

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN EL CURSO

La temporalización que realizaremos de los contenidos la organizaremos en torno a las unidades didácticas que hemos delimitado previamente. A continuación se presenta el trimestre en cada unidad tiene previsto su desarrollo, el número aproximado de sesiones de trabajo en clase, y su semana de inicio y finalización también aproximadas.

TRIMESTRE	UNIDAD	SESIONES	SEMANA APROXIMADA DE INICIO	SEMANA APROXIMADA DE FINALIZACIÓN
1	Inicial	12	2ª octubre	3ª octubre
	1	8	4ª octubre	1ª noviembre
	2	8	2ª noviembre	3ª noviembre
	3	8	4ª noviembre	1ª diciembre
	4	8	2ª diciembre	3ª diciembre
2	5	8	2ª enero	3ª enero
	6	8	4ª enero	1ª febrero
	7	8	2ª febrero	3ª febrero
	8	8	4ª febrero	2ª marzo
	9	12	3ª marzo	1ª abril
3	10	12	3ª abril	1ª mayo
	11	12	2ª mayo	4ª mayo
	12	12	1ª junio	3ª junio

PROPUESTA DE LECTURAS. La relación de lecturas que se propone a continuación para el nivel que nos ocupa es orientativa. Podrá ser ampliada o modificada a criterio del profesor/a según las características del grupo-clase, sus hábitos lectores, sus preferencias...

- Robert Swindaells: *Calles frías*. Bruño.
- César Mallorquí: *Las lágrimas de Shiva*. Edebé.
- Laura Gallego: *El valle de los lobos*. SM.
- Roald Dahl: *Matilda*
- Jordi Sierra y Fabra: *El asesinato de la profesora de Lengua*. Siruela.
- Lola Gándara: *Guárdate de los Idus*.
- Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*, Vicens Vives, adaptación.
- Luis de Matilla: *Manzanas rojas*. Anaya.
- José Luis Alonso de Santos: *La singular historia de la princesa y el dragón. Besos para la bella durmiente*. Castalia.
- Gloria Fuertes: *La poesía no es cuento*. Bruño.
- Antología poética: *La rosa de los vientos*.
- Gustavo Martín Garzo: *La princesa manca*.
- M. de Cervantes: *El Quijote*. Adaptación de Vicens Vives.
- Oscar Wilde: *El gigante egoísta y otros cuentos*.

METODOLOGÍA. Estas obras y otros textos son el contenido de actividades centradas en la lectura y su fomento. En ellas se potencia la lectura expresiva y comprensiva e incluirán debates dirigidos y narraciones de experiencias personales relacionadas con lo leído. Se presentarán oralmente o por escrito trabajos realizados individualmente o en grupo relacionados con la lectura.

TEMPORALIZACIÓN. Dedicamos una hora semanal a la lectura dirigida en clase que el alumnado ha de continuar y completar en casa.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

DE	CALIFICACIÓN	CRITERIOS	ACTIVIDADES EVALUABLES	Nº MÍNIMO DE REGISTROS POR TRIMESTRE	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN							
					CONVERSACIÓN EN LAS EXPLICACIONES	EXPLICACIONES INDIVIDUALES	SUPERVISIÓN DE TAREAS DE CASA	PREGUNTAS SOBRE EL ESTUDIO EN CASA	OBSERVACIÓN DE TAREAS EN CLASE	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	PRUEBAS DE RENDIMIENTO	AUTOEVALUACIÓN
Trabajo del alumnado	20 %		Realización de tareas en casa	1	x	x	x	x		x		
		10 %	Exposiciones y TIC	1			x		x	x		
		10 %	Rendimiento en clase	1	x	x			x	x		X
		+ 5 %	Cuaderno de clase	1		x	x		x	x		x
			Actividades voluntarias	1						x	x	
	20 %		Lecturas obligatorias	1	x		x	x	x	x	x	
Pruebas de rendimiento	60 %		Escritas: contenidos lingüísticos y literarios, teóricos y prácticos	1							x	x

ACLARACIONES NECESARIAS:

- o Actividades voluntarias. La lectura voluntaria de otras obras, la participación en actividades de interés cultural, y la realización de trabajos monográficos y exposición oral de los mismos, se puntuará hasta 0.5 puntos cada uno hasta un punto por evaluación.

Pruebas de rendimiento. En los exámenes se podrá descontar hasta un punto por la mala presentación o las faltas de ortografía. Cada falta de letras descontará 0,20 puntos y cada tilde descontará 0,10. Si el alumnado realiza las actividades de ortografía propuestas por el profesor/a, podrá recuperar la nota descontada.