PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

(SEGUNDO BACHILLERATO)

Horas semanales: 2. Horas anuales, temporización: 70h

INTRODUCCIÓN

- **Fundamento legal**
- **Evaluación inicial**

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

BLOQUES TEMÁTICOS

- Actividades que estimulen el interés y hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse en público
- Trabajos interdisciplinares y de investigación

CONTENIDOS MÍNIMOS

METODOLOGÍA

- **Metodología específica de la materia de Filosofía.**

EVALUACIÓN

- **Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación**
- **Referentes de la evaluación**
- **Criterios y cuantificación de la calificación**
- **Recuperación y examen extraordinario de septiembre**

RECURSOS DIDÁCTICOS

1- INTRODUCCIÓN

1.1 Fundamento legal:

A nivel estatal: el *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*

A nivel autonómico:

Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Según la normativa autonómica, Historia de la Filosofía es una materia de opción del bloque de asignaturas troncales, obligatoria en Segundo Curso de Bachillerato para todas las modalidades.

Problema. Señalamos en esta programación el problema de un contenido curricular muy extenso para tan poco horario asignado. Quienes suscriben la programación conocieron tiempos en que la dotación horaria era el doble (cuatro horas a la semana) para un contenido curricular de menor extensión que el que se contempla ahora.

1.2 Evaluación inicial

El proceso de evaluación inicial ha constado de:

- Se ha propuesto al alumnado un texto para la composición de un comentario sobre él. Se pretende medir el dominio de las competencias y destrezas referidas al comentario de texto filosófico, por cuanto son necesarias para alcanzar los objetivos previstos en la presente programación.
- Información obtenida del expediente del alumno/a y de comunicaciones del profesorado del curso anterior.
- Observación y preguntas en clase.

Realizado dicho proceso, los resultados se han tenido en cuenta en la elaboración de la programación. Se constata que el nivel de dificultad de los contenidos, actividades, comentarios de texto… programados es asequible a la generalidad del alumnado.

2- OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

Leemos en la Orden de 14 de julio de 2016 que los objetivos de la materia serían:

- Continuar las problemáticas vistas en la materia de Filosofía de Primero de Bachillerato desde la perspectiva histórica, presentando el pensamiento de los autores y autoras estudiados y sus aportaciones respecto a los bloques temáticos que se trataron en esta disciplina.
- Adquirir las destrezas necesarias para leer, comprender, descubrir y analizar problemas en los textos filosóficos de corta y mediana extensión, a definir sus términos más relevantes, así como aprender a situar esos discursos en su contexto histórico, cultural y filosófico, proporcionando así una cultura filosófica necesaria para comprender mejor al ser humano en su historia.
- Propiciar el conocimiento y la reflexión crítica, conceptos y valores que sustentan la libertad, la justicia y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres en un marco de convivencia pacífica y democrática que conlleve el respeto al estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución española y el estatuto de Autonomía Andaluz, y al reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, rechazando así cualquier tipo de violencia, sea terrorista, xenófoba o machista.

Objetivos concretos serían, según la legislación citada:

"La enseñanza de la Historia de la Filosofía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.

2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.

4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.

5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se

han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.

6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.

7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.

8. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.

9. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras."

Todo ello en la consecución de las siguientes **competencias**: "Esta materia contribuye al desarrollo de las competencias clave, a través del estudio de los autores y las autoras que se han dedicado a la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica. Se persigue la educación de la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos. Con ello, el alumnado desarrolla la competencia en comunicación lingüística (CCL). Así mismo, la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) se desarrollan a través del estudio de la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, en las que el alumnado puede profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos, analizando sus causas, prediciendo consecuencias y analizando críticamente los factores capaces de transformar la realidad. En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política a través de su desarrollo histórico promueve la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes, fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática incluidos en las competencias sociales y cívicas (CSC). Desde los estudios de los autores y las autoras que reflexionaron sobre la estética se alcanzan

competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural que también potencian la adquisición de la competencia conciencia y expresiones culturales (CeC). Finalmente, la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para aprender a aprender (CAA), competencia que está en la base del amor al saber por saber, finalidad que encarna la Historia de la Filosofía y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas"

3- BLOQUES TEMÁTICOS

La materia se estructura en cuatro grandes bloques temático referidos a los diversos momentos del desarrollo histórico de la Filosofía, más un bloque introductorio de contenidos transversales:

1) **Bloque 1. Contenidos comunes transversales**. Como sucedía en Filosofía de Primero Bachillerato, el primer bloque se refiere a un conjunto de destrezas que, aunque referidas específicamente a la Filosofía, pueden ser comunes con otras materias: Comentario de texto (filosófico); capacidad de argumentar por escrito y oralmente; aplicar las técnicas de trabajo intelectual a la Filosofía…

Temporalidad: No podemos fijar tiempo a unas destrezas que se adquieren con la realización de actividades a lo largo de todo el Curso.

2) **Bloque 2**. **El origen de la Filosofía.** Desde la Filosofía griega presocrática a los autores clásicos (Platón y Aristóteles) y las Escuelas morales del período helenístico.
3) **Bloque 3. La Filosofía medieval.** El problema de la relación entre razón y fe a través de autores como Agustín, Tomás de Aquino, Guillermo de Ockham.
4) **Bloque 4. La Filosofía moderna.** Desde el Renacimiento y la aparición de la ciencia moderna a Kant, pasando por Racionalismo, Empirismo y la Ilustración.
5) **Bloque 5. La Filosofía contemporánea.** Marx, Nietzsche, Escuela de Frankfurt; la Filosofía española: Ortega y Zambrano; la Filosofía postmoderna.

Temporalidad:

La experiencia adquirida durante los anteriores cursos está a la base de la siguiente distribución temporal de los bloques.

1- **Bloques 2 y 5**. Durante el primer trimestre se desarrollarán los contenidos teóricos, actividades, comentarios de texto, competencias clave… referidas a estos bloques y, en especial, a:

- Una introducción sobre la aparición de la filosofía, los presocráticos y Sócrates, para centrarnos en la obra y textos de Platón. El texto a comentar es el *Libro VII de la República*.

- Un estudio comparativo de las ideas fundamentales de Platón con las de un autor contemporáneo como Nietzsche. Es conveniente realizar algún comentario de texto de este autor (se podría tomar de la *Genealogía de la moral* o *del Crepúsculo de los ídolos*).

2- **Bloques 4 y 5**. Durante el segundo trimestre se desarrollarán los contenidos teóricos, actividades, comentarios de texto, competencias clave… referidas a estos bloques y, en especial, a:

- Un desarrollo esquemático de los conceptos fundamentales de la Filosofía de la Edad Moderna, para centrarnos en el Racionalismo y, en concreto, Descartes. Se realizarán comentarios de texto sobre el *Discurso del método*, parte segunda y cuarta.

- Se pondrá en relación a Descartes con las ideas básicas de Ortega y Gasset. Es conveniente realizar comentarios de texto del creador del Raciovitalismo, tomados, por ejemplo, de su obra el *Tema de nuestro tiempo*

3- Durante el tercer trimestre, se desarrollarán esquemáticamente los contenidos del Bloque 3 y el resto de autores y sistemas del Bloque 5. El Departamento propondrá una selección de textos referentes a estos autores y sistemas.

Si hubiera ocasión, se procedería a repasar los autores básicos que serán objeto de la prueba de Historia de la Filosofía en la Prueba final de Bachillerato y Acceso a la Universidad, tal como la Coordinadora lo establezca en el ámbito andaluz.

3.1 Actividades que estimulen el interés y hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Por el Departamento, siguiendo las orientaciones de la Coordinadora de la Prueba final de Bachillerato, se propondrán actividades bastantes que realicen las destrezas de lectura y escritura recogidas en el artículo 7.5 del Decreto 110/2016. Nos remitimos a ellas, en todo caso:

- Por bloque temático, el alumnado hará una disertación filosófica escrita de, al menos, cuatrocientas palabras sobre un tema relacionado con los contenidos de la materia. Se puede partir de una película u otro material audiovisual.

- Realizar una serie de comentarios de textos filosóficos (unos seis) elegidos entre una selección amplia y de extensión media.

- Por evaluación, el alumnado, de forma individual o en grupos, realizará exposiciones orales de una duración de quince minutos sobre las disertaciones, comentarios de textos, etc. a que se refieren los párrafos anteriores. La exposición irá seguida de debate.

El poco tiempo nos obliga a subordinar la realización de estos trabajos al desarrollo del currículo.

Pongamos un ejemplo muy sencillo:

Disertación sobre los términos *sustancia, causa, existencia* en el Racionalismo, Empirismo y Kant.

Resumen de las ideas fundamentales de tres textos de autores contemporáneos postmodernos o españoles.

A continuación se exponen las disertaciones/trabajos y se inicia un debate sobre lo expuesto.

3.2 Trabajos interdisciplinares y de investigación

A nivel de Bachillerato ya deben demostrar destrezas relacionadas con la capacidad de búsqueda de información, análisis y selección de contenidos, capacidad de síntesis y de razonamiento argumentativo. Proponemos un trabajo en el Curso de mil palabras de extensión y uno o dos folios de material complementario.

Proponemos trabajos a partir de temáticas pre-conocidas por el alumnado y motivadoras. Imaginemos un tema como "Orden social, paz y justicia", se podría reflexionar sobre la situación de crisis y conflicto actual para pasar a reflexionar sobre el ideal político de Platón, Aristóteles, Espinosa, Locke, Marx. Todo ello con referencias al momento histórico y a la estructura económica en que surgen esas teorías.

Un trabajo así requiere conocimientos de historia, economía, antropología,… y por supuesto, Historia de la Filosofía.

4- CONTENIDOS MÍNIMOS

Bloque 1. CONTENIDOS TRANSVERSALES. **Análisis y comentario de textos filosóficos,** identificando, definiendo, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos en ellos contenidos; identificar y explicar la temática del texto en relación con las teorías del autor y siendo capaces de relacionarlas con otras teoría; identificar y explicar el contexto histórico filosófico y cultural del texto y del autor del

texto. Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento. Realizar disertaciones filosóficas y todo tipo de trabajos (individuales/en grupo) de tal forma que en ellos aparezcan referencias a los autores estudiados. Realizar esquemas y mapas conceptuales que sirvan de resumen y exposición de las teorías de un autor, de su relación con el sistema al que pertenece, de su relación y oposición crítica a otras posturas, etc. En todo caso, los alumnos/as demostrarán ser capaces de argumentar lógicamente, buscar información, especialmente utilizando recursos TIC, tener capacidad de análisis, síntesis y fundamentar racionalmente sus deducciones/conclusiones. Las exposiciones orales serán claras, con dominio de las bases de la retórica. Los debates respetarán las normas básicas del procedimiento dialógico.

Bloque 2. EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA. LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA. Demostrarán conocer los orígenes del pensamiento filosófico, el paso del mito al Logos. Dominarán los rasgos fundamentales de la filosofía presocrática, explicando las ideas fundamentales de los distintos autores. Serán capaces de exponer las bases y originalidad del pensamiento de Sócrates y Platón. Explicarán las bases de la ontología, epistemología y política en Platón y los fundamentos del pensamiento aristotélico (sobre la *physis,* el conocimiento, la metafísica y la ética – política). Explicarán los rasgos básicos de la Filosofía helenística, las principales teorías de las distintas Escuelas morales.

Al menos se realizarán comentarios de texto de Platón y, en lo posible, Aristóteles, comentarios que servirán para la explicitación de terminología, contenidos teóricos del texto y del autor y la relación del pensamiento de estos autores con otros autores/sistemas, sin olvidar la contextualización histórico, filosófica, cultural.

Bloque 3. LA FILOSOFÍA MEDIEVAL. Serán capaces de exponer, a partir de esquemas o mapas conceptuales elaborados por el alumnado, las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, Santo Tomás y Guillermo de Okham.

En lo posible, se realizarán comentarios de texto de dos de los autores citados, comentarios que servirán para la explicitación de terminología, contenidos teóricos del texto y del autor y la relación del pensamiento de estos autores con otros autores/sistemas, sin olvidar la contextualización histórico, filosófica, cultural.

Bloque 4. LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD. Serán capaces de caracterizar el marco histórico y los rasgos básicos del **pensamiento del Renacimiento,** especialmente en lo que se refiere al nacimiento de la **Ciencia moderna.** Explicarán los rasgos básicos del Racionalismo y las ideas de sus principales autores, especialmente **Descartes**. Serán capaces de caracterizar el Empirismo y de explicar las ideas básicas de los autores más relevante, especialmente **Locke y Hume**.

Al menos se realizarán comentarios de texto del *Discurso del método* y, en lo posible, un comentarios del resto de los autores citados, comentario que servirá para la explicitación de terminología, contenidos teóricos del texto y del autor y la relación del pensamiento de estos autores con otros autores/sistemas, sin olvidar la contextualización histórico, filosófica, cultural.

Serán capaces de caracterizar la Ilustración, de explicar las ideas básicas de **Rousseau** y su influencia sobre Kant. Serán capaces de explicar el **Idealismo trascendental Kantiano** como la síntesis superadora del Racionalismo y el Empirismo. También explicarán la moral formal de Kant, sin olvidar las ideas básicas de este autor sobre sociedad/derecho, historia/progreso/destino del hombre.

Se utilizará el opúsculo *¿Qué es la Ilustración?* Como base para el desarrollo de las ideas fundamentales del autor.

Bloque 5. LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA. Comprenderán y serán capaces de exponer las ideas fundamentales del **Materialismo histórico de Marx**; del **vitalismo irracionalista de Nietzsche** como una de las cumbres del espíritu crítico. A partir de esquemas o mapas conceptuales, elaborados por el alumnado, serán capaces de exponer las ideas fundamentales y autores básicos de la **Escuela de Frankfurt** y de **la corriente analítica** de la Filosofía.

En lo posible, se realizará comentario de texto de Nietzsche y Marx, comentarios que servirán para la explicitación de terminología, contenidos teóricos del texto y del autor y la relación del pensamiento de estos autores con otros autores/sistemas, sin olvidar la contextualización histórico, filosófica, cultural.

Realizarán resúmenes o mapas conceptuales del pensamiento español contemporáneo y, a partir de ellos, expondrán los rasgos y conceptos fundamentales del pensamiento de autores como Unamuno, Machado y, especialmente, María Zambrano. Conocerán y serán capaces de exponer las ideas fundamentales de **Ortega y Gasset.**

Al menos se realizará comentario de texto de Ortega, comentario que servirá para la explicitación de terminología, contenidos teóricos del texto y del autor y la relación del pensamiento de este autor con otros autores/sistemas, sin olvidar la contextualización histórico, filosófica, cultural

Serán capaces de elaborar mapas conceptuales con las teorías y autores fundamentales de la Filosofía de la postmodernidad. de Lyotard a Vattimo.

5- METODOLOGÍA

En las consideraciones generales sobre el Bachillerato ya hemos expuesto las recomendaciones didácticas tal como aparecen en el Decreto 110/2016 y la Orden de 14 de julio de 2016. En el desarrollo curricular de Historia de la Filosofía (Orden de 14 de julio de 2016) se repiten las recomendaciones dadas para Filosofía de Primero Bachillerato. Por lo tanto, podemos resumir:

- Metodología dinámica con el empleo de todo tipo de actividades (Especialmente comentario de texto).
- Que favorezca la iniciativa y el impulso emprendedor del alumnado (Búsqueda de información, utilización de TIC…)
- De tal forma que el alumnado desarrolle la capacidad de análisis, síntesis, argumentación, debate… y sea protagonista de su propio proceso de aprendizaje, obteniendo conocimiento significativo.
- El profesorado tendrá en cuenta los conocimientos previos.

6- EVALUACIÓN

En el capítulo dedicado al Bachillerato en general ya hemos reflejado la base legal de la evaluación y citado los preceptos más relevantes. A ello nos remitimos y sobre ello concretamos:

6.1 Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación.

Están reflejados en el artículo 18 de la Orden de 14 de julio. En concreto y para la asignatura de Historia de la Filosofía los más frecuentes serán:

- **Controles de contenido teórico**. Se efectuará, obligatoriamente, uno respecto al bloque de Filosofía griega, otro respecto al bloque de Filosofía medieval. Respecto al bloque de Filosofía moderna, se realizará un control del Racionalismo, otro del Empirismo y otro de Kant. Respecto al bloque de Filosofía contemporánea, se realizará un control sobre Marx, otro sobre Nietzsche, otro sobre Escuela de Frankfurt y Filosofía analítica, otro sobre Filosofía española (Ortega y Zambrano) y otro sobre Filosofía postmoderna.

  Los controles de contenido teórico revestirán dos modalidades:
- Controles de **comentario de texto**: Sobre un texto relevante de Platón, Descartes, Nietzsche, Ortega… y, en lo posible, sobre el resto de los autores como Aristóteles, Hume, Kant, Marx, etc.

  Las cuestiones y calificación de este tipo de controles, seguirán el modelo de la Prueba de fin de Bachillerato y Acceso a la Universidad, tal como se estructure en Andalucía.

- **Confección de mapas conceptuales y exposición** de las ideas fundamentales de los autores más relevantes de la sobre Filosofía medieval, Filosofía analítica, Escuela de Frankfurt, Filosofía postmoderna, rasgos generales del pensamiento español contemporáneo.
  El comentario de texto se realizará siguiendo las indicaciones del libro de texto, si lo hubiera, (o las que de nivel similar de dificultad dé el profesorado) y, en todo caso, cumplirá los estándares de aprendizaje establecidos, en el apartado 1.2. y 1.3 del bloque 1, por el Real decreto 1105/2014 para esta materia, y del bloque 1 apartado 1 del citado Real Decreto para la materia de Filosofía.
- **Trabajo en clase: exposiciones de resúmenes y mapas conceptuales, comentarios de texto, trabajos, disertaciones, exposiciones, debates y demás actividades**, referidas a individuos o grupos.
  Trabajos relacionados con el desarrollo de capacidades de lectura y exposición oral. Trabajos de investigación interdisciplinar.

En definitiva, los procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados y múltiples. Su aplicación concreta la adaptará el profesorado en atención a las características concretas del alumnado en atención a su nivel inicial y evolución durante el Curso.

6.2 Referentes de evaluación

Los establece el artículo 17 de la citada Orden de 14 de julio, siguiendo, a su vez, a lo prescrito por el Decreto 110/2016 y el Real Decreto 1105/2014. Nos estamos refiriendo a **los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje**. La Orden de 14 de julio establece los criterios de evaluación (y las competencias a las que hacen referencia), pero no los estándares de aprendizaje; por lo tanto seguiremos a la Orden en lo que respecta a los criterios y al Real Decreto en lo que respecta a los estándares de aprendizaje.

También, según el artículo citado, se tendrá en cuenta los criterios y procedimientos de evaluación y promoción incluidos en el proyecto educativo de centro y **los criterios de calificación incluidos en las programaciones didácticas de las materias.**

Bloque 1 CONTENIDOS COMUNES TRANSVERSALES

Criterios de evaluación: 1.1 Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC. 2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de

manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC. 3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, Cd, CAA, CSC. 4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, Cd, CAA, CSC.

Estándares de aprendizaje: 1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden. 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados. 2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. 2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes. 3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. 3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor. 3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables. 3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía. 4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos. 4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados. 4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social. 4.4. Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos. 4.5. Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva.

Bloque 2. EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA. LA FILOSOFÍA EN LA GRECIA ANTIGUA.

Criterios de evaluación 1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el

giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA. 2. entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA. 3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el epicureísmo, el estoicismo y el escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría. CCL, CSC, CAA.

Estándares de aprendizaje: Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor. 1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y de la estructura social, así, como, la dimensión antropológica y política de la virtud. 1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y el convencionalismo democrático de los Sofistas, su relativismo moral, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón. 1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación. 2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros. 2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón. 2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles. 2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones. 3.1 Describe las

respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina

Bloque 3. LA FILOSOFÍA MEDIEVAL.

Criterios de evaluación: 1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. CCL, CSC, CAA. 2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Media y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA. 3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia. CCL, CSC, CAA.

Estándares de aprendizaje: 1.1Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona. 2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor. 2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua. 2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino. 2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral. 3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.

Bloque 4. LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD.

Criterios de evaluación 1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de n. Maquiavelo. CCL, CSC, CAA. 2. entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su

influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Moderna y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA. 3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Moderna y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA. 4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. CCL, CSC, CAA. 5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

Estándares de aprendizaje: 1.1.Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento 1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores 2.1. Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor. 2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval. 2.3. Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes. 2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana. 3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor. 3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la substancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno. 3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume. 3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por

contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva. 4.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general. 5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor. 5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna. 5.3. Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant. 5.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.

Bloque 5. LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.

Criterios de evaluación 1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA. 2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA. 3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de españa. CCL, CSC, CAA. 4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los

cambios socioculturales de la edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia. CCL, CSC, CAA. 5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo. XX. CCL, CSC, CAA.

Estándares de aprendizaje: 1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor. 1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo. 1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx. 1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social. 2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor. 2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. 2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche. 2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad. 3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros. 3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras. 3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su

compromiso con la defensa de la cultura y la democracia. 4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor. 4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación. 4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea. 4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia. 5.1. Conoce, explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual

6.3 Criterios y cuantificación de la calificación.

1- Controles de contenido teórico.

Los comentarios de texto. Se evaluarán según el modelo de la Prueba de fin de Bachillerato y Acceso a la Universidad, tal como se estructure en Andalucía.

La recordamos, tal como quedó establecida en el Curso 2016 - 17:

Cuestiones

1- Describa el contexto filosófico-cultural que influye en el autor del texto.

2- Identifique y explique las ideas contenidas en el texto.

3- Justifique las ideas del texto en relación con la filosofía del autor.

4- Relacione el tema o el autor del texto con una posición filosófica de la época contemporánea.

5- Valore de manera razonada la actualidad de las ideas contenidas en el texto o del pensamiento del autor.

6- Complete los espacios en blanco de las siguientes frases con la palabra o expresión correcta:

Kant escribió un opúsculo titulado “¿Qué es la ?” En esta pequeña obra, Kant, defiende la autonomía personal, autonomía personal que resume en el célebre lema de la Ilustración “Atrévete a “.

En el ámbito de la moral, Kant se opone a las morales de contenido, materiales, finalistas y propone una moral estrictamente “ ”, fundamentada en el “imperativo ”.

Criterios de corrección y puntuación:

Primera cuestión: se valorará la adecuada contextualización filosófico-cultural realizada que influye en el autor del texto (se puntuará con un máximo de 1,5 puntos)

Segunda cuestión: se valorará la identificación de las ideas contenidas en el texto y su expresión de manera argumentativa (se puntuará con un máximo de 2 puntos)

Tercera cuestión: Se valorará que el alumno relaciones justificadamente el tema del texto elegido con la posición filosófica del autor (se puntuará con un máximo de 2,5 puntos)

Cuarta cuestión: se valorará el conocimiento de otra posición filosófica de la época contemporánea en relación con el tema o el autor del texto (se puntuará con un máximo de 2 puntos)

Quinta cuestión: se valorará que el alumno reflexione sobre la temática que aparece en el texto y la ponga en relación con los problemas de la actualidad (se puntuará con un máximo de 1 punto)

Sexta cuestión: se valorará la capacidad del alumno para precisar ideas centrales de un autor (se puntuará con 0,25 por precisar cada uno de los términos que permiten completar la frase)

Se realizarán un comentario de texto por bloque. En todo caso, necesariamente, serán objeto de control los textos y autores que señale la Coordinadora de la Prueba final de Bachillerato y Acceso a la Universidad en Andalucía. La calificación en los comentarios constituirá el setenta por ciento de la nota de la evaluación.

2- Trabajo de clase

Realización de mapas conceptuales, resúmenes, disertaciones, exposiciones, etc. Se efectuarán sobre los bloques referidos a Filosofía medieval, Filosofía analítica, Escuela de Frankfurt, Filosofía de la postmodernidad, pensamiento español contemporáneo… En definitiva, todo contenido curricular que no haya sido objeto de control mediante comentario de texto, se desarrollará como trabajo de clase.

Se valorará el dominio de las reglas básicas de elaboración de mapas conceptuales (o de resúmenes, disertaciones, exposiciones, etc.) de tal forma que expresen, de forma clara, completa y precisa, los contenidos relevantes y su mutua interrelación, todo ello respecto al tema propuesto (Bloque completo o autores concretos de un bloque). Se valorará la capacidad de exponerlos en público.

Trabajo cotidiano, concretado en la atención y acierto en cuestiones planteadas en clase, intervenciones, y todo tipo de actividad desarrollada en el horario de la asignatura y trabajo.

El trabajo de clase constituye el treinta por ciento de la nota de evaluación. El veinte por ciento corresponderá a la realización de mapas conceptuales, etc. Y el diez por ciento a la atención, intervenciones y actividades cotidianas.

6.4 Recuperación

La recuperación de los controles de comentario de texto se realizará en los veinte días siguientes a la entrega de la calificación negativa. Todos los controles de comentario de texto tendrán su correspondiente recuperación y, en su caso, recuperación final.

El modelo, los criterios de evaluación y calificación serán los mismos para los controles de texto, tanto ordinarios como de recuperación. Es decir, son los establecidos por la Coordinadora de la Prueba final de Bachillerato y Acceso a la Universidad en Andalucía.

La recuperación del desarrollo del currículo a través de trabajo de clase se realizará de forma individualizada y se aplicarán los criterios de evaluación y de calificación ordinarios.

El artículo 23.4 de la Orden de 14 de julio de 2016, se ocupa del caso del alumnado pendiente de aprobar tras la evaluación final ordinaria: "Para el alumnado con evaluación negativa, con la finalidad de proporcionar referentes para la superación de la materia en la prueba extraordinaria a la que se refiere el apartado siguiente, el profesor o profesora de la materia correspondiente elaborará un informe sobre los objetivos y contenidos que no se han alcanzado y la propuesta de actividades de recuperación en cada caso."

Es decir: el alumnado pendiente para septiembre cuenta con un informe personalizado que le facilita la superación de dicha prueba. En dicho informe se establecerá los trabajos y actividades a realizar y los bloques que serán objeto de control teórico y comentario de texto por no haber sido superados en la evaluación ordinaria.

La prueba de septiembre consistirá en la realización de un comentario de texto, referido a los contenidos del o de los bloques pendientes del alumnado, con los apartados y calificación expuestos anteriormente. Los criterios de evaluación, estándares educativos y criterios de calificación en la prueba de septiembre son los mismos que los establecidos para la evaluación ordinaria.

7- Recursos didácticos

- Textos de autores del currículo.
- Material aportado por el profesor y por el alumnado (En papel, audiovisual, TIC)
- Libro, si lo hubiera o, en su defecto, recomendado.
- Actividades de aproximación y repaso, de aplicación y transferencia.
- Los que se consideren pertinentes.