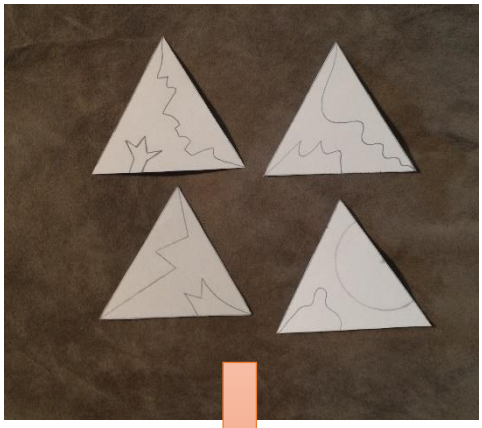
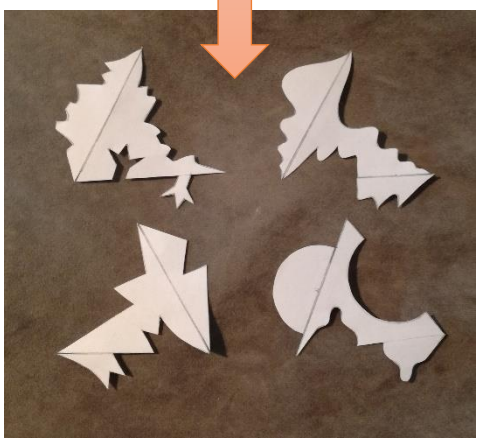
HOW TO FINISH THE EXERCISE OF MODULE DESIGN STARTING FROM THE EQUILATERAL TRIANGLE */¿CÓMO TERMINAR EL EJERCICIO DEL DISEÑO DEL MÓDULO A PARTIR DEL TRIÁNGULO EQUILÁTERO?*

1. **Once you have learnt how to transform an equilateral triangle in a module that fits perfectly with each other equal to it, now you must create several prototypes to see how different they can look.** */ Una vez que hayas aprendido a transformar un triángulo equilátero en un modulo que encaje perfectamente con otros igual a él, ahora debes crear varios modelos para ver cuán diferentes pueden verse.*

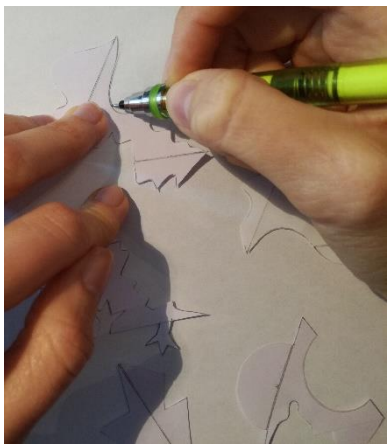


Do you remember the module that I used as example in the other document? Well, now here you have another 4. */¿Te acuerdas del módulo que utilicé de ejemplo en el documento anterior? Bien, pues ahora aquí tienes otros 4.*



And here you can see the transformation made by the same way we did it in the other explanation. Remember not to overlap the shapes, just stick them by the borders! */ Y aquí puedes ver la transformación realizada de la misma manera que lo hicimos en la explicación anterior ¡Recuerda no superponer las formas, sólo pégalas por los bordes!*

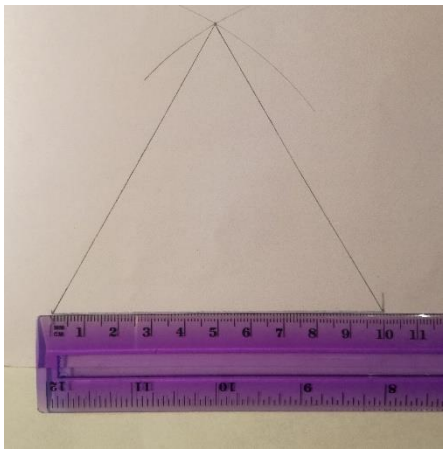
2. **Now that you have create 4 or 5 modules, draw them in a paper using them as a template, like I show you in the following image.** */ Ahora que ya has creado 4 ó 5 módulos, dibújalos en un papel utilizándolos como plantilla, como te muestro en la siguiente imagen.*

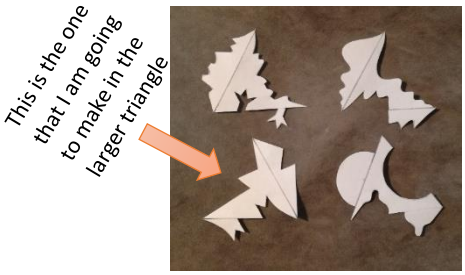


Draw all the modules you have designed on one side of your page. You will see how it looks in the following images. */ Dibuja todos los módulos que has diseñado en uno de los lados de tu folio. Verás cómo se ve en las siguientes imágenes.*

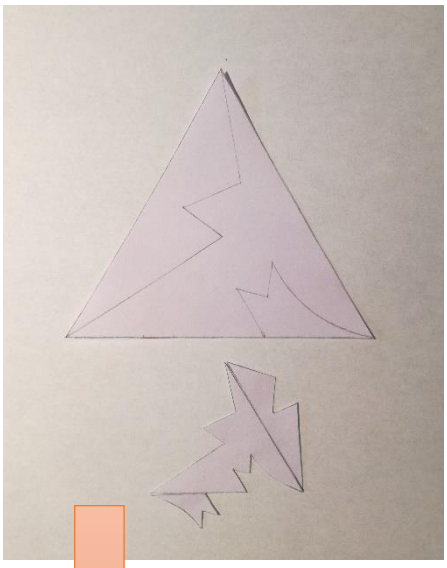
Laura Aguilar
Art teacher

3. **It is the time to create the larger module, so first, draw an equilateral triangle but this time of 10 centimetres side.** */ Es el momento de crear el módulo grande, así que, primero, dibuja un triángulo equilátero de 10 centímetros de lado.*

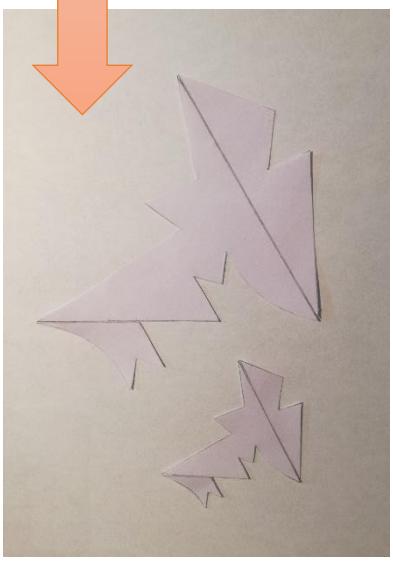




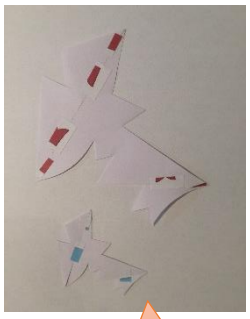
- **Check again your modules and pick one of them to copy the shapes that had to be cut out in the larger triangle. I have decided to make the one pointed with the arrow because I thought that it will be easier to make it like the original one in a larger size.** */ Revisa de nuevo tus módulos y elige uno de ellos para copiar las formas que tienen que ser cortadas del triángulo grande. Yo he decidido hacer el que está señalado con una flecha porque pensé que sería más fácil hacer que se pareciese al original en el de mayor tamaño.*



- **As you can see in the picture on the left, I have drawn now the shapes in the larger triangle. You must be very careful if you want to create a module that looks the same to the smaller one. I copied the shapes by using parallels lines and multiplying the measures by two, since the larger triangle measures twice than the smaller one.** */ Como puedes ver en la imagen de la izquierda, ahora he dibujado las formas en el triángulo grande. Debes ser muy cuidadoso si quieres crear un módulo que parezca igual al pequeño. Yo copié las formas utilizando líneas paralelas y multiplicando las medidas por dos, dado que el triángulo grande mide el doble que el pequeño.*

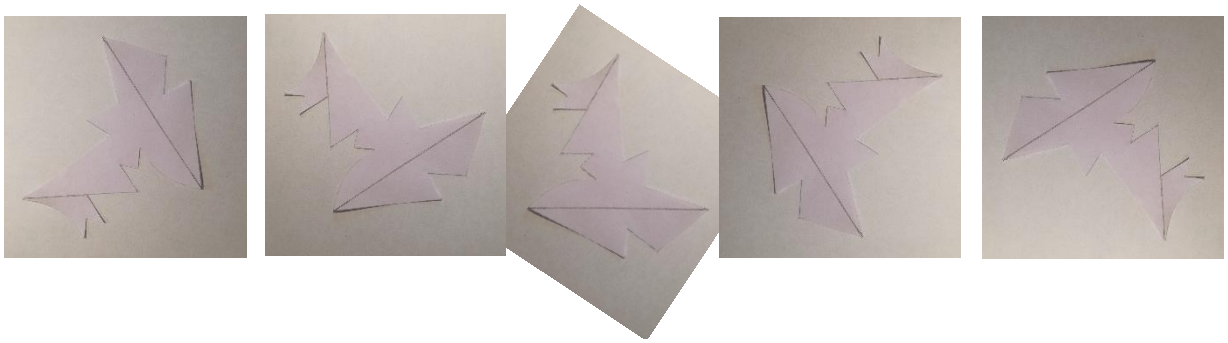


- **Use the same procedure as always and remember not to overlap the shapes. If you do not have tape, you can use some stickers as I did.** */ Utiliza el mismo procedimiento de siempre y recuerda no superponer las formas. Si no tienes cinta adhesiva, puedes utilizar pegatinas como hice yo.*

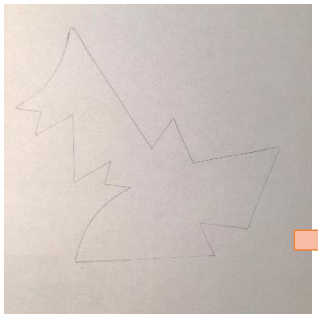


Laura Aguilar
Art teacher

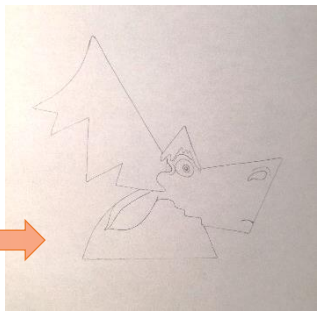
4. **Before drawing the shape of your final design in a larger size, take your time to look at the figure and turn it around to see which orientation looks more interesting to you.** */ Antes de dibujar la forma de tu diseño final a mayor tamaño, tómate tu tiempo para mirar la figura y girarla para ver qué orientación te parece más interesante.*



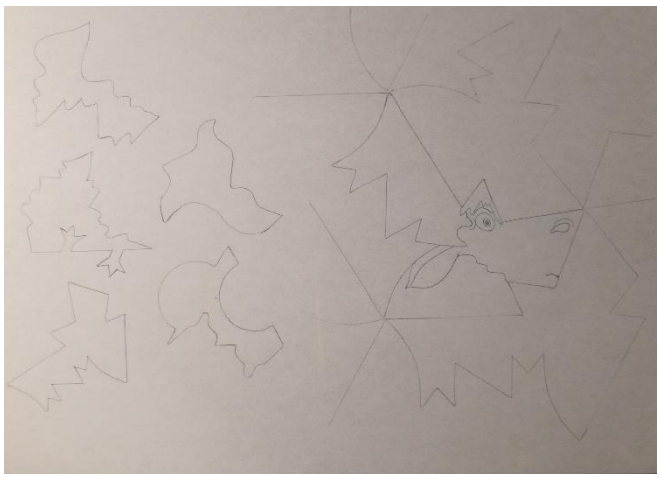
5. **Once you have studied all the possibilities of your figure, pick one of them and draw it using the module as a template like you did with the small triangles. Draw the large module in the centre of your page.** */ Una vez hayas estudiado todas las posibilidades de tu figura, elige una de ellas y dibújala utilizando el módulo como plantilla al igual que hiciste con los triángulos pequeños. Dibuja el módulo grande en el centro de tu folio.*



I chose this position because I saw a figurative motive inside it… */ Yo elegí esta posición porque ví un motivo figurativo en su interior…*



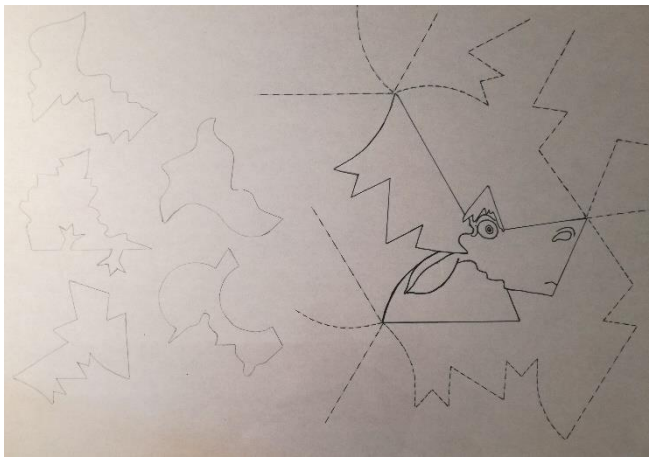
6. **You can use your template to draw several modules making the tessellation. Remember that you must draw this in the same page as the small modules.** */ Puedes utilizar tu plantilla para dibujar varios módulos juntos y crear la red modular. Recuerda que debes dibujar esto en la misma página donde dibujaste los módulos pequeños.*

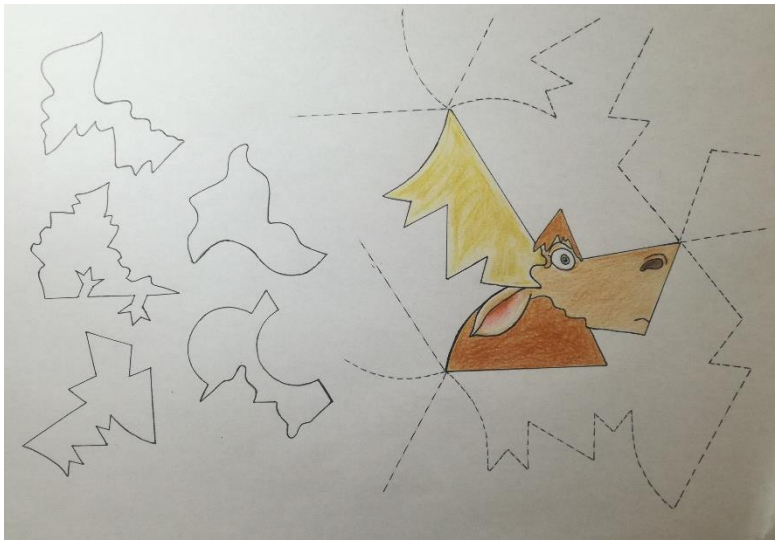


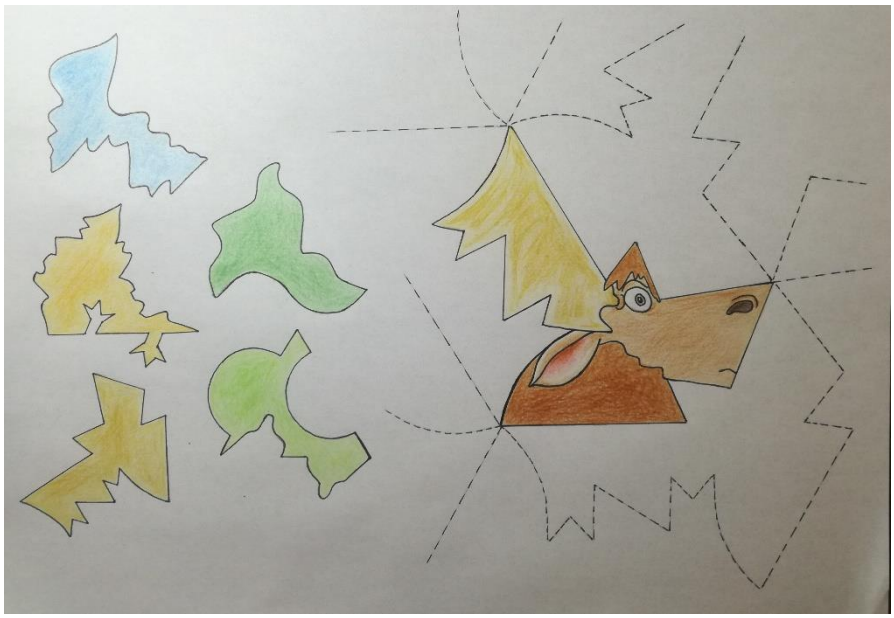
This is how your work should look. */ Así es como debería verse tu trabajo.*

Laura Aguilar
Art teacher

7. **Last, mark the contours and add colour.** */ Por ultimo rotula los contornos y añade color.*







This is the final result and what you have to send me through the "Aula Virtual" or email to lapprofededibujo@gmail.com
/ Este es el resultado final y lo que tienes que enviarme a través del Aula Virtual o por email a lapprofededibujo@gmail.com

RECUERDA QUE DEBES HACER TUS PROPIOS DISEÑOS. LO QUE OS PONGO AQUÍ ES SÓLO UN EJEMPLO PARA QUE VEÁIS CÓMO HACERLO.

Laura Aguilar
Art teacher