

DRAW WHAT YOU SEE THROUGH YOUR WINDOW

Dibuja lo que ves a través de tu ventana

Lot of artists have painted what they saw through their windows. The window has been used as a kind of frame which divide the world into two realities: the one indoor and the one outdoor.

Nowadays we are going through a situation that forces us to stay at home, and we will inevitably have found ourselves looking through a window at some point, longing for freedom.

Now I ask you to **represent what you see through your window**, as many artists did before this situation altered our world. **You can use any technique:** pencil drawing, colour pencils, watercolours, acrylic paints, collage with cuttings from magazines, newspapers or photographs. You can even make a digital composition if you have the resources and skills to do so.

If you need some inspiration, I give you some examples of artists who used the windows as the main theme in some of their works.

The best works will be published in Break, IES Celia Viñas bilingual project blog.



Muchos artistas han pintado lo que veían a través de sus ventanas. La ventana ha sido utilizada como una especie de marco que divide el mundo en dos realidades: la interior y la exterior.

Actualmente estamos atravesando una situación que nos obliga a quedarnos en casa, e inevitablemente nos hemos encontrado a nosotros mismos mirando a través de una ventana en algún momento, anhelando libertad.

Ahora te pido que representes lo que ves a través de tu ventana, como muchos artistas hicieron antes de que esta situación alterase nuestro mundo. Puedes utilizar cualquier técnica: dibujo a lápiz, lápices de colores, acuarelas, pinturas acrílicas, collage con recortes de revistas, periódicos o fotografías. Puedes incluso hacer una composición digital si tienes los medios y las habilidades para hacerlo.

Si necesitas algo de inspiración, te doy algunos ejemplos de artistas que utilizaron la ventana como tema principal en algunas de sus obras.

Los mejores trabajos serán publicados en Break, el blog del proyecto bilingüe del IES Celia Viñas.

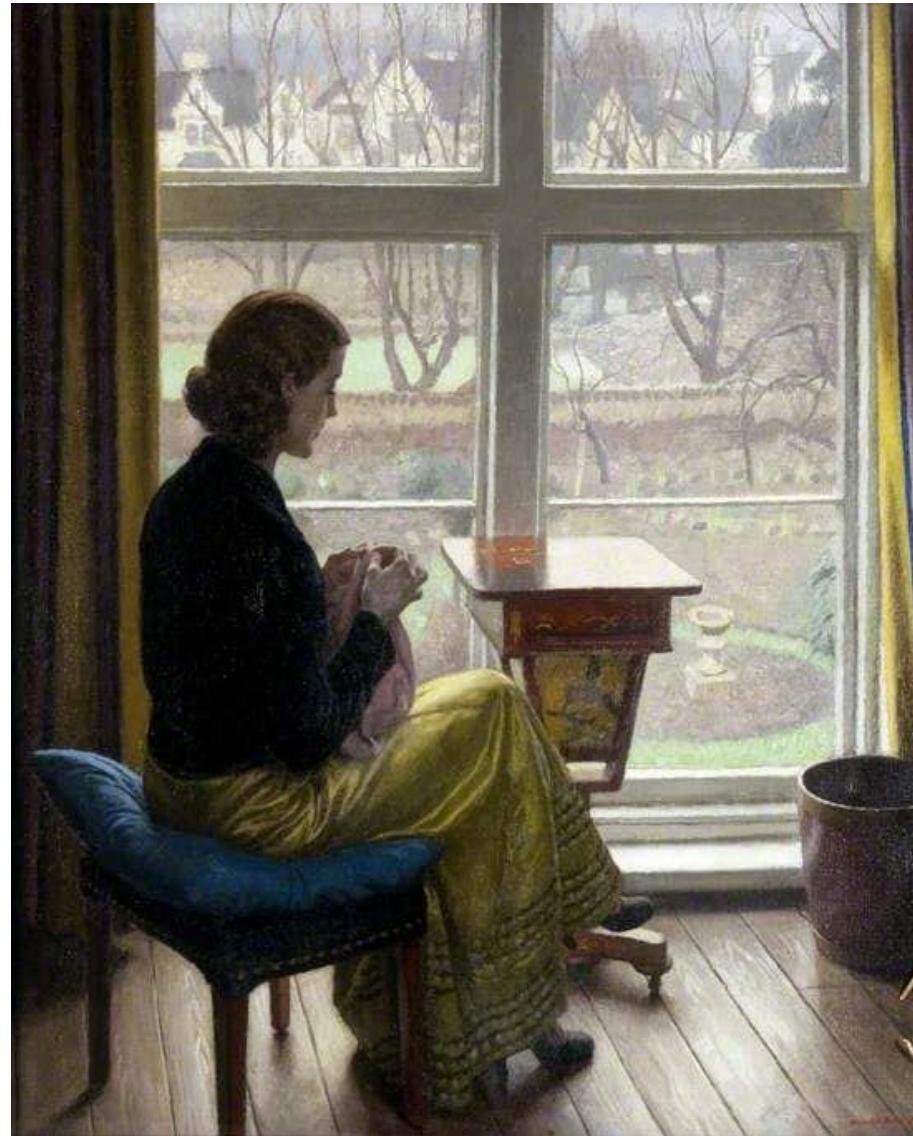
René Magritte, “The human condition” ,1934

René Magritte, “La condición humana”, 1934



Harold Knight, “A window in St. John’s Wood”, 1932

Harold Knight, “Una Ventana en el bosque de San Juan”, 1932



Edward Hopper, “Morning sun”, 1952

Edward Hopper, “Sol de la mañana”, 1952



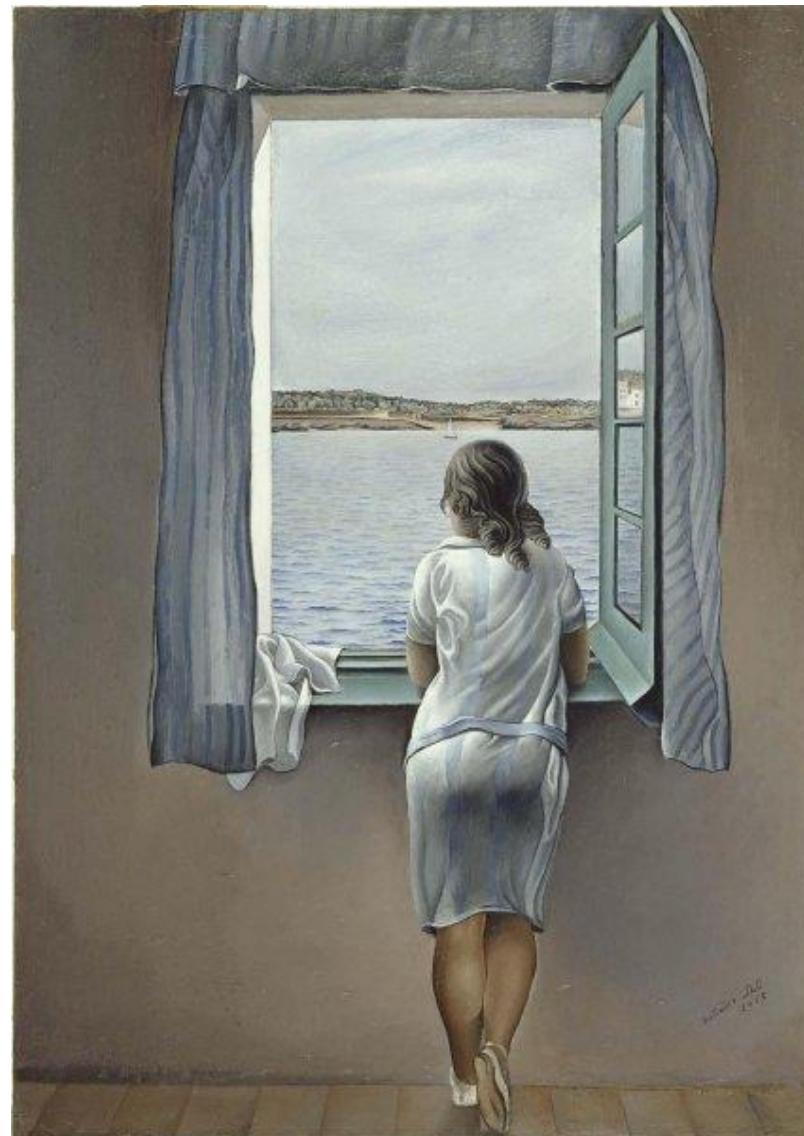
Alfred Hitchcock, movie frame of “Rear window”, 1954

Alfred Hitchcock, fotograma de la película “La ventana indiscreta”, 1954



Salvador Dalí, “Girl at a window”, 1925

Salvador Dalí, “Muchacha en la ventana”, 1925



Damian Elwes, "Matisse's studio in Collioure", 2004

Damian Elwes, "Estudio de Matisse en Collioure", 2004



TASKS TO BE DONE

TAREAS A REALIZAR

Your tasks in this exercise is:

- 1. Represent what you see through one of the windows of your house.**
- 2. Look for another example on your own, like the ones I show you above.**

For the task number 2, follow the same format I used above: Author, name of the work, year of creation. You must also add a little resume of the author's biography in 3 or 4 lines. If you can, add an image of the work.

Send me your results (your drawing and artist's biography) through the virtual classroom or to the email: laprofededibujo@gmail.com. Please, do not forget to add your full name and group in the topic of the email.



Tu tarea en este ejercicio consiste en:

- 1. Representar lo que ves a través de una de las ventanas de tu casa.**
- 2. Buscar otro ejemplo de artista, como los que te muestro arriba, por tu cuenta.**

Para el punto número 2, sigue el mismo formato que te pongo arriba: Autor, nombre de la obra, año de realización. Además, debes añadir un pequeño resumen de la biografía del autor en 3 o 4 líneas. Si puedes, añade una imagen de la obra.

Envíame tus resultados (tu dibujo y biografía del artista) a través del aula virtual o por email a: laprofededibujo@gmail.com. Por favor, no olvides añadir tu nombre completo y grupo en el asunto del mensaje.