mapas, sus componentes y análisis. La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. Obtención e interpretación de la información cartográfica. Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y otras Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). La representación gráfica de la información. Tipología elaboración y comentario de información gráfica.

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica.
España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. El relieve español, su diversidad geomorfológica: la evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. Identificación, localización y caracterización de las unidades del relieve español y sus principales componentes. Litología peninsular e insular, formas de modelado y paisajes asociados. Corte topográfico: realización y análisis. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación.
Tiempo y Clima: Elementos y factores. Tipos de tiempo atmosférico en España. El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.
Dominios climáticos españoles: su problemática. Factores geográficos y características de la vegetación.
Formaciones vegetales españolas y su distribución

Bloque 4. La hidrografía.
La diversidad hídrica de la península y las islas. Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.
Los paisajes naturales españoles, sus variedades. La influencia del medio en la actividad humana.
Influencia humana sobre el medio: procesos de degradación ambiental, sobreexplotación y contaminación.
Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales. Aprovechamiento sostenible del medio físico. Políticas favorecedoras del patrimonio natural. Evaluación del Impacto ambiental de las actividades humanas. Los Espacios Naturales Protegidos: Red de Parques Nacionales y Red de Espacios
Naturales de Andalucía.

Bloque 6. La población española.
Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población española. Densidad de la población. Evolución histórica de la población española. Crecimiento demográfico. Movimientos naturales de población. Tasas demográficas. La transición demográfica. Movimientos migratorios: Emigración e inmigración.
Flujos históricos y actuales. Estructura de la población: demográfica y profesional. Conformación del espacio demográfico actual. Diversidades regionales. Problemática demográfica actual y posibilidades de futuro de la población española. El caso de Andalucía.

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario.
El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.
Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características. La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio. La importancia del sector en Andalucía.

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial.
Localización de las fuentes de energía en España. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria. La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español. El caso de Andalucía. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española.
La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

Bloque 9. El sector servicios.
La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario.
Análisis de los servicios y distribución en el territorio. Servicios Públicos y Estado del

Bienestar. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial.
El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución. La importancia del turismo en Andalucía. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios a empresas y finanzas, los servicios públicos. Internet y el acceso a la información en la sociedad digital.

Bloque 10. El espacio urbano.
Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano. La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades. El caso de Andalucía.

Bloque 11. Formas de organización territorial.
La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial. La complejidad territorial andaluza.

Bloque 12. España en Europa y en el mundo.
España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa.
La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial. España en el mundo.
Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

3.1. Organización de los contenidos en bloques temáticos

BLOQUE INTRODUCTORIO: Introducción al conocimiento y a los procedimientos geográficos

BLOQUE I: Naturaleza y medio ambiente en España

1. El espacio geográfico español y su diversidad geomorfológica (Desglosado en 3 temas)

2. La diversidad climática (2 temas)

3. La diversidad hídrica y biogeográfica (2 temas)

4. Los paisajes naturales y las interacciones naturaleza-sociedad (Tema Medio Ambiente)

BLOQUE II: Territorio y actividades económicas en España

5. Los espacios del sector primario (3 temas)

6. Los espacios industriales

7. Los espacios de servicios (2 temas)

BLOQUE III: Población, sistema urbano y contrastes regionales en España

8. La población española (2 temas)

9. El espacio urbano (2 temas)

10. La organización territorial y los desequilibrios regionales

BLOQUE IV: España en Europa y en el mundo (Incluido en el B 1, tema 1)

11. España en la Unión Europea

12. España en el mundo

3.2- Secuenciación temporal de los contenidos

En la medida de lo posible, siempre atendiendo a las distintas circunstancias que ocurran a lo largo del curso, la secuenciación de los contenidos intentaremos que sea la siguiente:

1ª Evaluación: temas 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7.

2ª Evaluación: temas 8, 9, 10, 11, 12, 13, y14

3ª Evaluación: temas 15, 16, 17, 18 y 19.

3.3. Contenidos mínimos

- Introducción a la Geografía de España.
- El relieve español.
- Las grandes unidades del relieve.
- Caracterización general del clima en España.
- Los dominios climáticos en España.
- Las aguas y la red hidrográfica.
- Las regiones biogeográficas de España.
- Evolución y distribución geográfica de la población española.
- Dinámica y estructura de la población española.
- El proceso de urbanización de España y el sistema de ciudades.
- Morfología y estructura de la ciudad en España.
- El espacio rural.
- Los dominios y paisajes agrarios.
- La actividad pesquera en España.
- La industria en España.
- El transporte en España y su papel en el territorio.
- El turismo en España.
- Geografía y Medio Ambiente en España.
- España en su diversidad regional.

4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación **se puede definir como "*un proceso de identificación y recogida de información relevante de uno o varios aspectos de la realidad educativa, para valorarla mediante su contraste con unos determinados patrones de deseabilidad y poder tomar entonces las decisiones necesarias para reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje*". A continuación presentaremos las decisiones que orientarán la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en este nivel.**

4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Los **criterios de evaluación** son, de acuerdo con los actuales Decretos de enseñanza, "*el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura*". Y los **estándares de aprendizaje evaluables** son, siguiendo la misma fuente legislativa, "*especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables*". A continuación se presentan de forma esquemática y desarrollada los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura.

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico.

1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
   1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.

2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales. CSC.
   2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos.
   2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.

3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. CMCT, CSC.
   3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.

4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/50.000. CMCT, CSC.
   4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.
   4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.

5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos. CMCT, CSC.
   5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.

6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CSC.

6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.

7. Representar gráficamente y comentar información diversa de característica social y ambiental. CMCT, CSC.

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica.

1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad. CSC.

1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.

2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. CSC.

2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.

3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales. CSC.

3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.

4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado. CSC.

4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.

5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología. CCL, CSC.

5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.

6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CSC.

6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.

7. Identificar las características edáficas de los suelos. CSC.

7.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.

7.2. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación.

1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. CSC.

1.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas.

2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos) y tomar decisiones de desarrollo del

trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.

2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.

3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas. CMCT, CSC.

3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima. 3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.

4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España. CCL, CSC.

4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.

5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. CMCT, CSC.

5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.

6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. CMCT, CSC.

6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.

7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CAA, CSC.

7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático.

7.2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales.

8. Identificar las diferentes regiones vegetales. CL, CD, CSC.

8.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe comenta sus características.

9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas. CCL, SIEP, CSC.

9.1 Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.

9.2. Analiza razonadamente una cliserie.

Bloque 4. La hidrografía.

1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.

1.1. Identifica la diversidad hídrica en España.

2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. CCL, CSC.

2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.

3. Identificar los regímenes fluviales más característicos. CSC.

3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.

4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características. CSC.

4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.

5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima. CMCT, CSC.

5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas

5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.

1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.

1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.

2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. CSC.

2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.

3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos. CCL, CSC.

3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes.

3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.

4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre. CCL, CSC.

4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.

5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.

5.2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias

periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.

5.3. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.

6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales. CL, CD, CSC.

6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas.

7. Identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correctoras. CSC, SIEP.

Bloque 6. La población española.

1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos. CSC.

1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población.

2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española CMCT, CSC.

2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.

2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.

2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.

3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales. CSC.

3.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español.

3.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.

4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones. CSC.

4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.

4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes.

5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población. CSC.

5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.

6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura. CSC

6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española.

7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas. CMCT, CSC.

7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.

8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades. CMCT, CSC.

8.1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.

9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio. CSC.
9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.

10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet u otras fuentes de información, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CAA, CSC.
10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.

Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario.

1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España. CSC.
1.1. Identifica las actividades agropecuarias y forestales.
1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.

2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características. CSC.
2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.
2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.

3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat. CSC.
3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.

4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. CSC.
4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad

5. Identificar formas de tenencia de la tierra. CSC.
5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.

6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. CCL, CSC.
6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.

7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC). CCL, CSC.
7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.

8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas. CSC.
8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.

9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando Sistemas de Información Geográfica públicos y otros recursos disponibles en Internet, fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía. CL, CD, CAA, CSC.
9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e

identifica su origen.
9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.

10. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.

Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial.

1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. CSC.
1.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.
1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.

2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España. CMCT, CSC.
2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.

3. Conocer los factores de la industria en España. CSC.
3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.
3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales. 3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.

4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. CCL, CSC.
4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.
4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.

5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. CSC.
5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.
5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.
6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.

Bloque 9. El sector servicios.

1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto. CSC.
1.1. Identifica las características del sector terciario español.

2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio. CSC.

2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.

3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura. CSC.

3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos)

3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.

3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.

3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.

3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.

4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone. CSC.

4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.

5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales. CSC.

5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector «servicios» español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.

6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.

7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios. CCL, CSC.

7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.

8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.

8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística. CSC.

8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.

Bloque 10. El espacio urbano.

1. Definir la ciudad. CSC.

1.1. Define ‘ciudad’ y aporta ejemplos.

2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados. CMCT, CSC.

2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.

2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.

3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas. CSC.

3.1. Identifica las características del proceso de urbanización.

3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.

4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad. CAA, CSC.

4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.

4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.

5. Analizar y comentar un paisaje urbano y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSC, SIEP.

5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.

6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio. CMCT, CSC.

6.1. Explica la jerarquización urbana española.

7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma. CSC.

7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.

8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.

Bloque 11. Formas de organización territorial.

1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional. CCL, CSC.

1.1. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma.

2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978. CSC.

2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.

3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSC, SIEP.

3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.

3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX.

4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores. CSC.

4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.

4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos.
4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.

5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas. CSC.
5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.

6. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.
6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.

Bloque 12. España en Europa y en el mundo.

1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios. CSC.
1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.
1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.
1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.

2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos. CSC.
2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea.

3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país. CSC.
3.1. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.
3.2. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.

4. Definir la globalización explicando sus rasgos. CCL, CSC.
4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.

5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro. CSC, SIEP.
5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.

6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CSC.
6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y

socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.

4.2. Procedimientos de la evaluación

Los procedimientos de evaluación así como los instrumentos utilizados pueden ser muy variados según dos aspectos:

- Por una parte la aplicación que adopte cada profesor y por otra las características específicas de cada alumno.
- Por tanto tales procedimientos podrán ser modificados según la evolución de cada grupo.

El seguimiento que el profesorado hará para evaluar será en base a los siguientes aspectos:

-Pruebas escritas.

-Pruebas orales.

-Ejercicios y resolución de problemas.

-Comentarios de texto y comprensión escrita.

-Realización de mapas y gráficos.

-Otras que según el tema vayan requiriéndose.

-Interés, participación y asistencia a clase.

4.3. Criterios de calificación

La observación sistemática es el principio fundamental en la evaluación formativa. La observación en el aula se llevará a cabo mediante la ficha del alumno/a o el cuaderno del profesor y/u hoja de anotaciones.

En segundo de bachillerato la calificación de cada evaluación ha de ser una nota que resulte de aplicar el siguiente baremo:

Actividades del alumnado	PORCENTAJE
Pruebas de rendimiento (escritas y/o orales)	70%
Preguntas orales y corrección para comprobar el estudio	15%
Prácticas y monografías,... (en casa, en clase, en grupo.....)	15%

Partiendo de la formulación de las capacidades a evaluar que más arriba se ha efectuado, el procedimiento específico de evaluación de los alumnos se desarrollará de acuerdo con las siguientes consideraciones:

A) Valoración de los resultados obtenidos en las actividades, trabajos y ejercicios propuestos por el profesor durante el desarrollo de las clases.

B) Se realizará un examen cada dos temas. De dichos exámenes se obtendrá una nota media aritmética que servirá de base para la calificación de cada evaluación, esta nota supondrá el 75% de la calificación.

C) A la media resultante se le añadirán los resultados de las actividades y las pruebas prácticas propuestas para realizar por los alumnos como complemento de cada tema. La realización de dichas prácticas y desarrollos es obligatoria y, como se ha dicho, pueden estar en el cuaderno del alumno o en hojas específicas a modo de “trabajos”. La pruebas /actividades contarán para la elaboración de la nota de evaluación en un 15%.

D) En la determinación de las calificaciones se considerará la posesión de un correcto nivel ortográfico y una adecuada capacidad de expresión escrita como requisito básico para obtener el aprobado. Las faltas de ortografía se penalizarán en los exámenes con hasta -0,1 puntos por falta de ortografía, con un máximo de 2 puntos; aunque deberá proponerse la forma para que el alumno recupere dichos puntos

F) De este procedimiento se informará a los alumnos de forma oral y/o escrita en la primera sesión de clase para su conocimiento.

4.4. Medidas para la recuperación

4.4.1. Para pruebas extraordinarias – septiembre

El alumno/a que no supere la convocatoria ordinaria deberá:

- Realizar las actividades de recuperación que se les indicará en el informe personalizado que se les entrega al finalizar el curso. Tales actividades deberán entregarlas en el examen de septiembre.
- Además se examinará sobre los contenidos mínimos de la materia. El examen constará de diez preguntas – actividades que deberá resolver.

4.4.2. Alumnos /as con pendientes

Los alumnos de Geografía de 2º de Bachillerato no tienen esta materia pendiente, puesto que no existe Geografía en 1º de Bachillerato.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Para el trabajo diario de los alumnos y como manual de consulta, el de la ***Editorial Anaya. Geografía.*** *M.ª Concepción Muñoz Delgado* y / o los Materiales elaborados por el Departamento.
- Anuarios y Atlas geográficos y material elaborado por el propio Departamento.
- El Departamento dispone de algunos materiales complementarios de interés, como mapas murales históricos, diapositivas de arte, vídeos y algún material específico para la realización de ejercicios sobre la materia.
- La biblioteca del centro dispone de algunos libros de consulta y revistas históricas y geográficas específicas de Historia tanto de España como Universal y Local.
- Todo el universo disponible en *Internet*.

Todo utilizado en el momento y forma que el profesor vea conveniente.

J. HISTORIA DEL ARTE

CURSO: 2º DE BACHILLERATO

(DIURNO Y NOCTURNO)

HORAS SEMANALES: 4 horas

HORAS ANUALES TEMPORALIZACIÓN: 120 horas

PROFESORADO QUE LA IMPARTE:

Dña. Mª Fernanda Leal Carballar

Dña. Francisca Rodríguez Gerez (Nocturno)

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

La materia de Historia del Arte en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.

2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.

3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.

4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.

5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran y participar en su difusión y conocimiento.

6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando

la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios y participar en su difusión.

7. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.

8. Conocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Andalucía y de su entorno más inmediato apreciando su valor y fomentando el respeto por las mismas.

2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA

1. Competencia en comunicación lingüística

- Definir conceptos históricos
- Usar diferentes variantes del discurso.
- Usar la argumentación para cimentar las ideas propias.
- Redactar informes breves.
- Evaluar informaciones.
- Leer y comprender textos históricos.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Aplicar índices estadísticos.
- Comentar tablas estadísticas.
- Realizar cronologías con fechas.
- Interpretar gráficos.
- Localizar lugares en un mapa.
- Resolver problemas espaciales.
- Interpretar mapas históricos.
- Representar informaciones históricas.

3. Competencia digital

- Buscar informaciones en periódicos y revistas.
- Buscar información en internet.
- Seleccionar y recoger informaciones.
- Deducir a partir del manejo de información.

4. Competencia social y cívica

- Reconocer valores democráticos.
- Apreciar la pluralidad.
- Conocer instituciones europeas y españolas.
- Defender el desarrollo sostenible.
- Reconocer formas de organización territorial, social y económica.
- Valorar el diálogo como vía necesaria para la resolución de problemas.

5. Competencia para aprender a aprender

- Obtener información y transformarla en conocimiento.
- Buscar respuestas a problemas espaciales.
- Elaborar cuadros comparativos.

6. Competencia en sentido de la iniciativa y autonomía personal

- Buscar información sobre hechos históricos.
- Planificar debates y encuestas.
- Trabajar en equipo sobre temas de actualidad.
- Aprender de los propios errores.

7. Competencia en conciencia y expresión cultural

-Apreciar el patrimonio histórico-cultural.

-Conocer y valorar las manifestaciones artísticas

-Respetar el patrimonio cultural

3. BLOQUES DE CONTENIDO

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.
Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. La visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana.

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.
La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía. Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispano-musulmán. El románico en el Camino de Santiago. El gótico y su larga duración.

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.
El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias. El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro. El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo.

Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.
La figura de Goya. La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno. La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.
El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.
El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura posmoderna, Deconstrucción. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. La combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. Arte y cultura visual de masas. El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.

3.1. Organización de contenidos en bloques temáticos

BLOQUE I: Arte antiguo

1. Aproximación a la historia del arte y las técnicas artísticas
2. Arte Prehistórico
3. ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE
4. ARTE EGIPCIO

BLOQUE II: El legado del arte clásico

5. Arte clásico: Grecia
6 Arte clásico: Roma

BLOQUE III: El arte medieval

7. ARTE BIZANTINO
8. Arte Islámico y Mudéjar

BLOQUE IV: Arte medieval II

9. Arte Prerrománico
10. Arte Románico
11. Arte Gótico

BLOQUE V: Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno

12. Arte Renacentista
13. Arte Barroco
14. Neoclasicismo y Romanticismo

BLOQUE VI: El Arte en nuestro tiempo

15. Del Realismo al Modernismo
16. Arte de las primeras vanguardias
17. Arte de la segunda mitad del siglo xx

3.2. Secuenciación temporal de los contenidos

En la medida de lo posible, siempre atendiendo a las distintas circunstancias que ocurran a lo largo del curso, la secuenciación de los contenidos intentaremos que sea la siguiente:

1ª Evaluación: bloques 1 y 2

2ª Evaluación: bloques 3 y 4

3ª Evaluación: bloques 5 y 6

3.3. Contenidos mínimos

1. El Arte como expresión.
2. Análisis de la obra de arte.
3. El arte clásico. Grecia.
4. El arte clásico. Roma.
5. El Islam y el arte islámico en España.
6. El románico en Europa.
7. El románico español.
8. El gótico europeo. Los primitivos flamencos.
9. El gótico español.
10. El Renacimiento italiano y su difusión europea.
11. El Renacimiento español.
12. Arquitectura y esculturas barrocas en Europa.
13. El Barroco español. Arquitectura, escultura y pintura.
14. El Neoclasicismo. La ruptura: Goya.
15. Arquitectura y urbanismo en el siglo XX.
16. Las artes figurativas en el s. XIX: Romanticismo y realismo.
17. El Impresionismo.
18. Arquitectura y urbanismo en el s. XX.
19. Evolución de las artes figurativas en el s. XX. Picasso.

4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación **se puede definir como "*un proceso de identificación y recogida de información relevante de uno o varios aspectos de la realidad educativa, para valorarla mediante su contraste con unos determinados patrones de deseabilidad y poder tomar entonces las decisiones necesarias para reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje*". A continuación presentaremos las decisiones que orientarán la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en este nivel.**

4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Los **criterios de evaluación** son, de acuerdo con los actuales Decretos de enseñanza, "*el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura*". Y los **estándares de aprendizaje evaluables** son, siguiendo la misma fuente legislativa, "*especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables*". A continuación se presentan de forma esquemática y desarrollada los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura.

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.
1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.
1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.
1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del *Kouros de Anavysos,* el *Doríforo* (Policleto) y el *Apoxiomenos* (Lisipo).
1.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
1.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.
1.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos.
1.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos. 1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas.
1.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.
1.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historiográfica.

2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.

2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.
2.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.

3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: *Kouros de Anavysos*, *Auriga* de Delfos, *Discóbolo* (Mirón), *Doríforo* (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), *Hermes con Dioniso niño* (Praxíteles), *Apoxiomenos* (Lisipo), *Victoria de Samotracia*, *Venus de Milo*, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: *Augusto de Prima Porta*, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.

4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de *Laocoonte y sus hijos*.

5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. CSC, CEC.

5.1. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma.

6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.

1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y *martiria* paleocristianos. Función de cada una de sus partes.

1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.

1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de

Constantinopla.

1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del *Pantocrátor*, la Virgen y la *Déesis,* así como su influencia en el arte occidental.
1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España.
1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).
1.10. Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas.
1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.
1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.
1.13. Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas.
1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.
1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.
1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.
1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del *Trecento* italiano respecto a la pintura románica y bizantina.
1.18. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.
1.19. Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o historiográficas.
1.20. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos
1.21. Explica la evolución del arte hispanomusulmán.
1.22. Explica las características del arte mudéjar y específica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.

2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.

2.1. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.
2.2. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

3.1. Identifica, analiza y comenta el mosaico del *Cortejo de la emperatriz Teodora* en San Vital de Rávena.
3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela.
3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: *La duda de Santo Tomás* en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), *Juicio Final* en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), *Última cena* del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), *Pórtico de la Gloria* de la catedral de Santiago
3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la *Anunciación a los pastores* en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside

de Sant Climent de Taüll (Lleida).

3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.
3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: *Grupo de la Anunciación y la Visitación* de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).
3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de *La huida a Egipto,* de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el *Matrimonio Arnolfini*, de Jan Van Eyck; *El descendimiento e la cruz*, de Roger van der Weyden; *El Jardín de las Delicias*, de El Bosco.
3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la *Visión apocalíptica de Cristo* y el *Juicio Final* en el arte medieval.

5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.
5.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.
5.2. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma.

6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.
El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas.
1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.
1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.
1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el *Quattrocento* al manierismo.
1.5. Compara la pintura italiana del *Quattrocento* con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos. 1.6. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del *Cinquecento* y cita a sus artistas más representativos.
1.7. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.
1.8. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.
1.9. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.

1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.
1.11. Explica las características esenciales del Barroco.
1.12. Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.
1.13. Compara la arquitectura barroca con la renacentista.
1.14. Explica las características generales del urbanismo barroco.
1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de *David* por Miguel Ángel y por Bernini.
1.16. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.
1.17 Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.
1.18 Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.
1.19. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.
1.20. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.
1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.
1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.
1.23. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.
1.24. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.
1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.
1.26. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.
1.27. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.
1.28. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.
1.29. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.

2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.
2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.
2.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.
3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano:

primer panel de la “Puerta del Paraíso” (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; *David* y *Gattamelata*, de Donatello *Piedad del Vaticano*, *David*, *Moisés* y *Tumbas mediceas*, de Miguel Ángel; *El rapto de las sabinas*, de Giambologna.

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: *El tributo de la moneda* y *La Trinidad*, de Masaccio; *Anunciación* del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; *Madonna del Duque de Urbino*, de Piero della Francesca; *La Virgen de las rocas, La última cena* y *La Gioconda*, de Leonardo da Vinci; *La Escuela de Atenas* de Rafael; la bóveda y el *Juicio Final* de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; *La tempestad*, de Giorgione; *Venus de Urbino* y *Carlos V en Mühlberg*, de Tiziano; *El lavatorio*, de Tintoretto; *Las bodas de Caná*, de Veronés

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.

3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: *Sacrificio de Isaac* del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; *Santo entierro*, de Juan de Juni.

3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: *El expolio, La Santa Liga* o *Adoración del nombre de Jesús*, *El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.* 3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.

3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: *David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro*.

3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: *Vocación de San Mateo* y *Muerte de la Virgen*, de Caravaggio; *Triunfo de Baco y Ariadna*, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; *Adoración del nombre de Jesús*, bóveda de IlGesù en Roma, de Gaulli (IlBaciccia); *Adoración de los Magos, Las tres Gracias* y *El jardín del Amor*, de Rubens; *La lección de anatomía del doctor Tulp*y *La ronda nocturna*, de Rembrandt.

3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.

3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: *Piedad*, de Gregorio Fernández, *Inmaculada del facistol*, de Alonso Cano; *Magdalena penitente*, de Pedro de Mena.

3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: *Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob* y *El patizambo*, de Ribera; *Bodegón* del Museo del Prado, de Zurbarán; *El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas,* de Velázquez; *La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados,* de Murillo.

3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio e San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.

3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: *La oración en el huerto*, de Salzillo; *Eros y Psique* y *Paulina Bonaparte*, de Canova.

3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: *El juramento de los Horacios* y *La muerte de Marat.*

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.

5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.

5.1. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma.

6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.

1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. CSC, CEC.

1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.

1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados *Los caprichos* y *Los disparates o proverbios.*

2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.

2.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.

2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.

2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.

2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.

2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.

2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.

2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix. 2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.

2.10. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo. 2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo. 2.13. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.

2.14. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo

y el Impresionismo.

2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).
2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.

3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes. CSC, CEC.

3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.

4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: *El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid* (*La lucha con los mamelucos*)*, Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808;* Desastre nº 15 (“*Y no hay remedio”*) de la serie *Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo* y *La lechera de Burdeos.*
4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.
4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: *El baño turco*, de Ingres; *La balsa de la Medusa*, de Gericault; *La libertad guiando al pueblo*, de Delacroix; *El carro de heno*, de Constable; *Lluvia, vapor y velocidad*, de Turner; *El entierro de Ornans*, de Courbet; *El ángelus*, de Millet; *Almuerzo sobre la hierba*, de Manet; *Impresión, sol naciente* y la serie sobre la *Catedral de Ruán*, de Monet; *Le Moulin de la Galette*, de Renoir; *Una tarde de domingo en la Grande Jatte*, de Seurat; *Jugadores de cartas* y *Manzanas y naranjas*, de Cézanne; *La noche estrellada* y *El segador*, de Van Gogh; *Visión después del sermón* y *El mercado (“Ta matete”)*, de Gauguin.
4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: *El pensador* y *Los burgueses de Calais*.

5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.

5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.
5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.

6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.

6.1. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma.

7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas.
1.2. Describe el origen y características del Fauvismo.
1.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.
1.4. Describe el ideario y principios básicos del futurismo.
1.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes *El Puente* y *El jinete azul.*
1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.
1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.
1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.
1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.
1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.
1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.
1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.

2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: *La alegría de vivir,* de Matisse; *Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña* y *Guernica*, de Picasso; *La ciudad que emerge*, de Boccioni; *El grito,* de Munch; *La calle,* de Kirchner; *Lírica* y *Sobre blanco II,* de Kandinsky; *Cuadrado negro*, de Malevich; *Composición II,* de Mondrian; *L.H.O.O.Q.,* de Duchamp; *El elefante de las Celebes*, de Ernst; *La llave de los campos,* de Magritte; *El carnaval de Arlequín* y *Mujeres y pájaros a la luz de la luna,* de Miró; *El juego lúgubre* y *La persistencia de la memoria,* de Dalí.
2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: *El profeta*, de Gargallo; *Formas únicas de continuidad en el* espacio, de Boccioni; *Fuente*, de Duchamp; *Mujer peinándose ante un espejo*, de Julio González; *Mademoiselle Pogany I*, de Brancusi; *Langosta*; *Figura reclinada,* de Henry Moore.
2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón e Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.

3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del

trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.

3.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).

4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual. CSC, CEC.

4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en su comunidad autónoma, y justifica su elección.

5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual. CCL, CSC, CEC.

1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de arte. 1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.

1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la *High Tech*, la posmoderna y la deconstrucción.

1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.

1.5. Explica la Abstracción postpictórica.

1.6. Explica el minimalismo.

1.7. Explica el arte cinético y el *Op-Art.*

1.8. Explica el arte conceptual.

1.9. Explica el *Arte Povera.*

1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: *Pop-Art,* Nueva Figuración, Hiperrealismo.

1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: *Happening, Body Art* y *Land Art.*

1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.

2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos. CSC, CEC.

2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.

3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte. CD, CEC.

3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.

4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta. CSC, CEC.

4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.

4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.

5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNE SCO, describiendo su origen y finalidad. CSC, CEC.

5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.

6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la *Unitéd'habitation* en Marsella, de Le Corbusier; el *SeagramBuilding* en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la *Sydney Opera House*, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el *AT & T Building* de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.

6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: *Pintura* (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; *Grito nº 7*, de Antonio Saura; *One: number 31, 1950,* de J. Pollock; *Ctesiphon III*, de F. Stella; *Equivalente VIII*, de Carl André; *Vega 200*, de Vasarely; *Una y tres sillas,* de J. Kosuth; *Iglú con árbol*, de Mario Merz; *Marilyn Monroe* (serigrafía de 1967)*,* de A. Warhol; *El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X)*, de Francis Bacon; *La Gran Vía madrileña en 1974*, de Antonio López.

7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras. CSC, CEC.

7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CSC, CEC.

El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

4.2. Procedimientos de la evaluación

Los procedimientos de evaluación así como los instrumentos utilizados pueden ser muy variados según dos aspectos:

- Por una parte la aplicación que adopte cada profesor y por otra las características específicas de cada alumno.
- Por tanto tales procedimientos podrán ser modificados según la evolución de cada grupo.

El seguimiento que el profesorado hará para evaluar será en base a los siguientes aspectos:

-Pruebas escritas.

-Pruebas prácticas con comentario de láminas de arquitectura, escultura y pintura en sus distintos estilos.

-Pruebas orales.

-Ejercicios y resolución de problemas.

-Comentarios de texto y comprensión escrita.

-Otras que según el tema vayan requiriéndose.

-Participación y asistencia a clase.

4.3. Criterios de Calificación

La observación sistemática es el principio fundamental en la evaluación formativa. La observación en el aula se llevará a cabo mediante la ficha del alumno/a o el cuaderno del profesor y/u hoja de anotaciones.

En Segundo de Bachillerato la calificación de cada evaluación ha de ser una nota que resulte de aplicar el siguiente baremo:

Actividades del alumnado	PORCENTAJE
Pruebas de rendimiento (escritas y/o orales)	70%
Preguntas orales y corrección de prácticas	20%
Prácticas, monografías,…	10%

Partiendo de la formulación de las capacidades a evaluar que más arriba se ha efectuado, el procedimiento específico de evaluación de los alumnos se desarrollará de acuerdo con las siguientes consideraciones:

A) Valoración de los resultados obtenidos en las actividades, trabajos y ejercicios propuestos por el profesor durante el desarrollo de las clases.

B) Se realizará un examen cada dos o tres temas. De dichos exámenes se obtendrá una nota media aritmética que servirá de base para la calificación de cada evaluación, esta nota supondrá el 80% de la calificación.

C) A la media resultante se le añadirán los resultados de las actividades y las pruebas prácticas propuestas para realizar por los alumnos como complemento de cada tema. Las prácticas /actividades contarán para la elaboración de la nota de evaluación en un 10%.

D) En la determinación de las calificaciones se considerará la posesión de un correcto nivel ortográfico y una adecuada capacidad de expresión escrita como requisito básico para obtener el aprobado. Las faltas de ortografía se penalizarán en los exámenes con hasta -0,1 puntos por falta de ortografía, con un máximo de 2 puntos; aunque deberá proponerse la forma para que el alumno recupere dichos puntos

F) De este procedimiento se informará a los alumnos de forma oral y/o escrita en la primera sesión de clase para su conocimiento.

En junio: En cada evaluación se realizarán uno o varios exámenes de la materia correspondiente; los exámenes se ajustarán en la medida de lo posible, a las Pruebas de Acceso a la Universidad.

Los alumnos que no hayan superado parte de la materia, podrán realizar un examen de recuperación a final de curso.

En septiembre se hará un examen único sobre todo el contenido de la asignatura, en la fecha prevista por jefatura de estudios.

4.4. Medidas para la recuperación

4.4.1. Para pruebas extraordinarias – septiembre

El alumno/a que no supere la convocatoria ordinaria deberá:

- Realizar las actividades de recuperación que se les indicará en el informe personalizado que se les entrega al finalizar el curso. Tales actividades deberán entregarlas en el examen de septiembre.
- Además se examinará sobre los contenidos mínimos de la materia. El examen constará de una serie de preguntas – actividades que deberá resolver.

4.4.2. Alumnos /as con pendientes

Los alumnos de Historia del Arte de 2º de Bachillerato no tienen esta materia pendiente, puesto que no existe arte en 1º de Bachillerato.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Como material adecuado para el trabajo diario de los alumnos y como manual de consulta, el de la ***Editorial Santillana Proyecto Saber Hacer: Historia del Arte (Versión en papel y versión digital).***
- También es recomendable el manejo de algún Anuario y de manuales de arte así como biografías y libros específicos de la materia y material elaborado por el propio departamento.
- El Departamento dispone de algunos materiales complementarios de interés, como mapas murales históricos, diapositivas de arte, vídeos, DVD y algún material específico para la realización de ejercicios sobre la materia.
- Pantallas digitales, proyectores y otros medios audiovisuales.
- La biblioteca del centro dispone de algunos libros de consulta y revistas especializadas en arte de todas las épocas y estilos.
- Páginas “web” especializadas en arte e Historia del Arte.

Todo utilizado en el momento y forma que el profesor vea conveniente.

K. PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA

CURSO: 1º DE BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES (DIURNO)

HORAS SEMANALES: 2 horas

HORAS ANUALES DE TEMPORALIZACIÓN: 60 horas

PROFESORADO QUE LA IMPARTE:

Dña. Francisca Rodríguez Gerez (Nocturno)

D. Raúl Quinto Díaz

1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Los objetivos didácticos concretan los objetivos generales de Etapa y de la materia para poder trabajarlos en el aula. Los que nos proponemos conseguir con esta Programación son:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a

las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la

información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA.

1. Competencia en comunicación lingüística

- Definir conceptos históricos, geográficos y artísticos.
- Usar diferentes variantes del discurso.
- Usar la argumentación para cimentar las ideas propias.
- Redactar informes breves.
- Evaluar informaciones.
- Leer y comprender textos históricos.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Aplicar índices estadísticos.
- Comentar tablas estadísticas.
- Realizar cronologías con fechas.
- Interpretar gráficos y localizar lugares en un mapa.
- Resolver problemas espaciales.
- Interpretar mapas históricos.
- Representar informaciones históricas.

3. Competencia digital

- Buscar informaciones en periódicos y revistas.
- Buscar información en internet.
- Seleccionar y recoger informaciones.
- Deducir a partir del manejo de información.

4. Competencia social y cívica

- Reconocer valores democráticos.
- Apreciar la pluralidad.
- Conocer instituciones europeas y españolas.

- Defender el desarrollo sostenible.
- Reconocer formas de organización territorial, social y económica.
- Valorar el diálogo como vía necesaria para la resolución de problemas.

5. Competencia para aprender a aprender

- Obtener información y transformarla en conocimiento.
- Buscar respuestas a problemas espaciales.
- Elaborar cuadros comparativos.

6. Competencia en sentido de la iniciativa y autonomía personal

- Buscar información sobre hechos históricos.
- Planificar debates y encuestas.
- Trabajar en equipo sobre temas de actualidad.
- Aprender de los propios errores.

8. Competencia en conciencia y expresiones culturales

-Apreciar el patrimonio histórico-cultural.

-Conocer y valorar las manifestaciones artística, arqueológicas, étnograficas,etc.

-Respetar el patrimonio cultural

3. BLOQUES DE CONTENIDO Y ORGANIZACIÓN EN BLOQUES TEMÁTICOS

Bloque 1: Concepto de Patrimonio. Definición. Tipos de patrimonio: natural, urbano, industrial y patrimonio histórico-artístico.

Patrimonio histórico-artístico: patrimonio inmueble: conjunto histórico, monumento, jardín histórico, sitio histórico, zona arqueológica y lugar de interés etnológico. Patrimonio mueble. Patrimonio arqueológico. Patrimonio documental y bibliográfico. Patrimonio etnográfico. Bienes culturales. Riqueza y variedad patrimonial de Andalucía.

Bloque 2. Culturas históricas de Andalucía. Pueblos prehistóricos y prerromanos: colonizaciones, mundo tartésico e ibérico, megalitismo.

Aportaciones romana y paleocristiana: grandes conjuntos monumentales de influencia romana, urbanismo, influencias posteriores y testimonios paleocristianos. Al-Andalus: grandes conjuntos monumentales de influencia musulmana e influencias posteriores. Manifestaciones populares. Andalucía cristiana: arquitectura militar y religiosa, la influencia mudéjar. Renacimiento y Barroco: Palacios y catedrales. Neoclasicismo. La creación de Patrimonio. Patrimonio y desarrollo urbano: modelos de desarrollo urbano, cambios urbanos y destrucción del Patrimonio durante el siglo XIX y XX, la especulación como causa de destrucción del Patrimonio.

Bloque 3: Patrimonio Cultural Andaluz.

Conjuntos arqueológicos de Andalucía, lugares históricos y monumentos. Patrimonio etnográfico: fiestas y costumbre andaluzas. Patrimonio documental y bibliográfico: importancia y fuentes. El flamenco como patrimonio: influencia de la cultura gitana y tipos de cante. Arqueología industrial: grandes núcleos industriales históricos de Andalucía.

Bloque 4: Protección y fomento del patrimonio.

Legislación autonómica. Medidas de recuperación y rehabilitación. El patrimonio como recurso. Gestión del patrimonio. Turismo cultural, artesanía e industrias tradicionales. Rutas culturales.

3.1. Secuenciación temporal de los contenidos

En la medida de lo posible, siempre atendiendo a las distintas circunstancias que ocurran a lo largo del curso, la secuenciación de los contenidos intentaremos que sea la siguiente:

1ª Evaluación: BLOQUES 1 y 2

2ª Evaluación: BLOQUE 3

3ª Evaluación: BLOQUE 4

3.2. Contenidos mínimos

1. Los condicionantes geográficos de Andalucía.

2. La integración de Andalucía en el ámbito de las culturas mediterráneas. Conjuntos arqueológicos de Andalucía, lugares históricos y monumentos. Patrimonio documental y bibliográfico. El legado cultural de Roma.

3. Unidad y diversidad en las sociedades peninsulares medievales. Las aportaciones culturales de Al-Andalus: significado especial para Andalucía. Factores de diferenciación entre las sociedades cristianas. El proceso repoblador y su incidencia en las estructuras agrarias: los repartimientos en Andalucía.

4. La creación del Estado Moderno: los Reyes Católicos. Las relaciones entre Andalucía y las colonias americanas en la Edad Moderna. El Renacimiento en Andalucía.

5. El balance del Imperio de los Austrias.

6. El siglo XVIII y la crisis del Antiguo Régimen. La Andalucía del siglo XVIII. El Barroco.

7. Elementos económicos, sociales y políticos que configuran el Antiguo Régimen.

8. El reformismo ilustrado. Significado del hecho ilustrado en Andalucía.

9. Andalucía en el contexto político europeo de la Revolución y la Restauración. El impacto de la Revolución Francesa. Andalucía en la España y Europa napoleónica.

10. La revolución liberal en Andalucía. Las Cortes de Cádiz. Análisis y valoración de la Constitución de 1812.

11. El reinado de Fernando VII: la reacción absolutista. El impacto del ciclo revolucionario de 1820 en Andalucía. El proceso de emancipación de las colonias americanas.

12. Carlismo y guerra civil. El reinado de Isabel II. La revolución de 1868. El sexenio democrático. La Primera República. Principales opciones políticas.

13. La Desamortización en Andalucía.

14. El fracaso de la Revolución Industrial en Andalucía. La incidencia del proceso de industrialización en Andalucía. Arqueología industrial en Andalucía.

15. Los inicios del movimiento obrero. La penetración del socialismo utópico y de las ideas anarquistas y marxistas en España. El movimiento cantonalista y su incidencia en Andalucía.

16. El sistema político de la Restauración. Oficialismo y oposición (Republicanos, anarquistas, marxistas).

17. Andalucía ante la creación del mercado mundial y la concentración del capital. Los desequilibrios regionales: los núcleos industriales de Andalucía y la Andalucía rural. La situación de las clases trabajadoras y la agitación social en Andalucía.

18. El desarrollo cultural: la actividad literaria, artística y pedagógica en Andaucía. El flamenco como patrimonio inmaterial y cultural de la humanidad.

19. Crisis y descomposición del sistema de la Restauración. Andalucía en el primer tercio del siglo XX: sociedad y economía. El Trienio Bolchevique (1918-1921).

20. La Dictadura de Primo de Rivera. La política económica y social. El desarrollo de la oposición al régimen y el hundimiento de la monarquía.

21. La instauración de la Segunda República. Análisis y valoración de la Constitución de 1931. Etapas, condicionamientos y conflictos de la República. La coyuntura económica andaluza en el marco de la crisis mundial. Realizaciones políticas, sociales y educativas. La mujer en la II República: movimientos y tendencias emancipadoras.

22. La figura de Blas Infante, padre de la Patria Andaluza.

23. Sublevación y guerra civil en Andalucía. Desarrollo militar y evolución política. Dimensión interna e internacional del conflicto español.

24. Balance y huella de la guerra en Andalucía. Fundamentos sociales e ideológicos del régimen franquista. Autarquía y estancamiento económico.

25. La estabilización y el crecimiento económico: implicaciones político-ideológicas. Mujer, familia y sociedad. La emigración andaluza a Europa. Los inicios de la crisis.

26. Propaganda y represión. Oposición andaluza al franquismo. La significación del exilio. La actividad cultural.

27. La transición política y la consolidación democrática en Andalucía. El desarrollo legislativo. La manifestación del 4 de Diciembre de 1977 por la identidad andaluza.

28. La situación andaluza desde los años ochenta. La lucha por la autonomía plena: el referéndum del 28 de Febrero de 1980.

29. Protección y fomento del patrimonio cultural en Andalucía. Legislación autonómica. Medidas para su conservación y rehabilitación. El Patrimonio cultural como recurso. Turismo cultural, artesanía e industria tradicionales.

4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

La evaluación **se puede definir como "*un proceso de identificación y recogida de información relevante de uno o varios aspectos de la realidad educativa, para valorarla mediante su contraste con unos determinados patrones de deseabilidad y poder tomar entonces las decisiones necesarias para reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje*". A continuación presentaremos las decisiones que orientarán la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en este nivel.**

4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Los **criterios de evaluación** son, de acuerdo con los actuales Decretos de enseñanza, "*el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura*". Y los **estándares de aprendizaje evaluables** son, siguiendo la misma fuente legislativa, "*especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables*". A continuación se presentan de forma esquemática y desarrollada los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura.

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

Bloque 1: Concepto de Patrimonio. Definición. Tipos de patrimonio: natural, urbano, industrial y patrimonio histórico-artístico.

1. Distinguir los distintos tipos de patrimonio y de bienes patrimoniales analizando y explicando algunos ejemplos más significativos. CSC, CEC.

Bloque 2. Culturas históricas de Andalucía. Pueblos prehistóricos y prerromanos: colonizaciones, mundo tartésico e ibérico, megalitismo.

1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC.

2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. CEC.

3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC.

4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.

5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC.

6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CCL, CD, SIEP.

Bloque 3: Patrimonio Cultural Andaluz.

1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más des tacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC.

2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. CEC.

3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC.

4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.

5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC.

6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CCL, CD, SIEP.

Bloque 4: Protección y fomento del patrimonio.

1. Conocer la legislación específica sobre patrimonio. CSC.

2. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia. CSC,CEC.

3. Analizar el grado de deterioro de alguno de los bienes valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones. CSC, SIEP, CEC.

4. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CCL, CD, SIEP

4.2. Procedimientos de la evaluación

Los procedimientos de evaluación así como los instrumentos utilizados pueden ser muy variados según dos aspectos:

- Por una parte la aplicación que adopte cada profesor y por otra las características específicas de cada alumno.
- Por tanto tales procedimientos podrán ser modificados según la evolución de cada grupo.

El seguimiento que el profesorado hará para evaluar será en base a los siguientes aspectos:

-Pruebas escritas y orales.

-Pruebas prácticas con comentarios sobre el patrimonio cultural y artístico de Andalucía.

-Ejercicios y resolución de problemas.

-Comentarios de texto y comprensión escrita.

-Otras que según el tema vayan requiriéndose.

-Participación y asistencia a clase.

4.3. Criterios de calificación

La observación sistemática es el principio fundamental en la evaluación formativa. La observación en el aula se llevará a cabo mediante la ficha del alumno/a o el cuaderno del profesor y/u hoja de anotaciones.

En primero de bachillerato la calificación de cada evaluación ha de ser una nota que resulte de aplicar el siguiente baremo:

Actividades del alumnado	PORCENTAJE
Pruebas de rendimiento (escritas y/o orales)	70%
Preguntas orales y corrección para comprobar el estudio	15%
Trabajos, monografías,... (en casa, en clase, en grupo.....)	15%

Partiendo de la formulación de las capacidades a evaluar que más arriba se ha efectuado, el procedimiento específico de evaluación de los alumnos se desarrollará de acuerdo con las siguientes consideraciones:

A) Valoración de los resultados obtenidos en las actividades, trabajos y ejercicios propuestos por el profesor durante el desarrollo de las clases.

B) Se realizará un examen cada dos temas. De dichos exámenes se obtendrá una nota media aritmética que servirá de base para la calificación de cada evaluación, esta nota supondrá el 75% de la calificación.

C) A la media resultante se le añadirán los resultados de las actividades y las pruebas prácticas propuestas para realizar por los alumnos como complemento de cada tema. La realización de dichas pruebas es obligatoria y, como se ha dicho, pueden estar en el cuaderno del alumno o en hojas específicas a modo de “trabajos”. La pruebas /actividades contarán para la elaboración de la nota de evaluación en un 15%.

D) En la determinación de las calificaciones se considerará la posesión de un correcto nivel ortográfico y una adecuada capacidad de expresión escrita como requisito básico para obtener el aprobado. Las faltas de ortografía se penalizarán en los exámenes con hasta -0,1 puntos por falta de ortografía, con un máximo de 2 puntos; aunque deberá proponerse la forma para que el alumno recupere dichos puntos

F) De este procedimiento se informará a los alumnos de forma oral y/o escrita en la primera sesión de clase para su conocimiento.

G) De este procedimiento se informará a los alumnos en la primera sesión de clase para su conocimiento.

4.4. Medidas para la recuperación

4.4.1. Para pruebas extraordinarias – septiembre

El alumno/a que no supere la convocatoria ordinaria deberá:

- Realizar las actividades de recuperación que se les indicará en el informe personalizado que se les entrega al finalizar el curso. Tales actividades deberán entregarlas en el examen de septiembre.
- Además se examinará sobre los contenidos mínimos de la materia. El examen constará de una serie de preguntas – actividades que deberá resolver.

4.4.2. Alumnos /as con pendientes

No existen alumnos con pendientes en 1º de Bachillerato.

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Como material adecuado para el trabajo diario de los alumnos y como elemento de consulta se utilizarán los materiales elaborados y recopilados por el Departamento, puesto que no existen actualmente textos sobre esta nueva asignatura.
- También es recomendable el manejo de algún Anuario y de manuales de arte así como biografías y libros específicos de la materia y material elaborado por el propio departamento.
- El Departamento dispone de algunos materiales complementarios de interés, como mapas murales históricos, diapositivas de arte, vídeos, DVD y algún material específico para la realización de ejercicios sobre la materia.
- Pantallas digitales, proyectores y otros medios audiovisuales.
- Todo aquel material audiovisual y documental disponible en Internet.
- La biblioteca del centro dispone de algunos libros de consulta y revistas especializadas en arte de todas las épocas y estilos.

Todo utilizado en el momento y forma que el profesor vea conveniente.

ANEXO I

PROGRAMACIÓN P.M.A.R. ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO 2º ESO

CURSO: 2º ESO

HORAS SEMANALES: 8 horas

HORAS ANUALES DE TEMPORALIZACIÓN: 60 horas

PROFESORADO QUE LA IMPARTE:

Dña. Raquel Yebra Portillo

1. INTRODUCCIÓN
2. CONTEXTO

2.1. Marco legislativo
2.2. Supuestos pedagógicos para la elaboración delmaterial
2.3. Características del alumnado

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivos Generales de Etapa
3.2. Objetivos didácticos de Lengua castellana y Literatura
3.3. Objetivos didácticos de Ciencias Sociales, Geografía e Historia

4. COMPETENCIAS CLAVE

4.1. Los Programas de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento al servicio de las Competencias Clave
4.2. Contribución de las materias de Lengua Castellana y Literatura y de Geografía e Historia a la adquisición de las Competencias Clave

5. CONTENIDOS

5.1. Contenidos PMAR 2º de ESO

6. METODOLOGÍA

6.1. Principios psicopedagógicos

6.2. Agrupamiento de los alumnos

6.3. Organización de los espacios espacios

6.4. Tratamiento de los contenidos

6.5. Tipos de actividades

6.6. Distribución temporal del tiempo en el aula

6.7. Distribución temporal de los contenidos

7. EVALUACiÓN

7.1. Criterios de evaluación

7.2. Estándares de aprendizaje relacionados con los criterios de evaluación

7.3. Instrumentos y procedimientos de evaluación y criterios de calificación

8. PLAN LECTOR

1. INTRODUCCIÓN.

A la hora de programar la materia del Ámbito Lingüístico y Social para el curso de 2º de ESO (PMAR) integrado por alumnos con problemas de aprendizaje, hemos partido de unos supuestos psicopedagógicos iniciales que nos sirvan de referente para conseguir lo que pretendemos:

- La situación especial de estos alumnos, fundamentada en el currículo de deficiencias en capacidades.
- La experiencia vital de los alumnos: experiencia que debe ser aprovechada como punto de partida en el proceso de aprendizaje, a pesar de las carencias educativas que traen consigo.
- El fin primordial que se ha de conseguir, basado en la modificación de unos hábitos arraigados pasivos y/o negativos hacia el aprendizaje por medio de un método eminentemente activo y participativo, capaz de estimularlos y en el que se encuentren permanentemente involucrados.

Tomando como eje central el concepto de globalización de las materias de **Lengua Castellana y Literatura** y de **Ciencias Sociales, Geografía e Historia**, la programación de estos dos cursos presenta las siguientes características:

- Un enfoque eminentemente práctico, con el fin de que los alumnos se vean forzados a manipular la información y los textos diversos que se les ofrecen.
- Un tratamiento sencillo de los temas, pero sin perder el rigor.
- Una selección de aspectos culturales, históricos, geográficos, lingüísticos y literarios que les ayude a entender la historia de la humanidad en su aspecto más amplio.
- Atención individualizada por parte de la profesora.
- Las Ciencias Sociales se impartirán dentro del programa de bilingüismo pues este alumnado se incorporará en 4º de ESO a la totalidad de asignaturas. Teniendo en cuenta esta premisa y las circunstancias del alumnado el bilingüismo también se adaptará a las necesidades que ellos presenten.

2. CONTEXTO.

2.1. Marco legislativo.

• Esta Programación del Ámbito Lingüístico y Social de PMAR de 2º de ESO está enmarcada en los preceptos y valores de la ***Constitución Española de 1978*** y se asienta en la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), BOE de 10 de diciembre de 2013.**

• **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 3 de enero de 2015).** Este Real Decreto de enseñanzas mínimas fija las enseñanzas comunes y define las competencias clave que el alumnado debe alcanzar al finalizar la etapa educativa, asegurando una formación común a todos los españoles dentro de nuestro sistema educativo, permitiendo la movilidad geográfica y garantizando la validez de los títulos correspondientes.

• La Comunidad Autónoma de Andalucía, en el marco de sus competencias educativas, mediante el **Decreto 111/2016, de 14 de junio (BOJA de 28 de junio de 2016), ha establecido la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía.**

• **Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.**

La **LOMCE** y de forma más concreta el **RD 1105/2014** en su artículo 19 establece los Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento.

Los Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento se desarrollarán a partir de 2º curso de la Educación Secundaria Obligatoria. En dichos programas se utilizará una metodología específica a través de la organización de contenidos, actividades prácticas y, en su caso, de materias diferente a la establecida con carácter general, con la finalidad de que los alumnos y alumnas puedan cursar el cuarto curso por la vía ordinaria y obtengan el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Estos programas irán dirigidos preferentemente a aquellos alumnos y alumnas que presenten dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo. El equipo docente podrá proponer a los padres o tutores legales la incorporación a un Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento de aquellos alumnos y alumnas que hayan repetido al menos un curso en cualquier etapa, y que una vez cursado el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria no estén en condiciones de promocionar al segundo curso, o que una vez cursado segundo curso no estén en condiciones de promocionar al tercero. El programa se desarrollará a lo largo de los cursos segundo y tercero en el primer supuesto, o sólo en tercer curso en

el segundo supuesto.

Aquellos alumnos y alumnas que, habiendo cursado tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria, no estén en condiciones de promocionar al cuarto curso, podrán incorporarse excepcionalmente a un Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento para repetir tercer curso.

En todo caso, su incorporación requerirá la evaluación tanto académica como psicopedagógica y la intervención de la Administración educativa en los términos que esta establezca, y se realizará una vez oídos los propios alumnos o alumnas y sus padres, madres o tutores legales.

2.2. Supuestos pedagógicos para la elaboración de materia.

A la hora de diseñar un material didáctico especial, en el sentido de diferente, es necesario partir de unos supuestos psicopedagógicos iniciales que sirvan de referente a lo que pretendemos. Destacamos:

Por un lado:

- La situación especial de estos alumnos fundamentada en un cúmulo de deficiencias tanto en capacidades como en actitudes, e, incluso, emocionales.
- El fin primordial que se ha de perseguir basado en la modificación de unos hábitos arraigados pasivos y/o negativos hacia el aprendizaje, por medio de un método eminentemente activo y participativo, capaz de estimularlos y en el que los alumnos se encuentren permanentemente involucrados.
- La percepción de baja autoestima de unos alumnos que se sienten fracasados en los estudios en etapas anteriores y con una gran desconfianza en recuperar la capacidad de éxito.
- Así como la escasa o nula motivación ante los aprendizajes.

Por otro lado:

- El reconocimiento de que las situaciones próximas a los alumnos favorecen su implicación y les ayudan a encontrar sentido y utilidad al proceso de aprendizaje; aunque sin olvidar por ello que conocer la herencia que nos han legado nuestros antepasados es el único medio de entender el presente y diseñar el futuro; pero cargando (en todos los casos) de sentido a aquello que se les explica.
- La adopción por nuestra parte (como profesores) de una actitud positiva hacia ellos, para conseguir que su autoestima personal crezca paulatinamente, y puedan superar posibles complejos motivados por su fracaso escolar anterior y por su incorporación al Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento.
- Pero, a la vez, se han de eliminar ciertos prejuicios demagógicos que impidan el rigor y la exigencia de los aprendizajes, sobre todo teniendo en cuenta que al finalizar el 2º año del Programa habrán tenido que alcanzar los objetivos generales de la etapa al servicio de la consecución de las competencias clave, y que podrán obtener el mismo título que los compañeros que no cursan estos estos Programas. La LOMCE establece que deberán superar el 2º ciclo de la ESO (4º curso) insertos en el grupo clase normal.

2.3. Características del alumnado.

Nuestra programación está destinada a un alumnado que ya ha adquirido y consolidado un tipo de pensamiento de carácter abstracto, que trabaja con operaciones lógico-formales, lo que les permite acercarse no solo a lo concreto y real sino también al mundo de lo posible. Hay que señalar que la operación lógica va acompañada de la toma de conciencia, de la reflexión sobre los propios procesos mentales.

3. OBJETIVOS.

La Orden de 14 de julio de 2016 establece en su artículo 42 que el Ámbito Lingüístico y Social incluirá los aspectos básicos del currículo correspondiente a las materias troncales de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, y Lengua Castellana y Literatura.

3.1. Objetivos Generales de Etapa.

El Decreto 111/2016 en su artículo 3 dice que conforme a lo dispuesto en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para el aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier otra manifestación de violencia contra la mujer.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua

castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.2. Objetivos didácticos de Lengua Castellana y Literatura. LENGUA

- Leer y comprender el sentido global de un texto para extraer información relevante y distinguir tipologías a partir de la intención comunicativa.
- Producir textos orales o escritos desarrollando la imaginación, aportando la opinión propia, dando interpretaciones personales y plasmando experiencias personales y sentimientos.
- Escuchar activamente.
- Comprender la necesidad de comunicación y conocer todos los elementos que intervienen en la comunicación verbal y no verbal, la intención comunicativa y los tipos de texto que de ahí derivan.
- Reconocer la intención comunicativa de la narración, del diálogo, de la descripción, de la exposición y de la argumentación en textos de ámbito familiar, social, académico, publicitario, periodístico y literario, sus elementos, sus partes, sus rasgos lingüísticos, y aprender a preparar textos.
- Observar y reconocer las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante, el pronombre, el verbo, el adverbio, las preposiciones, las conjunciones, las interjecciones y algunas locuciones, y diferenciar sus usos y valores en textos dados.
- Conocer las distintas clases de sintagmas y sus constituyentes, para crear oraciones y reconocer en estas el sujeto, el predicado, los casos de impersonalidad y los valores semánticos que las dotan de coherencia.
- Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta coordinada, yuxtapuesta y subordinada, e identificar la existencia o no de nexos que los unen.
- Conocer el concepto de texto como unidad lingüística, valorar la importancia que adquiere el texto y la intención comunicativa para captar su sentido, y comprender la necesidad de su coherencia, cohesión y adecuación.
- Utilizar el diccionario.

- Descubrir el origen de nuestras palabras, la creación de palabras nuevas, su formación y las relaciones de significado que mantienen con otras palabras.
- Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto, valorar la riqueza y la pluralidad lingüística española como patrimonio cultural, así como las diferentes variedades que presenta el uso de una lengua.
- Valorar la correcta ortografía en la producción escrita a partir del conocimiento de las reglas básicas y su posterior aplicación.

LITERATURA

- Valorar la expresión literaria frente a la común, el conocimiento del contexto para interpretar un texto literario y el patrimonio cultural que la literatura aporta.
- Conocer los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) e identificar sus rasgos diferenciadores en textos dados para interpretarlos correctamente.
- Desarrollar la capacidad creativa literaria, favoreciendo el desarrollo de la imaginación, de la autonomía y de la iniciativa personal.
- Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.

3.3. Objetivos didácticos del Área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. CIENCIAS SOCIALES

Historia

- Comparar las formas de vida del Imperio romano con las de los reinos germánicos.
- Utilizar las fuentes históricas y entender los límites del conocimiento histórico.
- Caracterizar la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- Comprender los orígenes del Islam y su alcance posterior.
- Explicar la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

- Interpretar mapas que describan los procesos de Reconquista y repoblación cristinas en la península ibérica.
- Comprender el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
- Explicar la importancia del camino de Santiago.
- Describir la importancia del arte románico, gótico, islámico y mudéjar.

Geografía

- Explicar las características de la población europea.
- Comparar la población de diferentes países europeos según su distribución, evolución y dinámica.
- diferenciar los distintos sectores económicos europeos.
- Comparar paisajes humanizados españoles según su actividad económica y clasificarlos a partir de imágenes.
- Distinguir en el mapa político la distribución territorial de España: Comunidades Autónomas, capitales, provincias e islas.
- Explicar la pirámide de población española y de las diferentes Comunidades Autónomas.
- Analizar en distintos medios los movimientos migratorios de las últimas décadas.
- Interpretar textos que expliquen las características de las ciudades españolas utilizando Internet y otros medios.
- Distinguir los diferentes tipos de ciudades europeas.
- Resumir las diferencias entre lo urbano y lo rural en Europa.
- Situar los espacios naturales españoles en un mapa y explicar la situación de algunos.

4. COMPETENCIAS CLAVE.

El hecho de que los alumnos alcancen los objetivos anteriormente relacionados supone que desarrollen también una serie de competencias clave incorporadas al actual currículo. Estas Competencias se consideran aprendizajes imprescindibles, de acuerdo a un planteamiento integrador y orientado a la aplicación práctica de las habilidades y saberes adquiridos. Servirán, además, como guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que contribuyen a identificar los contenidos y criterios de evaluación considerados ineludibles, así como las estrategias metodológicas más adecuadas.

La inclusión de las Competencias Clave en el currículo tiene la finalidad de integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales. Además, ha de permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos. Así como orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

La consecución de las Competencias Clave es el fin primordial hacia el que se ha orientado nuestro trabajo, fundamentalmente participativo y motivador de los aprendizajes.

Dado el carácter integrador de los PMAR, el Ámbito Lingüístico y Social responde fielmente a las principales competencias que deben alcanzar los alumnos de la Educación Secundaria Obligatoria, consistentes en capacitarlos para su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación satisfactoria a la vida adulta y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Los aprendizajes del área de Lengua Castellana y Literatura integrados en el contexto cultural y artístico del área de Ciencias Sociales, como marco de referencia, contribuyen al desarrollo pleno de todas las competencias de la etapa, en consonancia con el resto de medidas organizativas para el desarrollo del Programa, así como las normas generales de régimen interno, y otros recursos adoptados por el centro, como el uso de la biblioteca escolar, el aula de Informática y medios audiovisuales, que pueden favorecer el desarrollo de competencias asociadas a la comunicación, el análisis del entorno físico, la creación, la convivencia y la ciudadanía, o la alfabetización digital.

Así mismo, la acción tutorial permanente puede contribuir de modo determinante a la adquisición de competencias relacionadas con la regulación de los aprendizajes, el desarrollo emocional o las habilidades sociales.

La presente Programación pretende contribuir, en suma, que los alumnos desarrollen las competencias clave (según lo establecido en el artículo 2.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre) que se indican seguidamente:

- Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CCMCT)
- Competencia digital. (CD)
- Competencias sociales y cívicas. (CSC)
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)
- Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

o **Los Programas de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento al servicio de las Competencias Clave.**

El currículo de los Programas de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento (PMAR) incluye dos ámbitos específicos, uno de ellos con elementos formativos de carácter lingüístico y social, y otro con elementos formativos de carácter científico-matemático y, al menos, tres materias de las establecidas para la etapa no contempladas en los ámbitos anteriores, que el alumnado cursará preferentemente en un grupo ordinario. Se podrá establecer además un ámbito de carácter práctico.

El Ámbito Lingüístico y Social incluirá, al menos, los aspectos básicos del currículo correspondientes a las materias de Ciencias sociales, Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura. Cada PMAR deberá especificar la metodología, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que garanticen el logro de las competencias clave.

La evaluación del alumnado que curse un PMAR tendrá como referente fundamental estas competencias y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, así como los criterios de evaluación específicos del programa.

El Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria se estructura en materias, en las cuales han de buscarse los referentes que permitan el desarrollo y adquisición de las competencias en esta etapa.

Tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición de los contenidos y las competencias clave.

o **Contribución de la materia de Lengua Castellana y Literatura y de la de Ciencias Sociales, Geografía e Historia a la adquisición de las competencias clave.**

- **Competencia en Comunicación Lingüística:**

<u>Lengua Castellana y Literatura.</u>

El currículo de esta materia, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística. Además, las habilidades y estrategias para el uso de una lengua determinada y la capacidad para tomar la lengua objeto de observación, aunque se adquieren desde una lengua, se transfieren y aplican al aprendizaje de otras. Este aprendizaje contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general.

<u>Ciencias Sociales y Geografía e Historia.</u>

El peso que tiene la información en esta materia singulariza las relaciones existentes entre el tratamiento de la información y la competencia en comunicación lingüística, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de vocabulario cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran formar parte del lenguaje habitual del alumno o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.

Indicadores de competencia clave:

- Desarrollar habilidades lingüísticas para comprender un texto y para expresarse oralmente y por escrito.
- Escuchar y participar activamente, teniendo en cuenta las convenciones sociales implícitas en los procesos de comunicación.
- Desarrollar habilidades para enriquecer y ampliar el vocabulario.

    - Desarrollar habilidades para expresar y compartir ideas propias y reconocer las de otros.
    - Reconocer los rasgos que diferencian a las distintas tipologías textuales para mejorar la comunicación.
    - Desarrollar habilidades para aplicar los conocimientos gramaticales en la comunicación diaria.
- Ampliar el vocabulario utilizando el diccionario.
    - Reconocer y valorar la pluralidad lingüística española y la rica variedad que presenta nuestra lengua en distintas situaciones y en diferentes ámbitos.
    - Reconocer la importancia de la correcta ortografía en los escritos de cualquier ámbito, especialmente el académico.
- Utilizar con propiedad la terminología específica de las Ciencias Sociales.
    - Entender la información contenida en textos históricos y geográficos sencillos, y en otras fuentes.
- Localizar, resumir y expresar ideas históricas a partir de un texto.
- Argumentar el propio punto de vista en un debate de contenido social o histórico.
- Interpretar imágenes de carácter geográfico e histórico.
- Sintetizar ideas en un texto y relacionarlas con ideas propuestas.
- Manejar términos básicos de la geografía económica.
    - Usar habilidades lingüísticas para la comprensión de fragmentos literarios narrativos, líricos y dramáticos, y fomentar así el gusto por la lectura.
    - Aplicar los conocimientos literarios adquiridos para crear textos literarios personales.
    - Leer obras enteras y reconocer en ellas la importancia del contexto en que se escribieron.

 Competencia digital.

<u>Lengua Castellana y Literatura.</u>

La materia contribuye al tratamiento de la competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, la realización guiada de estas búsquedas

constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el hecho de que el currículo incluya el uso de soportes electrónicos en la composición de textos de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación,

ejecución del texto, revisión) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia. También pueden contribuir al desarrollo de esta competencia el uso en esta materia de los nuevos medios de comunicación digitales que implican un uso social y colaborativo de la escritura y de los conocimientos.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia.

La contribución a la competencia digital viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.

Por otra parte, el lenguaje no verbal que se utiliza en numerosas ocasiones en la comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.

La búsqueda y selección de fuentes informativas, documentales y gráficas, requerirá el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet. La realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.

Indicadores de competencias clave:

- Buscar, obtener, seleccionar, procesar y comunicar información en distintos soportes de las TIC.
- Utilizar y decodificar lenguajes específicos: textual, numérico, icónico, visual y gráfico.
- Buscar, seleccionar, procesar y presentar información a partir de fuentes diversas y en formas variadas, en relación con los fenómenos sociales, económicos, históricos y geográficos.

- Manejar fuentes fiables para la documentación.
  - Manejar diccionarios virtuales eficaces y seguros para ampliar el conocimiento de palabras y descubrir su origen.
  - Investigar en fuentes bibliográficas y en Internet acerca de los contenidos históricos y geográficos.

- **Competencias sociales y cívicas.**

Lengua Castellana y Literatura.El aprendizaje de la lengua concebido como desarrollo de la competencia comunicativa contribuye decisivamente al desarrollo de la competencia social y ciudadana, entendida como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. Aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades.

Por otra parte, la educación lingüística tiene un componente estrechamente vinculado con esta competencia: la constatación de la variedad de los usos de la lengua y la diversidad lingüística y la valoración de todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación. También se contribuye desde la materia a esta competencia en la medida en que se analizan los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia.

La competencia social y ciudadana está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, pero lo hará realmente si se tiene la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente.

Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia.

También ayuda a la adquisición de habilidades sociales. Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otro lado, lo hace cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, pero además prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo colaborativo o la realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás. El acercamiento a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social.

La enseñanza en esta materia trata de que los alumnos y alumnas adquieran los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

Proporciona ideas fundamentales sobre la dimensión espacial de las sociedades y la configuración territorial, entendida ésta en ámbitos que van desde el local al mundial, a la vez que acerca al alumnado a los principios de interacción de las sociedades y su entorno físico, y posibilita que pueda valorarse la actuación de los hombres en el espacio y las potencialidades y constricciones del medio. Favorece también que el alumnado pueda adquirir un mayor grado de conciencia acerca de la organización espacial de las sociedades, sus dimensiones demográficas, económicas o sociales, los modos de intervención y sus posibles impactos.

Indicadores de competencias clave:

- Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las ideas propias, escuchando y respetando a los demás.
    - Compartir con otros conocimientos previos sobre el tema central del texto propuesto.
    - Descubrir el significado de signos no verbales que son habituales en el entorno social.
    - Desarrollar habilidades para expresar ideas propias en sus relaciones con los demás.
- Participar *de manera activa en trabajos cooperativos*.
- Fomentar capacidades para desarrollar la organización en la vida privada y social.
    - Desarrollar habilidades para asumir las diferencias entre las personas y la aceptación de estas.
    - Reflexionar sobre algunas lacras de nuestro tiempo: la esclavitud, el machismo, la pobreza, los refugiados, los derechos de los niños que no se cumplen, la infelicidad.
    - Respetar el uso de las lenguas españolas diferentes a la suya propia y de los dialectos.
- Desarrollar capacidades para distinguir la realidad de la ficción.
    - Reflexionar sobre la situación de España como país de acogida a partir del trabajo lingüístico con un texto.
    - *Trabajar de modo cooperativo* en las actividades propuestas y poner en común los resultados.
    - Descubrir el significado de signos no verbales que son habituales en el entorno social.

    - Reconocer e identificar geográficamente territorios, paisajes y lugares relacionados con los contenidos de Geografía e Historia.

- Participar de manera activa en trabajos grupales.

- Compartir con otros una opinión personal y un trabajo individual.
    - Compartir con la comunidad escolar algunos eventos literarios, como un certamen o la celebración del Día del Libro.

Competencia conciencia y expresiones culturales.

Lengua Castellana y Literatura.

La lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de esta competencia entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano. Su contribución será más relevante en tanto se relacione el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. También se contribuye a esta competencia procurando que el mundo social de la literatura (autores, críticos, acceso a bibliotecas, librerías, catálogos o la presencia de lo literario en la prensa), adquiriera sentido para el alumnado.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia.

La contribución a la competencia conciencia y expresión cultural se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. Dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis.

Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda también a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

Indicadores de competencia clave:

- Reconocer el valor que tiene la expresión en la literatura.

- Valorar el patrimonio literario español.

- Disfrutar leyendo, creando, recitando, dramatizando.
- Reconocer el valor creativo que tiene el teatro.
- Aplicar la importancia que posee la expresión teatral ante un público.
- Convertir ideas propias en dibujos creativos.
- Desarrollar el sentido del humor.
- Reconocer el valor trascendental que tiene la poesía.
    - Apreciar la importancia que posee la expresión de emociones y de sentimientos a través de la poesía.
- Valorar la importancia que posee el desarrollo de la imaginación.
- Manifestar sentimientos personales a partir de la creación poética.
- Desarrollar el ritmo y la musicalidad.
- Desarrollar habilidades plásticas para crear un decorado.
- Disfrutar protagonizando un programa de televisión.
    - Alcanzar la satisfacción personal a partir de la creación propia, de su difusión y del reconocimiento por parte de los otros.
- Desarrollar hábitos de lectura.
- Apreciar la importancia que posee la expresión a través de las imágenes.
- Reconocer el valor estético de las fuentes primarias y la información sobre el patrimonio cultural.
- Conocer, disfrutar y valorara el patrimonio histórico, cultural, artístico español.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia.

Con esta materia se contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de la competencia matemática. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas

en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.

Indicadores de competencias clave:

- Utilizar correctamente el lenguaje matemático para cuantificar los fenómenos sociales.

- Manejar conceptos básicos de geografía económica.

- Usar con propiedad las herramientas matemáticas básicas para las Ciencias Sociales: tablas de datos, pirámides de población, gráficos de datos socioeconómicos o de población, mapas históricos, etc.

- Interpretar datos relativos a los distintos indicadores demográficos o económicos.

- Utilizar estructuras inductivas o deductivas para crear textos coherentes.

- Ser capaza de explicar o justificar fenómenos cotidianos relacionados con la Historia y la Geografía.

- Desarrollar la capacidad de observación crítica y provechosa del entorno social y físico, obteniendo información útil para ello.

Competencia para aprender a aprender.

Lengua Castellana y Literatura.

Se aprende a hablar y a escuchar y a leer y escribir, para la interacción comunicativa, pero también para adquirir nuevos conocimientos. El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de aprender a aprender.

Asimismo, los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.) que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos y que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender lengua.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia.

La competencia para aprender a aprender supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

Indicadores de competencias clave:

- Leer analíticamente para extraer ideas básicas para la comprensión de un texto.
- Utilizar conocimientos previos para contextualizar un texto.
- Recoger información obtenida para interpretar correctamente el texto.
    - Trabajar de manera autónoma para controlar y autoevaluar sus propias capacidades.
    - Trabajar cooperativamente y de manera productiva y responsable para conseguir un objetivo.
- Identificar y manejar diversidad de respuestas posibles ante una misma situación.
- Deducir informaciones más allá de las contenidas en un texto.
- Utilizar los conocimientos adquiridos para la creación de textos personales.
- Utilizar los conocimientos lingüísticos para mejorar la comunicación oral y escrita.
- Aplicar las reglas ortográficas en todos los escritos.
    - Utilizar los conocimientos pragmáticos textuales para mejorar la comunicación oral y escrita.
    - Utilizar los conocimientos adquiridos sobre las variedades para saber usar la lengua en distintas situaciones.
- Utilizar estructuras lógicas inductivas y deductivas para crear textos coherentes.
- Manejar la escritura de símbolos científicos y números.
- Convertir ideas propias en algo creativo.

- Utilizar recursos para aprender.
- Desarrollar la creatividad individual y compartir las nuevas ideas con el grupo.

- Alcanzar iniciativas para tomar partido por una u otra opción.

- Desarrollar el espíritu crítico y el afán de conocer.

- Asumir tareas dentro del trabajo cooperativo.

    - Recoger todos los datos para interpretar correctamente un texto histórico y geográfico.

    - Aplicar todos los conocimientos literarios aprendidos para comentar un texto y comprender las obras literarias leídas.

Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Lengua Castellana y Literatura.

Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la iniciativa personal y en la regulación de la propia actividad con progresiva autonomía.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia.

Para que esta materia contribuya a la autonomía e iniciativa personal es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

La comprensión de los hechos y fenómenos sociales en el contexto en que se producen y el análisis de los procesos de cambio histórico en la sociedad, adquieren sentido en la valoración, comprensión y enjuiciamiento de los rasgos y problemas centrales de la sociedad en el momento actual. Desde esta perspectiva, se estima la conveniencia de proporcionar al alumnado un conocimiento global necesario para la interpretación de la realidad actual como construcción humana en el curso del tiempo y un marco general para la comprensión del tiempo histórico.

Indicadores de competencias clave:

- Convertir ideas propias en algo creativo.

    - Desarrollar la imaginación y la creatividad individual, y compartir las nuevas ideas con el grupo.

- Asumir tareas dentro del trabajo cooperativo.
    - Desarrollar capacidades para valorar el tiempo y el esfuerzo en la organización temporal.
- Interpretar mensajes emprendedores en los textos trabajados.
- Desarrollar la imaginación para inventar palabras, siglas, abreviaturas y símbolos en sus escritos.
- Leer en público, recitar, dramatizar un texto de un autor o de creación propia.
- Defender posturas personales en tertulias y debates.
- Aprender a empatizar para descubrir y entender los sentimientos de los demás.
- Ser competitivo con uno mismo para mejorar el aprendizaje.
- Alcanzar propuestas de solución ante situaciones hipotéticas.
- Desarrollar el espíritu crítico para juzgar y valorar lo leído.
    - Desarrollar la capacidad de estudiar y explicar fenómenos cotidianos, y diseñar proyectos de actuación, de acuerdo con el interés general.
    - Planificar investigaciones sencillas relacionadas con las Ciencias Sociales, reflexionar y argumentar los puntos de vista personales.
    - Potenciar el espíritu crítico y el pensamiento original para afrontar situaciones diversas, cuestionando los prejuicios sociales o ideas preconcebidas.
- Emprender tareas de planificación y responsabilidad.
- Alcanzar iniciativas para tomar partido por una u otra opción.

5. CONTENIDOS.

Los Programas de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento deberán especificar la metodología, contenidos y criterios de evaluación que garanticen el logro de las competencias clave, en el marco de lo establecido por las administraciones educativas.

El Ámbito Lingüístico y Social incluirá, al menos, los aspectos básicos del currículo correspondientes a las materias de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura.

- **Contenidos PMAR 2º de**

ESO. LENGUA

 Lectura, comprensión e interpretación de textos seleccionados con relación al eje central de la unidad, y expresión oral y escrita.

 La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal. La intención comunicativa y los tipos de texto.

 La narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación. Tipos de géneros, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología.

 Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposiciones, conjunciones, locuciones.

 Los sintagmas y sus constituyentes. La estructura oracional: el sujeto, la impersonalidad y el predicado.

 La oración como unidad semántica. La creación coherente de oraciones compuestas.

 El texto como unidad lingüística: la intención comunicativa, el contexto, el sentido, la coherencia, la cohesión y la adecuación.

 El origen, la formación y el significado de las palabras. El manejo del diccionario.

 La situación lingüística actual española: lenguas y dialectos.

 Las variedades geográficas, situacionales y sociales de la lengua española.

 La correspondencia entre grafías y fonemas. La entonación. La escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. El uso de la tilde. La ortografía de las letras. Los signos de puntuación.

LITERATURA

- La literatura y su contexto. El lenguaje literario. La historia literaria. Los géneros literarios.

- El género narrativo. El punto de vista de la narración. Los acontecimientos narrables. Los personajes. El tiempo y el espacio en la narración. La valoración de un texto narrativo.

- El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de la obra dramática. Los personajes. La representación teatral.

- El género lírico. La forma poética. El mensaje poético. Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía.

- La creación literaria: el microcuento, el cuento, el relato de misterio, los haikús y el rap. La dramatización. Los concursos literarios. El Día del Libro.

- La lectura personal.

CIENCIAS SOCIALES

- The Early Middle Ages
- Feudal Europe
- The High Middle Ages
- Al Andalus
- The Hispanic Christian Kingdoms
- The Age of Discovery
- Renaissance and Reformation
- The Spanish Empire
- Baroque Europe
- World Population: Europe. Spain.

6. METODOLOGÍA.

o **Principios psicopedagógicos:**

En el ámbito de la enseñanza, todo **proyecto metodológico** está condicionado, en primer lugar, por el tipo de alumnos a los que se dirige. En este caso, se trata de alumnos que presentan unas características muy definidas: importantes carencias y dificultades en el aprendizaje (no imputables a la absoluta falta de estudio y trabajo), baja autoestima, escasa motivación y otras deficiencias relativas a la autonomía en el aprendizaje, los recursos instrumentales y los hábitos de trabajo. Se trata, por tanto, de alumnos que correrían grave riesgo de no superar los objetivos de etapa a través del currículo ordinario, pero que sí podrían conseguir el título por medio del PMAR. ***Será siempre activa y participativa, flexible e integradora.***

Las características apuntadas demandan que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea, en primer término, ***eminentemente práctico y funcional***. La incorporación del concepto de competencias claves al nuevo currículo, con un planteamiento claramente integrador y orientado a la funcionalidad de los saberes y habilidades adquiridos, actúa también en el mismo sentido. Las estrategias metodológicas se orientarán, por tanto, a que ***el alumno perciba fácilmente la conexión entre los contenidos tratados y el***

mundo que le rodea. Será necesario identificar los intereses, valores e inquietudes de los alumnos para luego controlarlos y usarlos en el proceso educativo. El planteamiento de situaciones próximas a los alumnos o con proyección futura fuera de las aulas favorecerá su implicación y les ayudará a encontrar el sentido y utilidad del aprendizaje. Todo ello sin olvidar que conocer el legado cultural también les permitirá entender el presente y diseñar el futuro.

Junto al enfoque eminentemente práctico, también contribuirán a mejorar la motivación de los alumnos otra serie de estrategias: la ***realización de actividades variadas*** y ***el empleo de materiales y recursos didácticos muy diversos***, que evitarán la monotonía; conseguir un ***buen ambiente en la clase*** y mantener un cierto grado de negociación y debate crítico entre profesor y alumnos para ***conseguir una actitud activa y participativa*** de estos.

Será necesario también mejorar su autoestima para que puedan superar posibles complejos derivados de su fracaso escolar anterior. Las estrategias para ello serán la graduación coherente en la dificultad de las actividades, de manera que generen expectativas de éxito, el apoyo constante del profesor resaltando los logros del alumno y la autoevaluación de éste en determinados momentos del proceso de aprendizaje.

La metodología se inspirará también en el modelo constructivista del aprendizaje significativo. Esto supone ***establecer conexiones entre los nuevos conocimientos y los esquemas cognoscitivos que ha desarrollado el alumno a través de experiencias previas***, de modo que no sólo se amplíen y perfeccionen las estructuras de conocimiento, sino que se consiga un ***aprendizaje sólido y duradero***. Pero esta actividad constructiva no se considera estrictamente individual, sino derivada de la interacción equilibrada entre profesor y alumno. Esta interacción imprescindible estará encaminada a que el alumno aprenda cómo desarrollar sus conocimientos por sí solo posteriormente.

- **Agrupamientos de los alumnos:**

En cuanto a los agrupamientos, debido al número tan reducido de alumnos, se emplearán distintos tipos a lo largo del curso:

Trabajo individual	Pequeño grupo	Gran grupo
Para facilitar la autonomía, la originalidad y la organización personal.	Con distintas combinaciones (grupos homogéneos o heterogéneos), que propiciarán los hábitos de trabajo en equipo, el compromiso con los otros y el respeto a las opiniones de los demás. Las distintas combinaciones permitirán también dar respuesta	Para debates o actividades en que se trabaje con abundante material. Este agrupamiento favorecerá también la interacción entre los alumnos, las actitudes de respeto a la

	puntual a diferencias de los alumnos en cuanto al nivel de conocimientos, el ritmo de aprendizaje o los intereses y motivaciones. Aprendizaje cooperativo.	participación equitativa y a los turnos de palabra.

El tratamiento de los contenidos

Será **lo más sencillo** posible, pero sin perder el necesario rigor y **sin caer en lo simple o lo infantil**. Las **explicaciones** de los contenidos más teóricos **serán claras, breves y ordenadas.**

Descendiendo a un plano procedimental más concreto, conviene especificar el tratamiento de las distintas áreas que conforman el Ámbito lingüístico y social. En cuanto a los contenidos de Lengua, se incidirá especialmente en aquellos que mejor contribuyan al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los alumnos. Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. En consecuencia, se tratarán de forma recurrente contenidos destinados a potenciar habilidades lingüísticas básicas: comprensión de discursos orales y escritos, lectura, habla y escritura.

Tipos de actividades:

Dicho tratamiento supondrá la realización de **actividades** muy **variadas**, de expresión y comprensión, orales y escritas: creación de textos escritos de diverso tipo (narrativos, dialogados, expositivos...) y destinados a distintos ámbitos (académico, periodístico, vida social...) jugando también con las posibilidades que ofrece su reelaboración (variando el enfoque, el registro, las estructuras sintácticas...); dictados acompañados de la autocorrección del alumno y corregidos por el profesor; exposiciones orales sencillas, debates sobre temas de actualidad e informes orales sobre tareas realizadas o sobre propuestas de actividades; lectura y comprensión de textos orales y escritos procedentes de distintos ámbitos (académicos, de la vida cotidiana, de los medios de comunicación...) atendiendo especialmente a la consulta de información en diferentes soportes (tradicionales y digitales).

Los contenidos de Literatura se emplearán también como instrumento primordial para mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos (comprensión lectora, escritura, ortografía...) y para estimular en ellos el placer por la lectura. Se leerán fragmentos de obras verdaderamente significativas de los períodos y autores estudiados y se analizarán a través de preguntas y actividades orientadas a destacar sus características, literarias, históricas, de crítica social, etc. Este procedimiento, se complementará con la lectura en casa de obras actuales pertenecientes a la

denominada literatura juvenil, carentes, indudablemente, del valor de los clásicos, pero más próximas a los gustos e intereses de los alumnos y más aptas para lectores aún poco avezados, que sólo se enganchan a la lectura a través de la intriga. Además, en cumplimiento de la orden sobre la lectura, se llevará a cabo la lectura de una obra trimestral obligatoria dedicando para ello una hora semanal a la lectura dramatizada en grupo.

Se prestará especial atención también a los contenidos relativos a recursos instrumentales básicos, en los que los alumnos de PMAR muestran importantes carencias. Se tratarán de forma recurrente contenidos como **las técnicas de estudio** (subrayado, esquemas, resúmenes, guiones...) **y otras técnicas de trabajo** (búsqueda y obtención de información, fichas y archivos, presentación y procesamiento de información, corrección en la escritura)

Los contenidos hasta aquí señalados serán los primordiales en el tratamiento del Ámbito. En torno a ellos, y sin perder de vista el carácter interdisciplinar, se articularán los restantes.

En lo que se refiere a los contenidos de Ciencias sociales, se incidirá especialmente en los que mejor contribuyan a desarrollar competencias claves en los alumnos. Se buscará un tratamiento equilibrado en el que, por una parte, se proporcionen al alumno los conocimientos más relevantes y significativos, y por otra, se le ayude a conseguir la necesaria autonomía en la búsqueda de información, así como la capacidad reflexiva y crítica que le permita conocer y comprender mejor el medio físico y político, la sociedad, la cultura y el arte. Se pondrá en práctica el trabajo en equipo para algunas actividades. Tanto éstas como los materiales y recursos empleados serán muy variados y estarán orientados a fijar e ilustrar los conocimientos. Mapas, gráficos, documentales, películas y diversos contenidos procedentes de la prensa y de internet serán los recursos más utilizados en Geografía e Historia.

Para los contenidos de Geografía, las actividades primordiales estarán relacionadas con la localización espacial y la identificación en mapas de distintos elementos (físicos, climáticos, geopolíticos...), la búsqueda y tratamiento de información diversa (cartográfica, estadística, visual...), la elaboración e interpretación de mapas, gráficos, tablas y cuadros estadísticos; el análisis y la reflexión crítica sobre riesgos, problemas y desigualdades derivadas de la interacción humana con el medio físico; y el contraste e identificación de diferencias y semejanzas entre territorios, regiones o países en relación a un mismo fenómeno geográfico. Se prestará especial atención a las escalas española y europea. Mapas, gráficos, documentales y diversos contenidos de internet y de la prensa serán los recursos más utilizados.

En cuanto al tratamientos de los contenidos de Historia, las actividades y procedimientos esenciales serán los siguientes: identificación y localización temporal (dentro de grandes ejes cronológicos) de los hechos, personajes, movimientos ideológicos y manifestaciones culturales, literarias y artísticas de mayor relevancia en la historia de España y del mundo; relaciones y variaciones entre los acontecimientos

y manifestaciones culturales decisivas de la historia de España y los procesos históricos europeos o mundiales; reconocimiento y análisis crítico de las grandes transformaciones de la sociedad a través de los períodos históricos más significativos (Edad Media, Renacimiento o Edad Contemporánea); reconocimiento y reflexión sobre la íntima relación existente entre las manifestaciones culturales, literarias y artísticas y las características de la época histórica en que se produjeron (como apoyo de este tipo de actividad se leerán fragmentos seleccionados de textos literarios o de historia); explicación multicausal de acontecimientos históricos (clasificación de causas y consecuencias y relación de unos hechos con otros); comparación y contraste de informaciones procedentes de distintas fuentes y elaboración de esquemas sobre grandes períodos históricos.

Por nuestra parte, hemos procurado incluir actividades en las que se contemplen las distintas fases del proceso de aprendizaje. De esta forma, en cada unidad didáctica hemos considerados actividades de:

- **Actividades de introducción – motivación y de conocimientos previos:** para iniciar una unidad didáctica e interesar a los alumnos en lo que han de aprender y para conocer las ideas y opiniones, aciertos y errores de los alumnos sobre un contenido determinado.

- **Actividades de desarrollo**: para adquirir conocimientos nuevos y comunicar a otros la tarea hecha.

- **Actividades de refuerzo y recuperación**: para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos previstos en la programación. Estas actividades serán similares a las trabajadas en clase.

- **Actividades de ampliación**: para seguir adquiriendo conocimientos, más allá de lo previsto en la programación.

- **Actividades de evaluación**: incluirían las actividades dirigidas a la evaluación que no estuvieran cubiertas por las actividades de los tipos anteriores.

- Actividades extraescolares y complementarias.

o **Distribución del tiempo en el aula**: El profesor no debe monopolizar las horas lectivas. Lo idóneo sería un método equilibrado entre intervenciones protagonizadas por el profesor y tareas de aprendizaje interactivo del alumnado. Dentro del aula, la distribución del tiempo se podría realizar de la siguiente manera:

Los 10’-15’primeros minutos: repaso de contenidos del día anterior y resolución de dudas. Los 10’últimos, recapitulación de lo visto ese día. Exposición teórica mínima e imprescindible, por parte del profesor, de los contenidos que se vayan a estudiar (15’ a 20’) y desarrollo práctico, de forma individual o grupal (20’ a 40’).

o **Materiales y recursos:**

■ **Materiales impresos.** Constituidos por textos y recursos bibliográficos publicados que los/as alumnos/as deben consultar para ir construyendo su aprendizaje, para ampliar conocimientos o investigar y para profundizar sobre determinados aspectos del Programa. Ejemplos:

- Libros de texto
- Diccionarios.
- Periódicos, recortes de prensa, fotografías, mapas.
- Fichas de trabajo del alumno.
- Guías de lectura.
- Antología de textos que se trabajarán en el aula y que servirán para el desarrollo de actividades de refuerzo y de ampliación.

■ **Materiales audiovisuales.** La dotación de las aulas nos permite utilizar para la práctica docente recursos audiovisuales gracias a las Pizarras Digitales Interactivas (PDI) y a las Smart TV.

Para nuestra práctica en el aula la usamos habitualmente con el fin de proyectar guiones, esquemas y mapas conceptuales sobre los contenidos que se van a desarrollar en clase, así como información con ilustraciones o dibujos que faciliten su comprensión. También sirve para hacer visionados de cortometrajes, fragmentos de películas, documentales, videos de YouTube, etc.

La PDI también se utiliza para ejemplificar contenidos orales y acústicos de la materia (comunicación oral, diversidad lingüística, comunicación no verbal acústica, medio de comunicación radio...), bien con textos orales propuestos por nosotros, bien seleccionados o elaborados por los propios alumnos.

■ **Materiales informáticos.** Éstos son utilizados para la obtención de información (que les sirva para ampliar o completar conocimientos sobre la asignatura) y/o para el procesamiento y tratamiento de dicha información (mediante la utilización de tratamientos de textos y programas de edición y diseño de texto).

o **Distribución temporal de los contenidos.**

La distribución y organización temporal de los contenidos del programa es uno de los aspectos más importantes de la planificación, pues nos obliga a adaptar ésta a la realidad temporal del calendario escolar y los horarios oficiales en el que debemos desarrollar nuestra labor docente.

Dicha adaptación ha tenido para nuestra programación varias consecuencias inmediatas:

- Por una parte, hemos tomado el **calendario escolar del centro** como punto de referencia obligada para distribuir los contenidos de nuestro Programa en función de las fechas reales de docencia previstas en dicho calendario.

- Por otra, hemos partido de los **horarios oficiales** de nuestra asignatura, establecidos en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Para ello, hemos repartido cada unidad en torno a dos semanas, teniendo en cuenta las vacaciones (Navidad, Semana Blanca, Semana Santa…) y la densidad de la misma.

Horario semanal: 8 sesiones semanales de 60 minutos.

De todas maneras, esta secuenciación de contenidos será totalmente abierta, flexible y adaptable a la realidad del aula, pudiendo modificarse en función del mismo en cualquier momento.

Los contenidos de esta Programación se organizan en **6 Unidades Didácticas** atendiendo a la siguiente temporización:

PRIMER TRIMESTRE	
MATERIA	UNIDADES
LENGUA LITERATURA	1,2,3,4 1,2
CIENCIAS SOCIALES	1,2,3

SEGUNDO TRIMESTRE	
MATERIA	UNIDADES
LENGUA LITERATURA	5,6,7,8 3,4
CIENCIAS SOCIALES	4,5,6,7

TERCER TRIMESTRE	
MATERIA	UNIDADES
LENGUA LITERATURA	9,10,11 5,6
CIENCIAS SOCIALES	8,9,10

7. EVALUACIÓN.

La Orden de 14 de julio de 2016, en su Capítulo III dedicado a la Evaluación, promoción y titulación dice lo siguiente: “De conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado ***será continua, formativa, integradora y diferenciada”.***

La evaluación ***será continua*** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo establecido en el Capítulo VI del Decreto 111/2016, de 14 de junio, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El ***carácter formativo*** de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

La ***evaluación será integradora*** por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave.

En cuanto a los referentes de la evaluación se cita lo siguiente en el Artículo 14: “Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y del logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continuas y final de las distintas materias son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables”.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, establece los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

- **Criterios de**

evaluación. LENGUA

a) Leer y comprender un texto relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconocer la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje, ayudándose de la investigación, y sintetizar las ideas principales.

- Producir textos escritos para expresar sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión.

- Producir textos orales para exponer y compartir ideas o defender una opinión.

◆ Escuchar activamente a los otros, participar, respetar el turno de palabra y participar con criterio.

◆ Reconocer la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación.

o Conocer el concepto de narración y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos.

o Conocer el concepto de diálogo y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos, y aprender a conversar y a escuchar.

o Conocer el concepto de descripción y reconocer en textos dados la intención comunicativa, distinguir la descripción objetiva de la subjetiva y aplicar sus conocimientos para la creación de textos descriptivos.

o Conocer el concepto de exposición y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos expositivos.

o Conocer el concepto de argumentación y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos argumentativos.

f) Distinguir categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deixis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios, la distinción entre preposiciones y conjunciones, la expresividad de las interjecciones y algunas locuciones de uso común.

o Identificar la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es.

o Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal para reconocer de qué clase es.

o Identificar la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado, e intuir casos de impersonalidad; clasificar oraciones por la actitud del emisor.

o Reconocer los valores semánticos de una oración.

o Identificar dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones compuestas y en textos dados.

o Distinguir semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconocer sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición.

◆ Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto, y analizar la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados.

◆ Manejar el diccionario con soltura para buscar el significado y el origen e las palabras, e interpretar correctamente toda la información gramatical que se da sobre las palabras.

◆ Conocer la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas, morfemas derivativos y morfemas gramaticales que aportan información del género y del número, en siglas y en acrónimos.

◆ Distinguir casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y de homonimia, y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos.

1. Interpretar los derechos y deberes constitucionales sobre las lenguas de España.

2. Conocer en qué lugares concretos se hablan las diferentes lenguas y dialectos españoles, y reconocer en textos dados algunas de sus peculiaridades fónicas, morfológicas y semánticas.

3. Conocer algunos rasgos de la variedad geográfica del español de América y de los usos de la lengua en distintas situaciones y ámbitos sociales.

4. Valorar la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español.

a. Conocer las reglas ortográficas básicas (tildes, letras, signos de puntuación y escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos) para aplicarlas en todos sus escritos de ámbito académico y personal.

b. Valorar la correcta ortografía, revisar sus escritos y presentarlos con pulcritud y esmero.

CIENCIAS SOCIALES

Historia

2. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.

3. Caracterizar la Alta Edad Media reconociendo la dificultad de las fuentes históricas.

4. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.

5. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.

6. Entender el proceso de la conquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.

7.Comprender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

Geografía

2. Analizar la población europea, su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas demográficas.

3. Reconocer las diferentes actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores e identificar las políticas económicas.

4. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.

5. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar esos problemas.

6. Conocer la organización territorial española.

7. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.

8. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.

9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y sus contras en Europa.

10. Conocer los principales espacios naturales protegidos españoles, a nivel peninsular e insular.

LITERATURA

a) Comprender el significado de lo que es literario frente a lo que no lo es, reconocer los recursos expresivos y lingüísticos de la expresión literaria, y valorar el patrimonio literario actual como pervivencia de valores humanos.

a. Reconocer la narración frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.

b. Reconocer los rasgos de género dramático frente a las tipologías de ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.

c. Reconocer las características del género lírico frente a las tipologías de ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.

a. Crear textos literarios de diferente índole comunicativa, desarrollando su creatividad, recitar y poema y dramatizar una obra de teatro.

b. Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.

d) Disfrutar leyendo e interesarse por la lectura.

- **Estándares de aprendizaje relacionados con los criterios de evaluación. UNIDAD 1: ¿Es posible viajar en el tiempo?**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
LENGUA	
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto recogiendo una interpretación personal sobre la trama y el misterio que encierra la novela a la que

	pertenece el texto.
	EA.2.2 Escribe un relato a partir de una documentación previa.
CE.3 Participar y opinar oralmente	EA.3.1 Escucha y participa en una tertulia, asumiendo las reglas de intervención e interacción. EA. 3.2 Respeta las opiniones de los demás en una tertulia.
CE.4 Conocer el concepto de comunicación y los elementos que intervienen en ella.	EA.4.1 Analiza los elementos de la comunicación en distintas situaciones. EA. 4.2 Reconoce significados en signos verbales y no verbales.
CE.5 Conocer el valor del sentido y de la intención comunicativa.	EA.5.1 Es capaz de dotar de sentido a varios mensajes incluyendo posibles contextos.
	EA.5.2 Reconoce diferentes intenciones

	comunicativas en textos con temas aproximados.
CE.6 Conocer el valor significativo del sustantivo y del adjetivo	EA.6.1 Selecciona sustantivos en un texto y los clasifica por sus valores significativos. EA.6.2 Reconoce adjetivos en enunciados y distingue si son explicativos o calificativos.
CE.7 Reconocer la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.	EA.7.1 Descubre y valora la concordancia entres sustantivos y adjetivos.
CE.8 Conocer los valores deícticos del determinante y del pronombre en relación al sustantivo.	EA.8.1 Localiza determinantes en un texto así como los sustantivos a que acompañan, los clasifica y valora su concordancia. EA. 8.2 Evita la redundancia del sustantivo sustituyéndolo por los pronombres y reconoce su valor estilístico. EA.8.3 Distingue determinantes de pronombres y explica por qué.
CE.9 Conocer sucintamente el origen y la evolución de nuestro léxico y la creación de nuevas palabras.	EA.9.1 Reconoce en palabras dadas rasgos de su evolución.
	EA.9.2 Consulta el diccionario para averiguar la antigüedad de algunas palabras.
	EA.9.3 Sabe cómo se han creado algunas palabras nuevas.
	EA.9.4 Reconoce cultismo de voces patrimoniales y dobletes.
CE.10 Distinguir fonemas de grafías, practicar el silabeo y conocerlas clases de entonación.	EA.10.1 Reconoce qué grafías plantean problemas ortográficos. EA.10.2 Conoce los fonemas y reconoce cambios en el significado de palabras. EA.10.3 Opina sobre la posibilidad de escribir tal y como se pronuncia. EA.10.4 Aplica la entonación a un texto-
HISTORIA	
CE.1 Conocer las formas de vida del Imperio romano de occidente y la de los pueblos germánicos.	EA.1.1 Conoce las etapas de la historia de Roma. EA.1.2 Investiga y registra información sobre la domus romana. EA.1.3 Identifica varios de los pueblos invasores y conoce su procedencia.
CE.2 Conocer y caracterizar las etapas de le	EA.2.1 Conoce el concepto de Edad Media

Edad Media	
CE.3 Comparar las formas de vida del Imperio romano con la de los reinos germanos.	EA.3.1 reconoce los principales reinos germánicos en imágenes y en mapas. EA.3.2 Describe mapas del Imperio carolingio. EA.3.3 Explica el significado de ruralización. EA.3.4 Razona los motivos de la coronación religiosa de Carlomagno.
	EA. 3.5. Establece relaciones entre los reinos germánicos y el Imperio romano.
GEOGRAFÍA	
CE.4 Explicar las características de la	EA.4.1 Conoce los conceptos básicos

población europea.	demográficos: tasa de natalidad, de mortalidad, crecimiento natural, esperanza de vida, densidad de población, crecimiento real y saldo migratorio.
	EA.4.2 Explica tendencias actuales de demografía europea y las políticas sociales.
CE.5 Comparar la población de distintos países según su distribución, evolución y dinámica.	EA.5.1 Reconoce rutas migratorias europeas.
	EA.5.2 Interpreta gráficos de barras referidos a extensión, población y densidad en distintos países europeos.
CE.6 Diferenciar los diversos sectores económicos europeos.	EA.6.1 Comenta el gráfico sectorial de ocupación profesional europea. EA.6.2. Investiga y realiza un mapa de la integración europea (por parejas) EA.6.3 Identifica las políticas económicas europeas.
CE.7 Conocer el portal dela Unión europea e investigar las funciones de las instituciones europeas.	EA.7.1 Sabe navegar en la red identificando las instituciones europeas y sus funciones.
LITERATURA	
CE.1 Conocer el significado de literatura y comprender otros significados metafóricos, personales y connotativos.	EA.1.1 Comprende el contenido de los textos literarios para relacionarlos con algunas definiciones connotativas de la literatura.
	EA.1.2 Reconoce el significado de algunas metáforas aplicadas al hecho literario.
CE.2 Identificar los recursos lingüísticos que caracterizan a la lengua literaria.	EA.2.1 Convierte su experiencia sobre un hecho cotidiano en literario.
	EA.2.2 Convierte en una noticia el contenido de un poema.
CE.3 Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Barroco.	EA.3.1 Desarrolla la imaginación escribiendo la página de un diario.
	EA.3.2 Reconoce las figuras literarias en una canción.
	EA.3.3 es capaz de crear figuras literarias básicas como metáfora, comparación…

UNIDAD 2: Aprende a organizarte.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
LENGUA	
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto, identificando su información relevante (protagonista, escenario de la acción y tipología)
CE.2 Expresar conocimientos sobre el tema.	EA.2.1 Expresa conocimientos sobre el tema y los comparte oralmente.
CE.3 Implicarse en escribir una opinión personal y exponerla oralmente.	EA.3.1 Escribe un texto personal aportando su opinión.

	EA.3.2Exponeoralmente sus opiniones personales.
	EA.3.3 Aporta contraargumentaciones orales para postularse.
CE.4 Conocer el concepto de narración y reconocer la intención comunicativa, sus elementos y su estructura.	EA.4.1 Reconoce la intención comunicativa de la narración. EA.4.2 Analiza los elementos de la narración en una noticia. EA.4.3 reconoce las partes de la narración en una noticia.
CE.5 Aplicar los rasgos de la narración en la creación de textos orales y escritos.	EA.5.1.Investiga sobre acontecimientos narrativos. EA.5.2 Resume un acontecimiento. EA.5.3 Aplica los rasgos de la narración a una anécdota personal. EA.5.4 Narra oralmente.
CE.6 Conocer el valor significativo del verbo.	EA.6.1Completa el significado de un texto con ayuda de los verbos. EA. 6.2 Descubre la importancia del verbo en la gramática.
CE.7 Observar la morfología verbal y reconocer sus desinencias.	EA.7.1 Reconoce la variabilidad de los verbos dentro de un texto.
	EA.7.2 Reconoce la información que aportan las desinencias verbales.
CE.8Diferenciar las formas verbales simples de las compuestas y las personales de las no personales.	EA.8.1 Sustituye infinitivos por formas verbales personales dentro de un texto.
CE.9 Distinguir distintas clases de adverbios.	EA.9.1 Reconoce distintas clases de adverbios dentro de un texto. EA.9.2 Descubre que el adverbio informa sobre circunstancias de la acción verbal.
CE.10 Distinguir preposiciones de conjunciones.	EA.10.1 Utiliza distintas conjunciones en enunciados dados. EA.10.2 Utiliza las distintas preposiciones en un texto.
CE.11 Valorar la expresividad que aportan las interjecciones.	EA.11.1 Reconoce en distintos enunciados la expresividad de las interjecciones.
CE.12 Conocer algunas locuciones usuales.	EA.12.1 Crea enunciados con locuciones usuales.
CE13. Reconocer los morfemas que informan del género y el número.	EA.13. 1 Añade morfemas flexivos de género y número a lexemas.

CE.14. Distinguir la derivación de la composición.	EA.14.1 Distingue palabras compuestas de derivadas. EA.14.2 Crea palabras nuevas por derivación. EA.14.3 Separa en lexemas palabras compuestas. EA.14.4 Deriva a diferentes categorías gramaticales con ayuda de sufijos.
CE.15. Distinguir las siglas de acrónimos.	EA.15.1 Investiga para conocer la formación y el significado de algunas siglas y algunos acrónimos.

CE.16. Reconocer los usos de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos como forma de acortar palabras.	EA.16.1 Utiliza en un escrito abreviaturas. EA.16.2 Opina sobre el uso de las abreviaturas en los chats. EA.16.3 investiga para conocer el significado de siglas y acrónimos.
HISTORIA	
CE.1 Conocer las características del feudalismo.	EA.1.1 Describe qué es el feudalismo.
	EA.1.2 Reconoce la organización de un feudo.
	EA.1.3 Explica cómo es la sociedad feudal. EA.1.4 Analiza los castillos medievales y distingue sus partes.
CE.2 Identificar las principales órdenes religiosas y reconocer las partes y funciones de un monasterio medieval.	EA.2.1.Explica la diferencia entre clero secular y el clero regular.
	EA.2.2 Describe las funciones y las partes de los monasterios.
	EA.2.3 Identifica las principales órdenes religiosas medievales y algunos de sus rasgos.
GEOGRAFÍA	
CE.3 Explicar las actividades económicas españolas.	EA.3.1 Analiza la evolución de la economía española. EA.3.2 Distingue las actividades económicas que pertenecen a cada sector económico y describe sus características.
CE.4 Identificar los paisajes transformados españoles.	EA.4.1 Reconoce los elementos de los paisajes naturales transformados.
	EA.4.2 Diferencia los principales paisajes que existen en España.
	EA.4.3 Distingue las características de cada uno de los paisajes transformados que existen en España.
	EA.4.4 Valora y propone actuaciones acordes con el desarrollo sostenible.
LITERATURA	
CE.1 Reconocer la narración frente a otras tipologías de ámbito literario.	EA.1.1 Justificar el carácter narrativo de un texto por el punto de vista de la narración y el acontecimiento narrado.
	EA.1.2 Identifica en un fragmento narrativo el narrador, el protagonista,

	el destinatario interno, el personaje secundario y el acontecimiento narrado.
	EA.1.3 Identifica en un cuento los personajes, el espacio y el tiempo.
	EA1.4. Aplica los conocimientos de la narración al fragmento de una leyenda.

UNIDAD 3: Diferentes, pero iguales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE
LENGUA	
CE1. Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto, identificando la información relevante y aportando diferentes alternativas a la trama.
CE.2 Reconoce la heterogeneidad de una novela.	EA.2.1 Reconoce las partes narrativas y las partes dialogadas de un texto.
CE.3 Interpretar un enunciado relacionado con el contenido de un texto.	EA.3.1 Comprende un enunciado relacionado con el contenido del texto y lo interpreta con sus propias palabras.
CE.4 Conocer el concepto de diálogo y reconocer la intención comunicativa.	EA.4.1 Reconoce la intención comunicativa del diálogo y lo aplica a la invención de un cómic.
CE.5 Aplicar los rasgos del diálogo a la creación de textos orales y escritos.	EA.5.1 Planifica una entrevista utilizando los rasgos propios del diálogo.
	EA.5.2 Escribe con un registro culto en una entrevista.
CE.6 Conversar y escuchar.	EA.6. 1 Participa oralmente en una tertulia. EA.6.2 Evalúa la eficacia de la conversación y de la escucha.
CE.7 Conocer Las distintas clases de sintagmas reconociendo la categoría gramatical de su núcleo.	EA.7.1 Identifica los núcleos de varios sintagmas para clasificarlos. EA.7.2 Crea sintagmas a partir de varios esquemas estructurales.
CE.8 Descubrir la formación de oraciones a partir de varios sintagmas.	EA.8.1 construye un breve texto a partir de los sintagmas propuestos.
CE.9 Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal.	EA.9.1 Amplia la constitución de un sintagma nominal con actualizadores y complementos.
	EA.9.2 Analiza los constituyentes de varios sintagmas nominales dentro de un texto.
CE.10 Reconocer sintagmas adjetivales y distinguir valores significativos.	EA.10.1 Distingue sintagmas adjetivales dentro de un texto. EA.10.2 Reconoce si los sintagmas adjetivales modifican a un nombre complementan a un verbo dentro de un texto. EA.10.3 Identifica la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo dentro de un

	texto.
CE.11 Reconocer sintagmas adverbiales y sus constituyentes.	EA.11.1 Distingue sintagmas adverbiales dentro de un texto.
	EA.11.2 construye sintagmas adverbiales para expresa lugar, tiempo…
HISTORIA	
CE.1 Analizar la evolución del imperio Bizantino, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	EA.1.1 Conoce el origen y la evolución del imperio Bizantino. EA.1.2 Explica las características socioeconómicas y la organización política de Bizancio.
CE.2 Conocer el origen y expansión del Islam,	EA.2.1 Comprende los orígenes del Islam y

analizar sus características socioeconómicas, políticas y culturales e identificar los rasgos socioeconómicos, políticos y culturales en Al-Ándalus.	su alcance posterior.
	EA.2.2 Conoce los elementos esenciales dela doctrina musulmana.
	EA.2.3 Comprende y explica los motivos de la conquista musulmana de Al-Ándalus.
CE.3 Entender el proceso de Reconquista y de repoblación de los reinos cristianos.	EA.3.1 Explica el proceso de Reconquista reconociendo los reinos cristianos que impulsaron el proceso hasta el siglo XI, describiendo su situación histórica.
GEOGRAFÍA	
CE.4 Conocer la organización política del Estado español recogida en la Constitución de 1978.	EA.4.1. Reconoce y explica las características de la organización política del Estado español a partir de fragmentos de la constitución española de 1978.
CE.5 Reconocer la organización territorial y administrativa de los municipios, las provincias y las Comunidades Autónomas.	EA.5.1 distingue y analiza la distribución territorial y organizativa de España. EA.5.2 Indaga en la red, comprende y es capaz de explicar la información acerca del propio municipio y de las Comunidades Autónomas. EA.5.3 Explica las competencias de los municipios y las provincias.
LITERATURA	
CE.1 Reconocer los rasgos del género dramático.	EA.1.1 Lee en voz alta el papel de un personaje de un fragmento del género teatral.
	EA.1.2 Justifica la pertenencia de un texto al género dramático.
	EA.1.3 Reconoce todos lo elementos característicos del género en un fragmento teatral.
	EA.1.4 Realiza junto a otros un proyecto teatral atendiendo a los elementos parateatrales para su representación y para la promoción de una obra.
	EA.3.2 Reconoce las partes de un corral de comedias y descubre semejanzas y diferencias con los teatros actuales.

UNIDAD 4: Una sociedad en crisis.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
LENGUA	
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto, identificando secuencias narrativas, dialogadas y descriptivas.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Investiga para interpretar dentro de un contexto.
CE.3 Participar y opinar oralmente.	EA.3.1 Reflexiona sobre un tema de actualidad y se documenta.

	EA.3.2 Describe sentimientos por lo escrito.
CE.4 Conocer el concepto de descripción y reconocer la intención comunicativa.	EA.4.1 Reconoce la intención comunicativa de un texto descriptivo.
	EA.4.2 Lee un texto literario para justificar su tipología descriptiva.
CE.5 Distinguir La descripción objetiva de la subjetiva.	EA.5.1 Reconoce los rasgos lingüísticos de la descripción objetiva en un texto.
	EA.5.2 Reconoce los rasgos lingüísticos de la descripción subjetiva en un texto.
CE.6 Aplicar los rasgos de la descripción a la creación de textos descriptivos.	EA.6.1 Escribe una descripción personal con intención caricaturesca. EA.6.2 Escribe un retrato. EA.6.3 Realiza oralmente una topografía.
CE.7 Identificar la formación de una oración.	EA.7.1 Distingue sintagmas de oraciones.
	EA.7.2 Completa oraciones añadiendo distintos tipos de sintagmas.
CE.8 Reconocer el sujeto del predicado.	EA.8.1 Distingue el sujeto en oraciones aplicando la regla de concordancia. Ea.8.2 Distingue el predicado y su núcleo de otros sintagmas que lo complementan. EA.8.3 relaciona predicados con sujetos dentro de un texto.
CE.9 Clasificar las oraciones según la actitud del hablante.	EA.9.1 Reconoce la intención del emisor y clasifica sus enunciados.
	EA.9.2 Es capaz de convertir en otro tipo de enunciado según la intención comunicativa.
	EA.9.3 Reconoce los signos, palabras o expresiones propias de los enunciados.
CE.10. Distinguir la omisión del sujeto de la impersonalidad.	EA.10.1 Reconoce casos de impersonalidad y tipos de oraciones impersonales. EA.10.2 Transforma oraciones impersonales en personales.
CE.11 Reconocer la presencia de oraciones compuestas en un texto.	EA.11.1 Distingue oraciones compuestas en un texto detectando la presencia de conjunciones.
HISTORIA	
CE.1 Analizar el proceso de evolución	EA.1.1 Resume la evolución de Al-

de Al- Ándalus en la península ibérica, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales.	Ándalus entre los siglos XI y XIII.
	EA.1.2 Analiza e investiga acerca de la Batalla de las Navas de Tolosa. EA.1.3 Explica lo que fueron los Reinos de Taifas.
CE.2 Entender el proceso de la Reconquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica entre los siglos XI y XIII.	EA.2.1 Interpreta el proceso de la Reconquista.
	EA.2.2 Explica las características de la Repoblación.
CE.3 Reconocer la situación de crisis y sus consecuencias económicas y sociales en la Europa de los siglos XIV y XV.	EA.3.1 señala las causas y el impacto demográfico, político y económico de la crisis del siglo XIV y XV.
CE.4 Analizar la situación política en la península ibérica en los siglos XIV y XV.	EA.4.1 Comprende las características y la formación de las instituciones políticas de la

	península ibérica en los siglos XIV y XV.
CE.5 Interpretar las características de la población española, sus movimientos naturales y su distribución.	EA.5.1 Representa gráficamente los datos de la población española, por Comunidades Autónomas.
CE.6 Analizar la estructura de la población española por edades, sexo y desde el punto de vista laboral.	EA.6.1 Elabora una pirámide de población española y explica sus características principales.
CE.7 Identificar la evolución de la población española.	EA.7.1 Elabora un gráfico referido a la proyección de la población española.
CE.8 definir los movimientos migratorios españoles en la actualidad.	EA.8.1 Analiza y comenta una tabla de población extranjera residente en España.
LITERATURA	
CE.1 Reconocer las características del género lírico frente a otras tipologías de ámbito literario.	EA.1.1 Reconoce el valor trascendental de la poesía.
	EA.1.2 Identifica la voz lírica, el destinatario y el mensaje en un poema.
	EA.1.3 Reconoce el mensaje poético en un poema y la musicalidad y el ritmo.
	EA.1.4 Analiza la métrica de un poema. EA.1.5 Reconoce las forma de un romance. EA.1.6 Reconoce las forma de un soneto EA.1.7 Recita en voz alta un poema de Juan Ramón Jiménez y reconoce todos los elementos que justifican su lirismo. EA.1.8 Descubre los sentimientos de Bécquer en un poema, así como algunas figuras literarias.

UNIDAD 5: Convivir en la ciudad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
LENGUA	
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto, identificando la intención comunicativa y su información relevante.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Inventa un relato breve sobre la vida de un personaje. EA.2.2 Presagia un final.

CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Relata oralmente argumento de novelas y películas.
	EA.3.2 Participa aportando una opinión. EA.3.3 Escucha activamente respetando las opiniones de los demás.
CE.4 Conocer el concepto de exposición y reconocer la intención comunicativa.	EA.4.1 Reconoce la intención comunicativa de la exposición en un texto divulgativo.
	EA.4.2 Lee un texto expositivo de ámbito periodístico y reconoce en él sus características lingüísticas.
	EA.4.3 Conoce los rasgos básicos de un texto expositivo y localiza uno académico para

	justificar esta tipología.
CE.5 Aplicar las características de la exposición en la creación de textos.	EA.5.1 Escribe un texto expositivo atendiendo a su estructura y a sus características lingüísticas. EA. 5. 2Expone oralmente un texto expositivo académico.
CE.6 Identificar distintas funciones semánticas en una oración.	EA.6.1 Averigua qué funciones semánticas expresan algunos de los sintagmas destacados. EA.6.2 Reconoce la necesidad semántica de algunos verbos. EA.6.3Identifica en un texto las acciones, quién las realiza, sobre qué objetos y bajo qué circunstancias.
CE.7 Distinguir oraciones simples de oraciones compuestas.	EA.7.1 Identifica la intención comunicativa en oraciones coordinadas. EA.7.2 Reconoce los nexos de la coordinación y sabe sustituirlos por signos de puntuación. EA.7.3 Sabe dónde empieza y dónde acaba una oración simple y una compuesta.
CE.8 Utiliza los signos de yuxtaposición y puntuación.	EA.8.1 Recononce casos de yuxtaposición en un texto dado.
	EA.8.2 Escribe oraciones yuxtapuestas.
CE.9 Reconocer algunos rasgos de los dialectos meridionales.	EA.9.1 Reconoce rasgos del andaluz en un texto.
CE.10 Reconocer algunos rasgos de dialectos históricos.	EA.10.1 Reconoce rasgos del leonés y del asturiano. EA.10.2 Reconoce rasgos que diferencian al aragonés del castellano.
CE.11 Reconocerlas normas ortográficas para la escritura de *h, ll,y,g,j,x.*	EA.11.1 Aplica dentro de un contexto el uso de a, ha, ah, a ver y haber.
	EA.11.2 Justifica el uso de estas letras en palabras dadas.
	EA.11.3 Distingue la correcta escritura de *porques*, *sinos* y *conques*.
HISTORIA	
CE.1 Reconocer el momento en el que se produjo el renacimiento urbano.	EA.1.1 Explica cuando se produce la recuperación urbana y las nuevas funciones que acogieron.
	EA.1.2Describe la estructura y principales elementos de las ciudades

	medievales europeas y andalusíes.
	EA.1.3 Identifica las actividades urbanas de las ciudades medievales.
CE.2 Explicar y localizar las principales rutas comerciales europeas medievales.	EA.2.1 Reconoce en un mapa de Europa las principales rutas comerciales.
CE.3 Entender cómo se gobernaban las ciudades medievales e identificar las instituciones que existían.	EA.3.1 Explica las instituciones y los instrumentos de gobierno que se utilizaron para gobernar las ciudades medievales.
CE.4 Identificar la cultura de las ciudades	EA. 4.1 Reconoce los elementos culturales

medievales.	que aparecieron en las ciudades medievales.
GEOGRAFÍA	
CE.5 Analizar la evolución de las ciudades europeas desde la Antigüedad hasta hoy.	EA.5.1 Interpreta y elabora una tabla resumen acerca de la evolución de las ciudades europeas.
CE.6 Diferenciar la vida rural y urbana.	EA.6.1 Explica los factores que distinguen el medio rural del medio urbano.
CE.7 Analizar los pros y los contras de la vida urbana.	EA.7.1 Participa en un debate sobre las ventajas e inconvenientes de la vida urbana.
CE.8 Analizar y describir las categorías urbanas europeas.	EA.8.1 Explica las categorías urbanas y pone ejemplos según el mapa de la jerarquía urbana europea.
CE.9 Reconocer los elementos de la ciudad como un ecosistema.	EA.9.1 Enumera los elementos dela ciudad como ecosistema.
LITERATURA	
CE.1 escribir textos literarios de diferente índole comunicativa.	EA.1.1 Construye en grupos una breve historia inspirada en un personaje.
	EA.1.2 Inventa un microcuento a partir de algunos consejos prácticos.
	EA.1.3 Reconoce la utilidad de los cuentos y escribe uno para dar solución a un problema actual y personal. EA.1.4 escribe haikús inspirados en la naturaleza o en sentimientos personales.
CE.2 Recitar un poema.	EA.2.1 Recita un romance y lo convierte en un rap.
CE.3 Dramatiza una obrita de teatro.	EA.3.1 Dramatiza un fragmento de obra dramática.
CE.4 Valorar la creación literaria como la manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos y como desarrollo de la imaginación.	Ea.4.1 Valora posibilidades y alternativas para celebrar el Día del Libro en el centro escolar

UNIDAD 6: Vivir al aire libre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
LENGUA	
CE.1 Leer y comprender un texto.	EA.1.1 Comprende el sentido global

	de un texto, identificando la intención comunicativa y su información relevante.
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Interpreta más allá del sentido literal del texto.
	EA.2.2 Escribe un texto aportando una interpretación personal sobre una experiencia personal.
CE.3 Producir textos orales.	EA.3.1 Investiga hechos para opinar sobre las ideas de Santa Teresa de Calcuta.
CE.4 Conocer el concepto de argumentación y conocer la intención comunicativa.	EA.4.1 Lee un texto argumentativo homogéneo de ámbito periodístico para reconocer su tesis, los argumentos

	aportados, la estructura de su contenido y algunos rasgos lingüísticos.
	EA.4.2 Lee un texto argumentativo heterogéneo de ámbito periodístico para reconocer en él el valor de su secuencia narrativa y los rasgos lingüísticos diferenciadores.
	EA.4.3 Escribe un texto argumentativo para defender una postura a su favor.
CE.5 Aplicar las características de la argumentación a la creación de textos.	EA.5.1 Prepara un debate sobre la importancia del deporte en nuestras vidas.
	EA.5.2 Organiza y participa en este debate.
CE.6 Reconoce la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para el sentido de un texto.	EA.6.1 Descubre el contexto para averiguar la intencionalidad comunicativa del emisor en un texto.
CE.7 Analizar la coherencia de un texto.	EA.7.1 Descubre fallos de coherencia en un texto.
	EA.7.2 Reconoce en textos sus procedimientos de cohesión.
	EA.7.3 Escribe un texto con coherencia y cohesión.
	EA.7.4 Diferencia cada una de las propiedades de un texto y las analiza en un texto dado.
	EA.7.5 Crea textos adecuados a distintas situaciones.
CE.8 Analizar la cohesión de un texto.	EA.8.1 Identifica expresiones que relacionan a unas ideas con otras dentro de un texto. EA.8.2 Reconoce palabras importantes y sinónimos dentro de un texto.
CE.9 Analizar la adecuación de un texto.	EA.9.1 Averigua el destinatario al que va dirigido un texto. EA.9.2 define adecuación.
CE.10 Conocer la variedad geográfica del español.	EA.10.1 Reconoce rasgos del español de América en un texto argentino.
	EA.10.2 Nombra las lenguas, los dialectos y las hablas del territorio español.
HISTORI	

A	
CE.1 Identificar el origen del arte románico y sus características principales.	EA.1.1 explica qué es el arte románico y reconoce la importancia de las rutas de peregrinación.
	EA.1.2 Identifica las características principales de la arquitectura románica e indaga en Internet.
	EA.1.3 Explica las características principales de la escultura y la pintura románica y su función didáctica.
CE.2 Reconocer el origen del arte gótico y sus características principales.	EA.2.1 Analiza el origen del arte gótico, reconoce los rasgos principales de la arquitectura y enumera los edificios más importantes.

	EA.2.2 Reconoce las características principales de la escultura gótica e identifica las partes de una portada.
CE.3 Identificar las características del arte mudéjar.	EA.3.1 Explica las características del arte mudéjar.
CE.4 Reconocer los rasgos principales del arte nazarí y su principal construcción.	EA.4.1 Analiza las características del arte nazarí y de la Alhambra.
GEOGRAFÍA	
CE.5. Conocer y analizar la situación del medioambiente español.	EA.5.1 Elabora un esquema acerca de los factores medioambientales.
	EA.5.2 Analiza los orígenes de la degradación medioambiental en España, en especial el riesgo de sismicidad y la huella ecológica del alumno.
CE.6 Analizar los daños medioambientales españoles, su origen y la forma de afrontarlos.	EA.6.1 explica los problemas medioambientales más importantes que existen en España y analiza un gráfico que representa uno de esos problemas. EA.6.2 Reconoce las crisis medioambientales más graves de las últimas décadas en España e indaga sobre ellas.
CE.7 Conocer, valora y analizar los principios del desarrollo sostenible.	EA.7.1 Define y explica qué es el desarrollo sostenible, qué supone, sus repercusiones, actuaciones, etc.
	EA.7.2 Enumera las medidas para acabar con la pobreza.
CE.8 Identificar los principales espacios naturales españoles.	EA.8.1 Analiza, distingue, localiza y valora la importancia y trascendencia de los principales espacios protegidos.
LITERATURA	
CE.1 Leer, comprender y reconocer todos los rasgos narrativos de una leyenda.	EA.1.1 Lee un fragmento narrativo para reconocer la estructura marco y los personajes, y la reivindicación de las mujeres frente a los hombres.
	EA.1.2 Lee y comprende un fragmento de *El monte de las ánimas* para reconocer la complejidad del lenguaje propio del texto

	literario.
CE.2 leer, comprender y reconocer todos los rasgos poéticos de *La Sonatina*.	EA.2.1 Lee y comprende la estructura de este poema.
	EA.2.2 Lee en voz alta e interpreta el mismo.
	EA.2.3 analiza la métrica del poema.
	EA.2.4 identifica las figuras literarias que contribuyen al ritmo y la rima en el mismo.
	EA.2.5 Reconoce en el poma los pensamientos del protagonista.
CE.3 leer, comprender y reconocer todos los rasgos teatrales de *Cuatro corazones con freno y marcha atrás.*	EA.3.1 reconoce las acciones secundarias en la comedia de Enrique Jardiel Poncela. EA.3.2 Descubre el significado del título de esta comedia. EA.3.3 Identifica en los diálogos los temas de

	la obra. EA.3.4 Valora la utilidad de los monólogos para comprender el sentido de la obra. EA.3.5 Reconoce el carácter “absurdo” de esta comedia.
CE.4 Crearse una opinión formada sobre los géneros literarios.	EA.4.1 Justifica alguna preferencia sobre los géneros literarios. EA.4.2 Recomienda una lectura literaria con razones convincentes y cuidando la coherencia, la cohesión y la adecuación.

- **Instrumentos y procedimientos de evaluación. Criterios de calificación.**

Para realizar la difícil labor de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje habrá que determinar los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como concretar los criterios de calificación que se aplicarán.

- **Instrumentos y procedimientos de evaluación.**

Los instrumentos y procedimientos de evaluación pueden ser muy variados y sirven para detectar si un alumno o alumna va cumpliendo o no los objetivos que nos hemos propuesto. Algunos de los elementos que debemos tener en cuenta son:

COMUNES (50%)	Cuaderno	Presentación y limpieza. Orden y claridad. Ortografía y expresión. Recoge las actividades con precisión. Recoge puestas en común. Corrige bien los errores. No vuelve a

		repetirlos.
	Trabajo en grupo	Participa activamente. Acepta las opiniones de los demás. Ofrece y acepta ayuda. Es crítico. Se esfuerza según su capacidad.
	Trabajo individual en clase	Trabajo diario. Corrige las actividades. Participa. Ayuda a los otros. Se esfuerza según su capacidad. El alumnado reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno y establece propuestas

		de mejora.
	Trabajo en casa	Realiza el trabajo propuesto. Estudia a diario. Se esfuerza según su capacidad.
PROPIOS (50%)	Pruebas de evaluación	Pueden ser orales o escritas. La prueba respeta todos los elementos de presentación establecidos. Usa un vocabulario rico y variado, sin repeticiones y con palabras y expresiones específicas del tema. Demuestra buen dominio del contenido requerido y lo expresa de forma coherente.

- **Criterios de calificación.**

• Para la **Evaluación Extraordinaria** se hará una Prueba Escrita cuyo valor será el 100% de la calificación.

• Para la **recuperación de las evaluaciones pendientes** se empleará el sistema de evaluación continua, de manera que superando la siguiente evaluación se recuperará aquella que este pendiente.

• Valoración de la **Ortografía** y la **Presentación**:

Las faltas de ortografía cometidas en todo tipo de escritos (ejercicios, trabajos, exámenes, etc.) se penalizarán con arreglo al siguiente baremo:

► Cada error en el empleo de las grafías, de la acentuación o de la puntuación: 0,20 siempre que no se repitan, restando hasta un máximo de 2 puntos.

► Por lo que respecta a la deficiente presentación (caligrafía, márgenes y sangrías, tachaduras, etc.) de los escritos, podrá dar lugar a una penalización de hasta 1 punto en la calificación de los mismos.

- **Redondeo a efectos de calificación:**

Cuando la calificación obtenida por un alumno no coincida con un número entero, la nota que constará oficialmente se redondeará de la siguiente manera:

De 0 a 0,4=0	De 5 a 5,4=5
De 0,5 a 1=1	De 5,5 a 6=6
De 1 a 1,4=1	De 6 a 6,4=6
De 1,5 a 2=2	De 6,5 a 7=7
De 2 a 2,4=2	De 7 a 7,4=7
De 2,5 a 3=3	De 7,5 a 8=8
De 3 a 3,4=3	De 8 a 8,4=8
De 3,5 a 4=4	De 8,5 a 9=9
De 4 a 4,4=4	De 9 a 9,4=9
De 4,5 a 5=5	De 9,5 a 10=10

7.4. Tipos y momentos de evaluación:

m) Evaluación inicial: se realizará durante el primer mes del curso y proporciona datos acerca del punto de partida de cada alumno. Será así el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumno. Además, esta evaluación previa se hará al comienzo de cada nueva unidad didáctica. Así, el profesorado interrogará brevemente al conjunto de los alumnos del grupo al comienzo de la misma con el fin de hacerse una idea lo más aproximadamente posible del punto de partida de los alumnos respecto a los nuevos contenidos.

n) Evaluación intermedia: durante el desarrollo de cada unidad didáctica el profesorado procederá a la evaluación continua y formativa de los alumnos mediante la observación de sus progresos valiéndose de los siguientes instrumentos:

a. Observación de la participación en clase.

b. Revisión diaria de las actividades y tareas encomendadas.

c. Revisión del cuaderno de clase.

d. Puntualidad y actitud hacia el aprendizaje.

o) Evaluación de los progresos: al final de cada unidad didáctica se realizará una prueba de evaluación escrita relativa a los contenidos de la unidad correspondiente, que será corregida y calificada entre 0 y 10 puntos.

p) Evaluación sumativa parcial: al final de cada período de evaluación se compendiarán los resultados procedentes de las evaluaciones precedentes.

q) Evaluación ordinaria final: al término del curso académico, coincidiendo con la 3ª evaluación a finales del mes de junio, se realizará la evaluación final ordinaria, que tendrá como base el resultado de esta tercera evaluación matizado con los resultados parciales de las evaluaciones anteriores.

r) Evaluación extraordinaria de septiembre: para los alumnos que no hayan sido evaluados positivamente en la evaluación final del curso, se realizará una evaluación extraordinaria en los primeros días del mes de septiembre. Dicha evaluación estará basada en una prueba extraordinaria que abarcará los contenidos mínimos que el alumno no haya superado (pudiendo examinarse solo de la parte pendiente de la materia).

8. PLAN LECTOR.

El Plan lector se ha entendido como un Proyecto Didáctico para la mejora de la competencia lectora y el fomento del hábito lector del alumnado en el centro educativo, a partir del papel que juega la lectura en la sociedad contemporánea y del análisis de la situación actual en nuestra comunidad educativa.

Este Plan se centra en la lectura como una de las competencias básicas que contribuyen al desarrollo personal y social del alumno, por ello presentan un acercamiento a la comprensión de la forma poético-literaria desde el inicio del curso.